**01.04.2020 Е - 71**

**Урок української літератури. Тема**: Роман «Диво». Софія Київська як історична пам’ятка та художній символ. Наскрізні проблеми: людина перед вибором, людина у процесі самопізнання та самоствердження, людина-творець.

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита .
3. ****Виконайте практичне завдання.

***Теоретичний матеріал до уроку***

***Образ Софії Київської*** виступає у творі і як реальна історична пам’ятка, і як художній символ сили, краси мистецтва, втілення людських рук та розуму, мистецького таланту. «Цей собор вже з першого дня його існування, певно, мало хто вважав за житло для Бога — він сприймався як надійний притулок людського духу, тут відразу задомовився дух громадянства і мудрості тих, хто вибудовував державність Київської Русі …Диво!».

**Цікаво знати!**

Найбільшою прикрасою м. Києва був головний храм давньоруської держави – Софійський собор.

 Мурований храм, який донині прикрашає місто, був зведений Ярославом Мудрим між 1037-1044 роками (за іншою версією, його заклали у 1017 р. на місці однойменної дерев’яної будівлі, поставленої Володимиром Святославовичем і пізніше спаленої печенігами). Освячений в ім’я Софії Премудрості Божої, головний собор київських князів безпосередньо апелював до однойменного імператорського храму в Константинополі. Софія Константинопольська, побудована в VІ, а реставрована у ІХ столітті, символізувала перемогу християнства і осяйну могутність візантійських володарів. Софія Київська – утверджувала нове віровчення на Русі і авторитет влади Ярослава Мудрого, спадкоємця Володимира – першохрестителя.

 Розповідають, що в тридцяті роки ХХ ст., коли нищилося все, що пов’язане з релігією, Софійський собор мав бути зруйнований. Але французький письменник Ромен Роллан зустрівся зі Сталіним у Москві і захистив храм, заявивши, що його не можна руйнувати хоча б тому, що збудований він Ярославом Мудрим – батьком французької королеви Анни.

 Комуністичний уряд забороняв богослужіння у соборі. Усе майно собору, що було з дорогоцінного металу, забрано. Невдалою виявилася спроба замінувати і підірвати Софію Київську у вересні 1941 року перед вступом фашистських військ до Києва. За роки окупації столиці було вивезено фашистами до Німеччини дорогі ікони та фотоархіви Софіївського архітектурно-історичного музею.

 Але Софія вистояла. Під час реставраційних робіт у після воєнні роки в соборі були виявлені фрески ХІ ст. та відновленні фрески ХVІІІ ст.

 1990 року Софія Київська була занесена до Переліку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

***Підсумок***. Талановитий письменник П. Загребельний у романі «Диво» створив урочистий гімн безсмертю тих, хто в єдності з народом творить дива – символи духовності нації, одним з яких стала Софія Київська.

«Собор виростав з землі велетенською рожевою квіткою, возносився рожево під саме небо, і сонце розливалося в тисячних розблисках смальти золотої, синьої, зеленої, весь храм засвічувався - і в найпохмуріших душах ставало ясніше й чистіше».

«… Може, збудовано цей собор у сльозах, прокляттях і крові, може, з урочистим співом і радістю,- хоч як було, піднявся він у тій землі, яка не знала кам`яних споруд, у землі, яку називали землею багатьох городів, та були то городи дерев`яні, горіли вони так часто, що не встигала потемніти ще й стружка на нових будівлях; і от над цими дерев`яними городами, над звичною нетривалістю й тимчасовістю вознеслося рожеве кам`яне диво: небаченої величі й краси храм, який за розмірами не поступався не лише константинопольській Софії,а за своїм зовнішнім і внутрішнім убранством, за своєю пишністю і барвистістю не мав рівних у цілому світі».

Софійський собор – це пам'ять поколінь, дух єдності минулого й сучасності, символ вічності, невмирущість народу…

***Практичне завдання***

**Літературний диктант «П. Загребельний «Диво»»**

1. До кого потрапив Сивоок після довгого блукання по лісу?
2. Як звати батька Бориса Отави і ким він був?
3. Які події відбуваються у місті Радогость?
4. Назвіть склад сім’ї Отави-батька.
5. Яке нове ім’я обрав Сивоок, прийнявши християнство?
6. Хто врятував князя від дикого вепра у 1026 році?
7. Про кого перша репліка, і кому належать слова із другої?

– Вважаєш себе мудрим, а ти тільки жорстокий, та й годі.

– А що таке мудрість? Це правда. Правда ж милостивою не буває. Вона тверда й жорстока. Багато прочитав я книг, всі віки і всі народи там описані, скрізь було багато жорстокості, але тільки вона доводила народи до розквіту. Завжди, щоб держава могла розквітати й піднятися вище за всіх, народ повинен згодитися на деякі пожертви й нестатки. Сам він на це ніколи не піде, його треба примусити.

1. Хто такий Гюргій, чим він допомагатиме Сивооку?
2. Як склалися стосунки Бориса Отави і Таї?
3. Що найбільше вразило дівчину у соборі, збудованому Сивооком?
4. Назвіть останнє кохання Сивоока та найвиразнішу рису в образі цієї дівчини
5. Що наказав зробити Ярослав Пантелію-писарю?