**Група МГШМ--32 Дата: 23.03.2020**

**Предмет: *Основи архітектури***

Тема уроку***: Вікна, двері, лоджії, балкони, еркери***

Вікна призначені для освітлення природним світлом і вентиляції приміщення.

Віконний блок складається з коробки, рами і підвіконня.

У сучасному будівництві поширюється влаштування так званих «Євровікон», які виготовляються із високоякісних матеріалів і комплектуючих із застосуванням технологічних досягнень останніх років. Пппорівняно з традиційними сучасні вікна забезпечують у приміщенні:

* комфортні умови
* тепло- і звукоізоляцію
* зручні в користуванні
* експлуатуються довго і надійно.

Вікна розрізняють:

* за матеріалом – дерев’яні, пластикові, металопластикові і металеві.

Подумайте: які переваги й недоліки в кожних з них?

* за способом відкривання – глухі і ті що відкриваються ( їх комбінації)
* за кількістю стулок: одно-, дво- і багато стулкові
* за призначенням – для житлових, громадських і виробничих будівель.

**Двері** – влаштовують у стінах і перегородках. Дверний проріз заповнюють дверним блоком, який складається з дверної коробки і полотна.

Вони бувають:

* за конструкцією: фільончасті, щитові і теслярські
* за матеріалом: дерев’яні, пластикові, металопластикові, металеві
* за кількістю полотен: однополтні, двополотні й полуторні
* за формою: прямокутні, аркові
* за видом: глухі і засклені.

**Балкон** – це відкритий обгороджений майданчик, який виступає за площину зовнішньої стіни.

**Ладжія** – це тераса вбудована в габарити будинку, обгороджена з трьох боків і відкрита тільки з боку фасаду.

**Еркер** – це обгороджена частина кімнати, яка виступає зовні фасаду і освітлюється кількома вікнами.

 Домашнє завдання:

1. Ознайомитися з даним матеріалом у підручнику Т.Є. Остапченко «Технологія опоряджувальних робіт» стр 27, 34-38
2. Дайте відповідь: Які вікна, двері, лоджію чи балкон ви зробили б в своєму будинку і чому саме їх?

Відповіді надсилайте на Вайбер +380930046411

**Група МГШМ--32 Дата: 23.03.2020**

**Предмет: *Основи архітектури***

Тема уроку***: Перегородки. Сходи.***

 **Перегородки** – вертикальні елементи, які поділяють внутрішній об’єм будівлі у межах поверху на окремі приміщення.

 Вимоги до них:

* Повинні мати малу масу;
* Бути важко займистими;
* Забезпечувати надійну звукоізоляцію.

Це самонесуча конструкція. Залежно від звукоізоляційних вимог перегородки роблять:

* Одношаровими (міжкімнатні), двошаровими (міжквартирні).

Найбільшого поширення набули великорозмірні гіпсобетонні та залізобетонні, які мають високий ступінь заводської готовності.

За матеріалом перегородки бувають:

* Цегляні
* Дерев’яні – каркасні, фільончасті, щитові, дощаті
* Залізобетонні
* Гіпсобетонні
* З гіпсоблоків, шлакоблоків і керамзитоблоків
* З склоблоків
* З гіпсокартонну

**Сходи** – призначені для сполучення між поверхами. Їх розміщують у сходовій клітині. Вони складаються з маршів, площадок і поруччя. Основий тип сходів у масовому будівництві – це конструкції заводського виготовлення – залізобетонні. За призначенням сходи бувають:

* основні
* допоміжні
* службові
* аварійні
* пожежні.

За матеріалом:

* дерев’яні
* металеві
* залізобетонні.

За кількістю маршів:

* одно-, дво- і трьох маршеві.

Ширина маршів залежить від того скільки людей користується сходами (0,5-2,2 м).

Східців у марші повинно бути неменше 5, і не більше 18.

У сучасному будівництві індивідуальних котеджів, а також об’єктів державного замовлення (палаців, храмів тощо). Застосовують безліч нетипових оригінальних конструкцій сходів зокрема: прямі, гвинтові та криволінійні. Фантазія замовника в їх оздобленні можуть бути безмежними. Особливої уваги варті гвинтові сходи і геніальний витвір – сходи на болтах.

**Домашнє завдання:**

1. Опрацювати дану тему у підручнику Т.Є. Остапченко «Технологія опоряджувальних робіт» стр 26, 32-35. Звернути увагу на рисунки № 1.12, 1.13, 1.14, 1.15
2. Замалювати типи сходів рисунок № 1.14 в зошиті.
3. Дайте відповіді в зошиті:
* Якої товщини роблять цегляні перегородки і від чого це залежить?
* Які перегородки найкращі й чому?
* Які перегородки зараз найчастіше влаштовують і чому?