**Група: МШ-13 Дата: 20.03.2020**

**Предмет: *Основи архітектури***

**Тема уроку:**  ***Малярні роботи***

Для вивчення теми учням необхідно ознайомитися з такими питаннями:

1. Що таке малярні роботи?

***Малярні роботи*** – це нанесення на поверхню різних частин будівлі та конструкції фарбувальних сумішей.

Залежно від призначення будівлі та виду конструкції використовують різні види пофарбувань:

* просте застосовується у підсобних, складських та інших другорядних приміщеннях;
* покращене – для обробки житлових, громадських,ї і виробничих будівель та споруд;
* високоякісне фарбування приміщень застосовується для обробки основних приміщень житлових і громадських будівель.

За видом фарбувальних сумішей пофарбування розподіляються на вапняне, клейове, казеїнове, силікатне,олійне, емалеве тощо.

1. Шпалерні роботи.

Шпалерні роботи виконуються під час обробки внутрішніх поверхонь приміщень. Для цього використовують різні типи шпалер:

* не ґрунтовані
* ґрунтовані
* вологостійкі
* ворсисті
* металізовані
* паперові
* лінкруст
* полівінілхлоридні плівки
* на тканинній основі
* на паперовій основі.

Шпалери випускаються у рулонах або бобінах.

1. Які технологічні операції під час підготовки та пофарбуванні

поверхонь і оздобленні шпалерами? Дізнатися можна з таблиці

*Технологічні операції, які виконуються під час підготовки та пофарбуванні олійними, емалевими та синтетичними фарбами поверхонь усередині приміщень*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Операція | Вид пофарбування | | | | | |
| по дереву | | по штукатурці та бетону | | по металу | |
| просте | покращене та високоякісне | просте | покращене та високоякісне | просте | покращене та високоякісне |
| Очищення  Згладжування поверхні  Вирізка сучків розшивкою із щілин  Прооліфлювання (ґрунтування)  Чисте підмащування з прооліфлюванням  Шліфування підмазочних місць  Суцільне шпаклювання  Шліфування  Ґрунтування  Флейцювання  Шліфування  Перше пофарбування  Флейцювання  Шліфування  Друге пофарбування  Флейцювання або торцювання | +  -  +  +  +  +  -  -  -  -  -  +  -  -  +  - | +  -  +  +  + + + + + + + + + + | +  +  -  +  -  -  -  -  -  +  -  -  +  - | +  +  -  +  + + + + + + + + + + | +  -  -  +  -  -  -  -  -  +  -  -  +  - | +  -  -  +  + + + + + + + + + + |

1. Що необхідно враховувати під час виконанні малярних робіт – зокрема підборі кольору фарби чи шпалер та фактури:

* розмір приміщення;
* його призначення;
* розміщення відносно сторін світу;
* освітлення приміщення;
* кількість кімнат в квартирі і смаки всіх членів сім’ї.

Домашнє завдання:

1. Опрацювати тему у підручнику Г.Є. Гребенюк "Архітектура та технологія будівельного виробництва" §А.5.4. Малярні роботи стор 68
2. Дайте відповіді на питання:

* Назвіть види пофарбувань.
* Які технологічні операції під час підготовки та фарбуванні поверхонь?
* Перелічити операції, які є в таблиці під просте фарбування по металу.
* Чи має колір вплив на стан людини?
* Назвіть фарбувальні суміші і де кожне із них використовують.

Відповіді надсилайте у Вайбер на номер телефону +380930046411