**Урок української літератури. Тема**: Композиція роману-балади В.Шевчука «Дім на горі» (повість-преамбула і збірка новел «Голос трави»). Використання традиції європейської балади

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Прочитайте скорочено «Дім на горі».

<https://ukrlit.net/short2014/362.html>

1. Виконайте тести для самоперевірки.

***Теоретичний матеріал до уроку***

Аналіз твору «Дім на горі» — Валерій Шевчук

«Дім на горі» – роман-балада, написаний українським письменником-шістдесятником Валерієм Шевчуком протягом 1966-1980-х років, побачила світ у 1983 році.

**Літературний рід:** ліричний епос.

**Жанр:** роман-балада.

**Головне:** у домі біля річки Тетерів панує матріархат – чоловіки або прилітають сірими птахами («джигунами»), зваблюють жінок і тікають; опісля народжуються сини, що мають творчі здібності; або є ті, хто п’є воду з гори і там залишається, тоді народжуються доньки; реальні життєві ситуації переплітаються із демонічними образами спокусників, біблійними мотивами про блудного сина, міфологічною закономірністю у долі жінок.

**Ідея:** показати пізнання людиною своєї сутності та пошуку життєвого шляху через власні почуття та інтуїцію; зобразити силу та суперечність людського кохання.

**Головні герої:** Галя, її бабуся, син Галини – Хлопець, її донька Оксана, директор школи (фронтовик) та батько Оксани Володимир, Дженджурик, брат бабусі Іван Шевчук, жінка Івана Марія Яківна, вдова Олександра Панасівна, її дочка Неоліна –кохана Хлопця.

**Значення в літературі:** твір через композицію та фольклорно-міфологічні особливості порівнюють із бароковою спорудою; тобто роман є унікальним прикладом українського літературного бароко ХХ століття.

**Особливості:** твір складається з двох частин; у першій «Дім на горі. Повість преамбула» йдеться про життя чотирьох поколінь з 1911 по 1963 роки; а друга, – «Голос трави», – складається з 13 притч, які написав козопас Іван Шевчук.

**Чому я маю прочитати цей твір:** роман змушує замислитися над закономірностями ужитті, які, можуть мати ледь не магічне пояснення.

**Додатково:** письменник написав спершу другу частину – оповідання, а потім –преамбулу; довгий період створення пояснюється тим, що у 1970-ті роки твори Шевчука майже не друкували, тож він писав «для себе».

***Для зацікавлених:*** скориставшись кодом,

подивіться відео - аналіз твору «Дім на горі»

***Тести для самоперевірки***

***(на вибір одного із варіантів)***

***1 варіант***. Виконайте он-лайн тести, перейшовши за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/start/6154>

 ***2 варіант***. Виконайте завдання ***Літературного диктанту***.

***Літературний диктант «Дім на горі»***

1. Визначте тематику творчості В.Шевчука.
2. Які проблеми насамперед цікавлять цього митця?
3. Чому письменник дає творові « Дім на горі» підзаголовок « роман-балада»?
4. Якими є особливості сюжету повісті-преамбули?
5. Мотиви яких євангелічних притч зустрічаємо у творах В.Шевчука?
6. Як розподіляються образи у романі?
7. Яка спільна риса об’єднує усіх героїв - чоловіків і жінок?
8. Які засоби поетики українського бароко використовує В.Шевчук у цьому творі?
9. Віднайдіть образи-символи в першій частині роману, розтлумачте їх.
10. Як ви розумієте міф про дім на горі? Що уособлює легенда дому на горі? ( жіночу долю: щасливу і нещасливу, пов’язану з чоловіками)
11. Роман-балада « Дім на горі» - це твір про кохання чи про любов? Відповідь аргументуйте.
12. Доведіть, що дім на горі - це фортеця духовності, душі та прекрасного.