**25.03.2020 Е-81**

**Урок української літератури. Тема**: Розвиток національного театру («Березіль» Леся Курбаса, Харківський театр ім. І.Франка), драматургії 1920−1930 рр. (від ідеологічних агіток до психологічної драми).

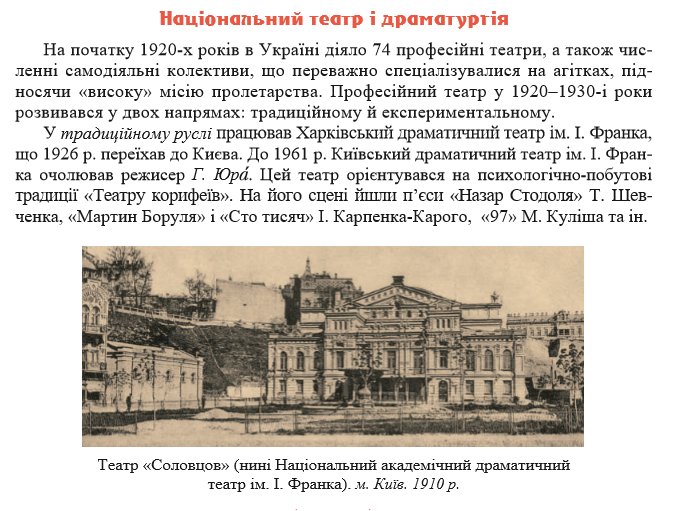
***Інструкція до вивчення теми уроку***

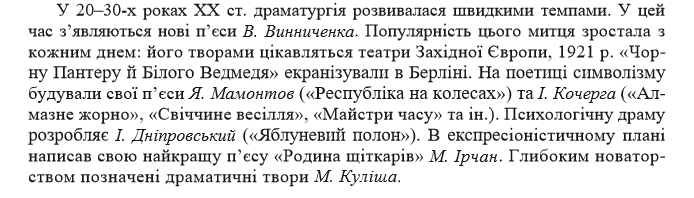
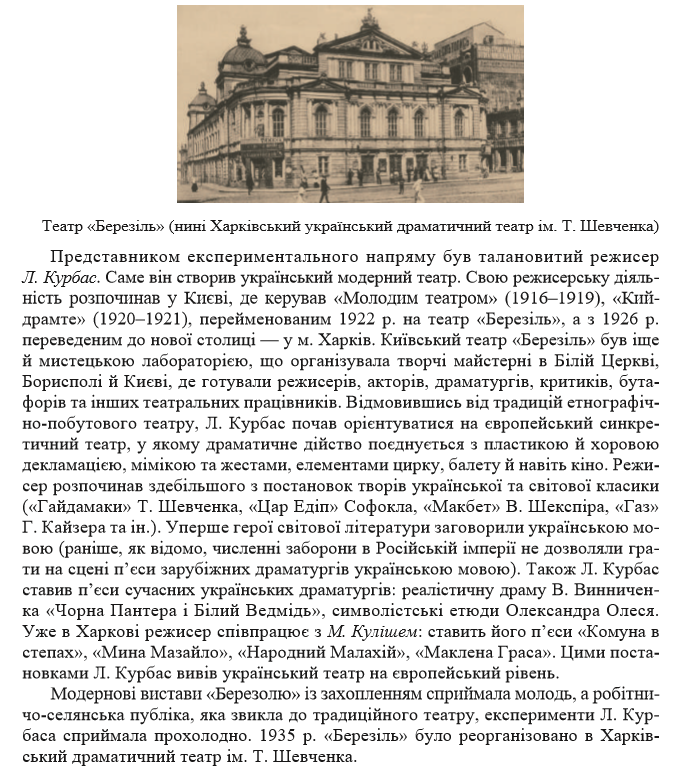
1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Подивіться ***навчальне відео*** до теми уроку ,

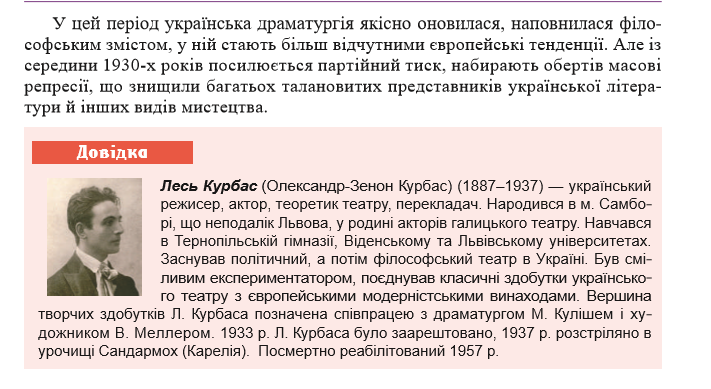
скориставшись QR кодом

1. **Практичне завдання**. Виконайте тестові завдання .

***Теоретичний матеріал до уроку***





***Практичне завдання***

***Тестові завдання***

**1. Хто прагнув утворити «рефлексологічний» театр негайного впливу на глядача, який би активізував його і збуджував до дії?**

А Гнат Юра Б Олександр Загаров В Лесь Курбас Г Панас Саксаганський.

**2. «Березіль» став зразком театру**

А побутово-етнографічного Б реалістичного В неоромантичного Г експресіоністичного.

**3. Спираючись на гуманістичні цінності драматургії XIX століття, молоді митці зосередили увагу на**

А природі; Б людині; В проблемах міста; Г проблемах села.

**4. Театр Курбаса було знищено в**

А 10-х роках XX ст. Б 20-х роках XX ст. В 30-х роках XX ст. Г 40-х роках XX ст.

**5. Новий етап драматургії, позначений партійним тиском і розгромом українського мистецтва, настав після**

А 1934 Б 1935 В 1936 Г 1937.

**6. Микола Куліш — представник**

А «Розстріляного відродження» Б літературного процесу 40-х років

В літературного процесу 50-х років Г літературного процесу 60-х років

**7. Микола Куліш став прототипом одного з героїв твору**

А Остапа Вишні. «Сом» Б В. Підмогильного «Місто»

В Ю. Яновського «Вершники» Г Миколи Хвильового «Я (Романтика)».

**8. Куліш увірвався в літературне життя твором**

А «97» Б «Патетична соната» В «Мина Мазайло» Г «Маклена Граса».

**9. Зустріч із ким змінила не лише біографію, а й творчий метод Миколи Куліша?**

А Володимиром Винниченком Б Лесем Курбасом В Іваном Кочергою Г Яковом Мамонтовим.

**10. Творцем модерної драми українського відродження став**

А Володимир Винниченко Б Микола Куліш В Іван Кочерга Г Яків Мамонтов.

**11. Микола Куліш був президентом письменницької організації**

А «Гарт» Б «Плуг» В МАРС Г ВАПЛІТЕ

**12. Микола Куліш відбував заслання**

А на Сахаліні Б у Магадані В у Воркуті Г на Соловках.