**24.03.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група ШМ-5**

**Тема уроку: Архітектура азіатських держав**

Будівельне мистецтво в Індії досягло відносно високого рівня уже в ІІІ-ІІ тисячолітті до н.е., в період древньої цивілізації людства. Основним будівельним матеріалом шумерських будівельників була цегла-сирець (самон). А при розкопках міста Мохадлоо-Даро знайдені будівлі з обпаленої цегли ще 4-5 тисячоліть тому.

В Шумері і Вавілонії заслуговують уваги монолітні зі ккурати (вавилонські башти) – ступінчаті (які не мають внутрішніх приміщень).

В І тисячолітті в Індії були вироблені своє образні буддійські храми:

* Храм – для збереження реліквій (вид масивних напівкуль)
* Печерні і надземні храми – продовгуваті по формі з двома рядами колон з перекриттям.
* Башто образні храми

В державах Азії – Ассирії, Вавілонії, Індії і Китаю також розвивалися та вдосконалювалися дерев`яні конструкції. Найбільш розповсюдженими були дерев`яні каркасні будівлі, які були із вертикально поставлених стійок і обв`язок. Простір між стінами заповнювався дошками, плетнем обмазаним глиною, а також цеглою сирцем.

Характерною ознакою індійських храмів являється баштова форма параболічних обрисів і завершувалися у вигляді лежачого кільця. Стіни башт прикрашалися багатими рельєфами – своє образними розписами по кутам і скульптурними зображеннями людиноподібних богів і богинь.

В Індії було споруджено декілька дуже великих архітектурних комплексів. Одним із них є біломармуровий мавзолей Тадж-Махал в Агрі, стіни якого інкрустовані дорогоцінним камінням.

Типічними культовими спорудами Китаю являються багатоярусні пагоди, які зводилися з дерева, а пізніше з каміння.

Учням необхідно самостійно знайти матеріал в інтернеті, ознайомитися і законспектувати

* основні архітектурні пам`ятники Азії , які вас особливо зацікавили;
* матеріал про Велику Китайську стіну, в чому її особливості?
* Чому черепичні дахи пагод і будівель Китаю мають таку конструкцію з чим це пов’язано?