**30.03.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група 2О-3**

**Тема уроку: Розвиток формової паркової архітектури. Добір дерев і чагарників для створення формового парку. Штучні форми дерев.**

Форми представляють основу любого пейзажу, які являються невід`ємною частиною архітектури.

Для парків з великою площею більш характерний ландшафтний (дикий) або пейзажний стиль. При його допомозі зорганізується наближений до природи простір, який супроводжується лінійними орнаментальними елементами, які поєднуються з декоративним озелененням.

**Головна функція кожного парку** - естетична.

**Головна атрибутика кожного парку:**

* Дерева, які висаджують вздовж алей або окремо на галявинах
* Кущі або живі огорожі, які висаджуються на межі якихось зон або окремо на галявинах
* Скульптури і скульптурні композиції
* Фонтан, водний каскад або водоймище
* Квітники різних форм і видів
* Дитячі майданчики

**Форми бувають:**

* Двохмірні (газони, галявини, клумби).
* Трьохмірні (групи дерев, кущів, паркові споруди, скульптури і т.д.).

Вони взаємодіють, доповнюючи один одного і мають вплив на людину.

* Гостроконечні форми викликають хвилювання і пригнічують.
* Форми, які підпорядковуються законам геометрії (квадрат, трикутник і т.д.) – придають пейзажу серйозність і стриманість.
* Геометрично порізана огорожа відображає прагнення до порядку

Умовно декоративні насадження діляться на групи:

* Вічнозелені хвойні
* Вічнозелені листяні, крони яких можна підсилити стрижкою.

Штучні форми дерев:

* Округлі, квадратні, пірамідальні, декоративні – у вигляді різних фігур, композицій.

Без декоративних дерев, кущів паркова архітектура немислима.

**Домашнє завдання:**

Ознайомитися з матеріалом в низі Л.І. Івахова «Сучасний ландшафтний дизайн» ст.. 17-20; 33-37.

Пригадайте, як сформовані парки, які ви відвідували:

Парк Горького, сад Шевченка, еко-парк Фельдмана.