**Група МГШМ -32; 23.03.2020р.; Тема уроку: « Оздоблення поверхонь за трафаретом**

 **в один тон».**

 **23.03.2020р. Тема уроку: « Набивання рисунків за трафаретами»**

**Проблемне питання:** Як ви гадаєте, чи передбачають містки-перемички при виготовленні

 трафаретів і з якою метою? (запишіть відповідь у зошит)

 **Міні -конспект**

**1. Оздоблення поверхонь за трафаретами в один тон**.( засвоїти матеріал і записати

 в зошит)

Вибраний для оздоблення малюнок за композицією повинен відповідати

**ідеї оформлення** даного приміщення залежно від **його призначення**. Перевантажувати

поверхні великими рисунками або розміщувати на них кілька рисунків близько один від одного не слід. Спочатку вибирають місце для рисунка , потім приступають до його

виконання. Набивають малюнок **два маляра**. Один з них **переміщує** і **притримує трафарет**, другий **наносить** приготовлену фарбувальну **суміш** крізь прорізи трафарету **трафаретним пензлем** чи пензлем – ручником з твердим і коротким волосом. Фарбу наносять **уривчастими, короткими** рухами щітки

Фарбувальна суміш для набивання за трафаретом повинна бути **густішою** , ніж

для звичайного фарбування. Пензель занурюють у ємність з фарбою **на ¼ довжини**

волосу , а зайву фарбу віджимають об край ємності. Набрана на щітку фарба не повинна

стікати з неї навіть при незначному струшуванні. Така густота фарби забезпечує якість **роботи** і не буде давати патьоків на поверхні.

 **2 . Закріплення матеріалу;** **« Рішити ребус»** ( Результати записати в зошит)

 **Ф О О М Р Л Н Е Н Я И П Р З А Н Ч Н Е Н Я О В И К Н А Н Я Н**

 **П Р Е М Е Щ І Є У Р Т Ф А А Е Р Н Т Й И Е П З Н Е Ь Л**

 **Р У И Ч В А Т С М И И О К Р Т О К И М И**

**3. 23.03.2020р;. Тема уроку; «Набивання рисунків за трафаретами»**

Під час виконання **багатоколірних** малюнків зберігають певну послідовність у набиванні. Кожен колір набивають **окремим пензлем**. Спочатку набивають елементи малюнка **найсвітлішого кольору**, а потім темніших, насичених кольорів. Останніми виконують елементи **найтемнішого кольору.** Це дає змогу якісніше виконати малюнок , оскільки в разі нашарування одного кольору на інший у місцях стиків темний колір перекриває світлий і **дефект не буде помітним**. Набивати малюнок другим кольором можна лише після **повного висихання** попереднього.

Обов’язково необхідно **протирати трафарети** по закінченні роботи, **видаляючи залишки фарби** з тильної сторони кожного трафарету.

Малюнок , нанесений за допомогою трафарету , підправляють художнім **пензлем:**

заповнюють місця перемичок , накладають тіні й відблиски.

Після закінчення роботи трафарети **витирають і просушують.** У разі тривалого зберігання трафаретів їх розгортають, накривають фанерою, притискають вантажем.

**4. Закріплення матеріалу. Рішити криптограму** (Завдання виконати в зошиті)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Н** |  А |  О |  К |  М |  П |  П |  Р |  Р |  Е |
|  **И** |  Б |  Л |  О | С | О |  Т |  О |  И |  Т |
|  В |  А |  І |  Р |  Л |  І |  И |  Р |  Р |  П |
|  Н |  Н |  І |  Н |  О |  Д |  Т |  А |  О |  С |
|  Я |  Б |  Е |  П |  В |  Н |  И |  Т |  Ш |  У |
|  Г |  А |  Н |  З |  С |  І |  А |  Р |  У |  Ю |
|  А |  Т |  Л |  Е |  Т |  Ь |  Ф |  А |  Т |  Ь |

 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7;(слів)