**Урок № 45**

Група: М-2 Предмет:«Матеріалознавство малярів»

Дата 16.03.2020 р.

**Тема уроку:** Клеї тваринні та рослинні

Мета уроку: ознайомити з різновидами органічних звʼязуючих, способами їх одержання і приготування, застосування. **Тваринні клеї:**

* кістковий *(галерта, плитковий. подрібнений, гранулеваний*);
* міздровий (*галерта, плитковий, стружковий, подріблений, гранульований*, лускатий);
* рибʼячий (*подріблений*);
* казеїновий (*порошкоподібний*).

**Клеї одержують:** кістковий – варінням знежирених кісток тварин з подальшим випарюванням та висушуванням;

міздровий – розварювання з водою міздри тв арин;

рибʼячий – виварювання відходів риби;

казеїновий – з технічного кислотного казеїну, фтористого натрію, мідного купоросу. Гасу, гідратного вапна.

**Сорт тваринного клею** – виший, 1-й, 2-й, 3-й.

**Марка казеїнового клею** – “Особливий” (В105), “Екстра” (В107), “Звичайний”(3В).

**Застосування клею:**

кістковий, міздровий – виготовлення грунтовок, шпаклівок,

підмазочних паст, фарбувальних сумішей;

козеїновий – виготовлення грунтовок, шпаклівок, фарб для фарбування фасадів;

рибʼячий – у художніх роботах по розпису.

Тваринні клеї не повинні мати ознак цвілі й запаху гнилі, при зберіганні дотримуватися температурного режиму, вологості. Мають термін зберігання.

**Крохмаль (***картопляний, кукурудзяний*)

 Застосовуют для приприготуванні фарбових сумішей в поєднанні з тваринними клеями, у шпалерних роботах.

**Декстрін** виробляють нагріванням сухого крохмалю з кислотними каталізаторами. Застосовують при виготовленні клейових кольорів, сухих кольорових сімішей, грунтовок, шпаклівок, у шпалерних роботах. Перевага декстріну над крохмалем в тім, що його розчиняють у холодній воді.

**Домашне завдання:**

підручник Нікуліна А. С. «Малярні роботи», 1 том, стор. 157-160, записати та вичити конспект.