**Урок української літератури. Тема**: «Сом»: оптимізм, любов до природи, людини, м’який гумор як риси індивідуального почерку Остапа Вишні.

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Прочитайте скорочено усмішку «Сом». <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=2968>
4. Виконайте тести для самоперевірки.

***Теоретичний матеріал до уроку***

Остап Вишня «Сом» - аналіз твору, критика

**Остап Вишня**

 **(1889-1956)**

**Справжнє ім’я:** Павло Михайлович Губенко

**Історія написання:** Остап Вишня дуже любив мисливство, але не через можливість мати здобич, а через можливість приємного спілкування з друзями, яке й стало мотивом для створення «Мисливських усмішок».

**Напрям:** реалізм (або модернізм). Течія: соціалістичний реалізм.

**Рік створення:** 1956.

**Збірка:** «Мисливські усмішки». Присвята: «Максиму Рильському».

**Рід:** епос. **Жанр:** усмішка.

**Тематичний різновид жанру:** соціально-побутова, гумористична усмішка.

**Тема:** розповідь про сомів за царських часів і за радянських.

**Ідея:** утвердження любові до рідної природи, змалювання її казкової краси; висміювання марновірства й обмеженості; прихована насмішка над владою.

**Образи:** людей: оповідач; дід Панько; пан; Христя; рибалка; письменник Сабанеев; природи: річка, сом, гуси, собака Джой; предметів і явищ: човен, катер, риболовля, розповідь.

**Час:** царські часи — радянські часи (20-ті роки XX ст.). Місце подій: заплава річки Оскіл за славним містом Енськом на Харківщині.

**Композиція:** опис краси природи на річці Оскіл — розповіді діда Панька про великих сомів, яких той ловив із паном, про зникнення й віднайдення панського собаки Джоя, про відомого письменника Сабанеева, який описав сома з Уфимської губернії, що проковтнув ведмедя — розповідь про сома й катер — порівняння сомів колишніх і радянських — «Інтересна риба сом!».

**Художні засоби виразності:** увесь арсенал, особливо епітети, порівняння, гіперболи, а також засоби творення комічного (гумор та іронія).

***Для зацікавлених:*** скориставшись QR-кодом, прослухайте

аудіо-версію усмішки «Сом»

***Тести для самоперевірки***

***(на вибір одного із варіантів)***

***1 варіант***. Виконайте он-лайн тести, перейшовши за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/start/1313>

***2 варіант***. Виконайте тести.

***Тестові завдання за темою «Микола Куліш»***

***(кожна правильна відповідь – 1 бал)***

**1. Визначте прізвище Остапа Вишні при народженні:**

А) Фітільов;
Б) Губенко;
В) Лозов’ягін;

Г)Очерет.
**2. Остап Вишня ввів у літературу жанр:**

А) усмішки;
Б) фейлетону;
В) сатиричного оповідання;
Г) анекдоту.

**3. Укажіть назву першого сатиричного твору Остапа Вишні:**

А) «Демократичні реформи Денікіна»;
Б) «Мисливські усмішки»;
В) «Зенітка»;
Г) «Моя автобіографія».

**4. Під яким псевдонімом було опубліковано перший твір письменника?**

А) Павло Губенко;
Б) Павло Гуморист;
В) Павло Грунський;
Г) Остап Вишня.

**5.Визначте жанр твору «Моя автобіографія»:**

А) фейлетон;
Б) усмішка;
В) легенда;
Г) автобіографічне оповідання.

**6. Визначте, котра з назв збірок за авторством Остапа Вишні є помилковою?**

А) «Вишневі усмішки сільські»;
Б) «Вишневі усмішки закордонні»;
В) «Вишневі усмішки українські»;
Г) «Вишневі усмішки театральні»;
**7.Головною темою «Моєї автобіографії» є розповідь про**А політичну ситуацію в радянській Україні
Б громадянську активність автора
В формування світогляду письменника
Г «темні» сторінки дитинства митця

**8.  Головна тема «Мисливських усмішок» Остапа Вишні — зображення**
А безтурботного життя мисливців
Б краси рідної природи й любові до неї
В наслідків від перебування людини на природі
Г сміливих і захоплених своєю справою мисливців
**9.Велику ковбаню в річці герой-оповідач («Сом») вимірює**А панським собакою
Б великим сомом
В паровим катером
Г дзвіницею з хрестом
**10.Події в усмішці «Сом» відбуваються на річці**А Дністер
Б Дунай
В Черемош
Г Буг
Д Оскіл

**11.У «Моїй автобіографії» Остап Вишня порушив усі названі проблеми, ОКРІМ**А формування митця
Б пошани до старших
В поваги до вчителів
Г екології довколишнього світу
**12. До жанрових ознак усмішки належать**А поєднання побутових замальовок, жанрових сценок з авторськими відступами, лаконізм, дотепність
Б яскраво виражена мораль, зображення великого проміжку часу, висміювання вад суспільства
В динамічний сюжет, несподівана розв’язка, психологізм, потужний ліричний струмінь, пейзажі
Г наявність кількох сюжетних ліній, авторські відступи, дотепність, лаконізм, елементи фантастичного