**19 Березня 2020 р. предмет: спеціальна технологія**

 **гр. МШ-13 професія « Муляр. Штукатур» Викладач: Козиренко В.Б.**

Тема уроку: Способи, варіанти лицьової кладки стін. Профілі для оброблення швів.

1. Законспектувати та вивчити опорний конспект.

**ОПОРНИЙ КОНСПЕКТ**

**Лицьова кладка – це кладка, за якої зовнішня та внутрішня верста викладена з добірної пофарбованої, або офактуреної цегли.**

**виконується за багаторядною системою перев’язки швів.**

**виконується за однорядною системою перев’язки швів.**

 Для декоративного оздоблювання будівель, вимуруваних із цегли та інших кам'яних матеріалів, і захисту від атмосферних впливів застосовують :

 -лицьову і декоративну кладку із цегли;

 - керамічних і природних каменів;

 - облицювання природними і штучними матеріалами.

Лицьова кладка буває двох видів:

лицьова поверхня стіни - із спеціальної лицьової цегли або каменю, які мають штучний або природній колір і гладкі або фактурні поверхні, а решта кладки із рядових мурувальних матеріалів.

кладка стіни і її лицьової поверхні з одного і того ж матеріалу

Поверхні кладки облицьовують природними або штучними матеріалами одним із наступних способів:

* -  закладними платами, затиснутими у кладці (виконуються одночасно з кладкою стіни);
* - раніше вимурувані стіни облицьовують приставними плитами або плитами, які прикріплюють до стін спеціальними пристосуваннями (таке облицювання виконують після повного осідання кладки).

 *При облицюванні фасадів одночасно з кладкою не потрібно влаштовувати додаткове риштування і установлювати крпілення для облицювання.*

*Облицьовувати раніше вимуровані стіни можливо тільки в літній час.*

 **Варіанти декоративної кладки.**

****

 Найбільш розповсюджений варіант кладки це: готичний (польський), який складається з чередуючих рядів, в яких тичкові і ложкові цеглини розміщені по черзі (рис. 1, а) і хрестове складне (рис. 1, б), яке виконується у вигляді чередуючих рядів, в яких по черзі укладені тичковий і дві ложкових цеглини.

**Рис. 1. Різновид декоративного мурування: а - готична (польська), б - хрестова складна, 1, 2 - ряди кладки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конструктив-ний елемент | Технологічна послідовність | Схематичне позначення |
| **Стіни завтовшки у дві цегли з рисунком швів готичного мурування на фасаді**  | **перший ряд** зовнішньої верети - з чередуючих тичкових і ложкових цеглин, внутрішня верста - цеглини, укладені тичком, забутка - з ложків; **другий ряд** **зовнішньої версти** повторяє перший, але з перев'язуванням вертикальних швів на фасаді; **внутрішню версту** викладають так само, як і зовнішню, а **забутку** виконують тичками. | **https://dvpbud.ucoz.ua/3r/t5/u1/3.jpg** |
| **Стіни завтовшки у дві цеглини з рисунком швів хрестового складного мурування на фасаді** | **перший ряд зовнішньої версти** - чередуючи тички з двома ложками, **внутрішня верста** - цеглини, укладенs тичками, **забутка** з ложків; **другий ряд зовнішньої версти** повторяє перший, але так, щоб вертикальний шов між ложками розміщався на середині нижчележачого тичка; **внутрішня верста-** повторяє зовнішню; **забутка-** складається з тичків | https://dvpbud.ucoz.ua/3r/t5/u1/4.jpg |
| **Лицьова- декоративна кладка** | Шви на лицьовій поверхні декоративного мурування розшивають, спочатку вертикальні, а потім горизонтальні. Форма розшитих швів може бути випуклою, вгнутою, заглибленою або однозрізною .  | https://dvpbud.ucoz.ua/3r/t5/u1/5.jpg**а)- *з суцільним   вертикальним швом,* б) - *кладка, яка переривається вертикальними швами*;** |

1. Відповісти на контрольні запитання.
2. Що таке лицьова кладка ?
3. За якою системою перев’язування ведуть лицьове мурування?

а) трирядною;

б) однорядною;

в) багаторядною

 3. Фасадні шви лицьової кладки ..

 а) не розшиваються;

б) розшиваються;

в) залежно від обставин?

 4. Чи можна об’єднати декоративну та лицьову кладку?

 а) можна;

б) кожен вид має свої особливості;

в) виконувати залежно від проекту?

1. Домашнє завдання:

Підручник: Нікуліна А.С., Заславська С.І., Матвєєв Г.П. КАМ’ЯНІ РОБОТИ

 ( інтегрований курс модульного навчання) , частина ІІІ стор. 75- 77