**Група 2 М – 2; 20.03.2020р. Тема уроку: «Архітектурні форми та стилі будинків»**

 **20.03.2020р. Тема уроку: « Значення кольорової гами в опорядженні**

 **фасадів»**

 **1. Виконати завдання за наступним планом**.(робота з підручником)

 \* Дали визначення архітектури;

 \* Призначення архітектури;

 \* Основні засоби архітектури;

 \* Перші архітектурні форми будівель;

 \* Основна конструкційна система будівлі;

 \* Класичні, архітектурні форми.

 ( Підручник Г.М. Добровольський, параграф 11, стор.30 -35.Розглянути малюнки 4,5, 6.)

 **Міні – конспект (**опрацювати і записати в зошит)

 **Архітектурне оздоблення будівель**

 + Поява нових матеріалів в будівництві

 + Застосування збірних залізобетонних конструкцій

 + Надання поверхням різнокольорового пофарбування

 + Опорядження всередині поверхонь будівлі сучасними синтетичними

 декоративними матеріалами

 + Монументальні споруди прикрашаються архітектурними елементами,

 характерними для класичних архітектурних форм

 + Виконання рельєфних архітектурних оздоб за допомогою шаблонів

 + Склад архітектурних деталей з окремих елементів - обломів

 + Поділ обломів за профілем (прямолінійні, криволінійні)

 **ІІ. Значення кольорової гами в опорядженні фасадів**

 ( опрацювати і записати в робочий зошит)

Фасади фарбують в **один, два і більше кольорів**. Цегляні будинки, оздоблені

**архітектурними** деталями (карнизами, підвіконниками, сандриками тощо),фарбують здебільшого у **три кольори** .Для фарбування основної площі фасаду підбирають суміш **світлих або середньонасичених** тонів, а всі **деталі,** які виступають, **фарбують сумішшю** **білого кольору**; **цоколь** – таким саме кольором, що й стіни, але більшнасиченим, темнішим. Подібне фарбування робить фасад виразнішим, монументальним. Всі

виступні архітектурні деталі чітко виглядають на кольоровому фоні фасаду, прикрашаючи його. Якщо фасад пофарбувати в один колір, він **втратить свою привабливість.**

Щоб покращити вигляд архітектурного ансамбля певного району забудови, **торцеві стіни** кожного фасаду **фарбують або облицьовують** кольоровими плитками, колір яких відрізняється від кольору головного фасаду, оздоблюють їх у два тони, «під шахи»,

мозаїчними панно або вставками. Колір пофарбованих або облицьованих лоджій і екранів на балконах має бути **більш насиченим,** ніж колір фасаду.

Опоряджують фасад відповідно **до проекту**, в якому мають бути **кольорові зразки** опорядження окремих ділянок і **види сумішей** або розчинів для виконання опоряджувальних робіт.

 **Питання для закріплення**

1. Як фарбують фасади?

2.Яку підбирають суміш для фарбування основної площі фасаду?

3.Яким кольором фарбують цоколь?

4. Для покращання вигляду архітектурного ансамблю, яким кольором фарбують торцеві стіни?

5. Відносно чого опоряджують фасад?