**23.03.2020 Е-91**

**Урок української літератури. Тема**: Основні риси українського прозового модернізму. Михайло Коцюбинський. Життя і творчість, гуманізм світогляду письменника

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Виконайте завдання для самоперевірки.

***Теоретичний матеріал до уроку***

***Сторінки життєпису Михайла Коцюбинського***

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Подія** |
| 17 вересня  1864р. | У м.Вінниця в сім′ї дрібного службовця народився М.Коцюбинський |
| З 1875р. | Навчається спочатку в останньому класі Барської початкової школи, потім упродовж п′яти років – у Шаргородському духовному училищі |
| 1882 –  1892 рр. | Коцюбинський займається репетиторством у сім′ях чиновників у Вінниці та в навколишніх селах. Підтримує зв′язки з членами підпільних народницьких організацій. |
| З 1890 р. | Коцюбинський працює у філоксерній партії, яка вела боротьбу з виноградними шкідниками у молдавських селах. Входить до нелегального політично-культурного товариства "Братство тарасівців" (В.Боровик на чолі). |
| 1897 р. | Працює в житомирській газеті "Волинь" |
| З 1898 р. | Оселився у Чернігові, влаштувався у земській управі. |
| 1900 –  1911 рр. | Працював у статистичному бюро губернського земства. 1903 р. побував у Полтаві на святі відкриття пам′ятника І.Котляревському. Знайомиться з Панасом Мирним, М.Старицьким, Лесею Українкою, В.Стефаником, Оленою Пчілкою. |
| 1899 –  1913 рр. | У Львові виходить зібрання творів Коцюбинського (7 томів) |
| 1905 р. | Подорож до країн Центральної та Західної Європи – Австро-Угорщини, Німеччини, Італії, Швейцарії.  Бере активну участь у громадських акціях, обурюється крутійською політикою царизму. Обраний головою чернігівської "Просвіти". |
| 1909 –  1912 рр. | Тричі приїжджає на лікування в Італію, де знайомиться з М.Горьким, гостює на його віллі на о.Кипрі. |
| 1910 р. | Повертаючись з Італії, заїжджає до карпатського селища Криворівня, два тижні вивчає побут, звичаї, мову, фольклор гуцулів. |
| Влітку  1911 р. | Вдруге відвідує Гуцульщину, піднімається в гори до пастухів, вивчає життя гуцульських селян. Ці спостереження було покладено в основу повісті "Тіні забутих предків" (1911). |
| Жовтень  1912 –  січень  1913 рр. | Після третього відвідування Гуцульщини повертається зовсім немічним. Кілька місяців лікується в університетській клініці проф. В.Образцова в Києві, але хвороба загострюється і медицина виявилася безсилою. Та М.Коцюбинський залишається досить оптимістичним, намагається не звертати увагу на хворобу. |
| 25 квітня  1913 р. | Обірвалося життя видатного митця українського народу. Поховано його в Чернігові на Болдиній горі, в гаю Троїцького монастиря, улюбленому місці відпочинку за життя. |

***Основні риси українського прозового модернізму***

|  |  |
| --- | --- |
| Історія  становлення  літературно-мистецької  течії імпресіонізму | Термін "імпресіонізм" (від фр. "враження") – течія модернізму, яка відзначається шляхетним, витонченим відтворенням особистісних переживань та спостережень, мінливих миттєвих відчуттів та переживань. Сформувався у Франції в другій половині ХІХ ст. насамперед у малярстві (назва походить від картини К.Моне "Імпресія. Схід сонця"). На межі ХІХ-ХХ ст. став вагомим компонентом європейського мистецтва, проте не мав окремого угрупування в літературі, наближався то до натуралізму (в прозі), то до символізму (в поезії) |
| Характерні  ознаки  імпресіонізму | - психологізм у змалюванні персонажів;  - прагнення відтворити найтонші зміни в настроях, схопити миттєві враження;  - особливий лаконізм прози;  - ритмічність;  - багатство відтінків у змалюванні дійсності;  - посилена увага до кольорів і звуків, до яскравих деталей;  - відмова від соціальних проблем. |
| Представники імпресіонізму у світовій літературі | Брати Гонкури, А.Доде, Гі де Мопассан, П.Верлен (Франція); С.Цвейг, А.Шніцлер (Австрія); С.Віткевич, С.Жеромський (Польща); М.Цвєтаєва (Росія). Імпресіоністи змальовували світ таким, яким він видавався в процесі безпосереднього бачення. |
| В українській літературі | М.Коцюбинський, В.Стефаник, В.Чумак, О.Кобилянська, Микола Вороний. |



***Для зацікавлених:*** скориставшись QR-кодом, подивіться відео про життя та творчість Михайло Коцюбинського

***Завдання для самоперевірки***

***Гра «Так» чи «Ні»***

**1.** Михайла Коцюбинського називали Великим Сонцепоклонником, тому що він дуже любив сонце.

**2.** Він народився у родині священника.

**3**. Михайло Коцюбинський працював як професійний літератор.

**4.** Його літературним наставником був Іван Франко.

**5.** Перший надрукований твір Коцюбинського отримав схвальну оцінку критики.

**6**. Новела Михайла Коцюбинського «Цвіт яблуні» частково написана на автобіографічному матеріалі.

**7.** Батьківщиною Михайла Коцюбинського є місто Чернігів.

**8**. Кохання Михайла Коцюбинського і Олександри Аплаксіної лягло в основу твору «Intermezzo».

**9**. Його син Юрій під час громадянської війни воював на боці УНР.

**10.** Повість Михайла Коцюбинського «Дорогою ціною» була екранізована двічі.