**26.03.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група ШМ-5**

Ми продовжуємо тему «Стилі архітектури» і хотілося б сьогодні більше зупинитися на стилях модерн і пост модерн.

Еру технічного прогресу в будівництві відкрив початок капіталізму. Почали широко використовувати метал:

- металеві каркаси;

-просторові конструкції;

- скло;

- залізобетон.

Провідним напрямком архітектури капіталістичних країн початку ХХ ст. став модерн.

Основним його ідейним принципом була відмова від прямої спадковості стилів.

Модерну притаманне використання нових композиційно-планувальних принципів. Це:

* Вільне планування
* Чітко функціональна організація
* Відмова від традиційних симетричних схем класицизму.

Конструкціям надається художня виразність у поєднанні з гладенькими площинами, прозорими вітражами, склом.

Провісником нового етапу в розвитку архітектури стала Ейфелева вежа (висота 312 м), яку було зведено зі складних сталевих частин за проектом інженера Густава Ейфеля і стала символом

Перший житловий будинок, в якому було застосовано новий будівельний матеріал – залізобетон був зведений в Парижі в 1903 р.

Тобто комфорт та зручність в організації простору перш за все протилежні модерну

Пост модерн - контрастне поєднання різномасштабних елементів на поверхні фасадів, як за кольором так і за фактурою.

Нині більшість монументальних споруд у великих містах виконані у пост модерному стилі.

Будівництво культових споруд також зазнало змін внаслідок переходу до найновіших прийомів в архітектурі.

Зазнало розвитку й сучасне будівництво приватних будівників – котеджів, позначених високим рівнем розвитку архітектурної думки в поєднанні з прогресивними будівельними технологіями і матеріалами, які по праву можна назвати будинками-мрією.

Отже, історія розвитку будівництва доводить, що сучасне будівництво і архітектура – це великий простір для здійснення ідеальних проектів будівельників ХХІ і наступних століть.

Матеріал даної теми можете знайти в підручнику Т.Є. Остапченко «Технологія опоряджувальних робіт» ст. 17-19 або в Інтернеті і особливу увагу звертати на архітектурні пам’ятники цих стилів.

**26.03.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група ШМ-5**

**Тема уроку «Архітектура України»**

В Україні архітектура, як вид будівельного мистецтва виникає у ХІІ ст. до н.е.. Високим рівнем відзначалася архітектура колишніх грецьких колоній на українському узбережжі Чорного моря. Деякі пам’ятники грецької архітектури збереглися в вигляді руїн, відкритих на узбережжі Криму.

Найбільші з них:

* Херсонес – біля Севастополю
* Пантикопей (розташований на місці сучасної Керчі)
* Феодосія
* Ольвія на Бугському лимані

В період становлення Київської Русі ІХ ст. типовою формою поселення стає «город» тобто огороджене місто з групою селищ навкруги.

Основні будівлі і споруди того часу, які обов’язково зводилися:

* Культові
* Оборонні (фортеці)
* Житлові будинки для бідних і заможних людей, які відрізнялися.

Основним будівельним матеріалом було дерево, а в подальшому використовувався камінь.

Всі стилі архітектури можна побачити на Україні:

* Романський – Х ст. будівлі того часу переважно кам`яні з арочним перекриттям. Войовничим духом, та постійною потребою захисту насичене романське мистецтво. В основі його лежать фортеці. Деякі з них збереглися до нашого часу:
* В Кам`янець –Подільську на Хмельниччині
* В Чернівцях
* В Біл.-Дністровську на Одещині

Готика – це новий етап історії середніх віків. Готична архітектура виросла з романської – суцільний арочний дах замінили системою несучих арок – виникає стрілчата арка. Цей стиль в Україні проявив себе при зведенні культових споруд, замків (особливо Західна Україна ).

Традиції відіграють значну роль у формуванні рис української ренесансної та барокової архітектури. Церква стає не тільки храмом, а й окрасою міста. Для оздоблення широко використовувалися різьблення по каменю; художнє лиття; мозаїка; фреска.

Фреска – розпис водяними фарбами по сірій штукатурці – використовувалася для оштукатурювання православних храмів.

Мозаїка – це зображення, які складалися зі смальти - кубиків спеціального кольорового скла.

У період класицизму закладалися нові містобудівні принципи. Міста уже забудовувалися згідно плану, створювалися величні виразні ансамблі.

Домашнє завдання:

Скориставшись Інтернет ресурсами ознайомтеся з основними пам’ятниками України і виділіть ті, що вам найбільше сподобалися.