**Група МГШМ -32; 23.03.2020р.; Тема уроку: « Оздоблення поверхонь за трафаретом**

**в один тон».**

**23.03.2020р. Тема уроку: « Набивання рисунків за трафаретами»**

**Проблемне питання:** Як ви гадаєте, чи передбачають містки-перемички при виготовленні

трафаретів і з якою метою? (запишіть відповідь у зошит)

**Міні -конспект**

**1. Оздоблення поверхонь за трафаретами в один тон**.( засвоїти матеріал і записати

в зошит)

Вибраний для оздоблення малюнок за композицією повинен відповідати

**ідеї оформлення** даного приміщення залежно від **його призначення**. Перевантажувати

поверхні великими рисунками або розміщувати на них кілька рисунків близько один від одного не слід. Спочатку вибирають місце для рисунка , потім приступають до його

виконання. Набивають малюнок **два маляра**. Один з них **переміщує** і **притримує трафарет**, другий **наносить** приготовлену фарбувальну **суміш** крізь прорізи трафарету **трафаретним пензлем** чи пензлем – ручником з твердим і коротким волосом. Фарбу наносять **уривчастими, короткими** рухами щітки

Фарбувальна суміш для набивання за трафаретом повинна бути **густішою** , ніж

для звичайного фарбування. Пензель занурюють у ємність з фарбою **на ¼ довжини**

волосу , а зайву фарбу віджимають об край ємності. Набрана на щітку фарба не повинна

стікати з неї навіть при незначному струшуванні. Така густота фарби забезпечує якість **роботи** і не буде давати патьоків на поверхні.

**2 . Закріплення матеріалу;** **« Рішити ребус»** ( Результати записати в зошит)

**Ф О О М Р Л Н Е Н Я И П Р З А Н Ч Н Е Н Я О В И К Н А Н Я Н**

**П Р Е М Е Щ І Є У Р Т Ф А А Е Р Н Т Й И Е П З Н Е Ь Л**

**Р У И Ч В А Т С М И И О К Р Т О К И М И**

**3. 23.03.2020р;. Тема уроку; «Набивання рисунків за трафаретами»**

Під час виконання **багатоколірних** малюнків зберігають певну послідовність у набиванні. Кожен колір набивають **окремим пензлем**. Спочатку набивають елементи малюнка **найсвітлішого кольору**, а потім темніших, насичених кольорів. Останніми виконують елементи **найтемнішого кольору.** Це дає змогу якісніше виконати малюнок , оскільки в разі нашарування одного кольору на інший у місцях стиків темний колір перекриває світлий і **дефект не буде помітним**. Набивати малюнок другим кольором можна лише після **повного висихання** попереднього.

Обов’язково необхідно **протирати трафарети** по закінченні роботи, **видаляючи залишки фарби** з тильної сторони кожного трафарету.

Малюнок , нанесений за допомогою трафарету , підправляють художнім **пензлем:**

заповнюють місця перемичок , накладають тіні й відблиски.

Після закінчення роботи трафарети **витирають і просушують.** У разі тривалого зберігання трафаретів їх розгортають, накривають фанерою, притискають вантажем.

**4. Закріплення матеріалу. Рішити криптограму** (Завдання виконати в зошиті)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Н** | А | О | К | М | П | П | Р | Р | | Е |
| **И** | Б | Л | О | С | О | Т | О | И | Т | | |
| В | А | І | Р | Л | І | И | Р | Р | | П |
| Н | Н | І | Н | О | Д | Т | А | О | | С |
| Я | Б | Е | П | В | Н | И | Т | Ш | | У |
| Г | А | Н | З | С | І | А | Р | У | | Ю |
| А | Т | Л | Е | Т | Ь | Ф | А | Т | | Ь |

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7;(слів)