**27 Березня 2020 р. предмет: спеціальна технологія**

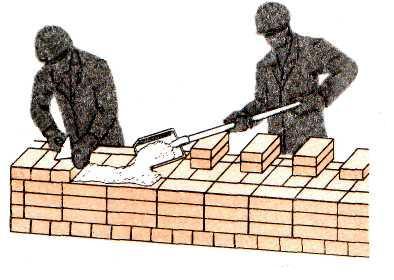
**гр. МШ-13 професія « Муляр. Штукатур» Викладач: Козиренко В.Б.**

Тема уроку: Кладка простінків із лицьової цегли

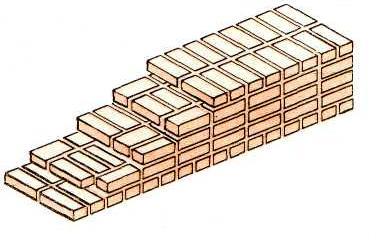
Опрацювати опорний конспект

**ОПОРНИЙ КОНСПЕКТ**

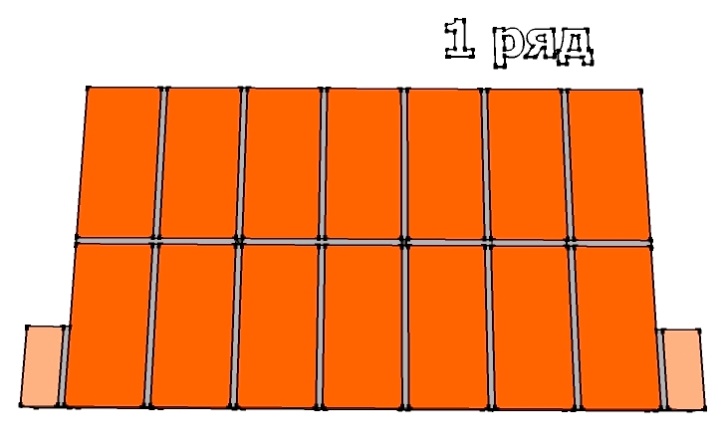
Цегляне мурування з геометричним чітким рисунком швів на фасаді або поєднання обумовленого рисунку швів на її поверхні з рельєфними композиціями і елементами називають **декоративним**.  
Найчастіше при будівництві цегляних будівель застосовують лицьове мурування з суцільними або вертикальними швами  що  уриваються. Технологія виконання декоративного мурування така ж, як і звичайної  кладки . При цьому використовують звичайні інструменти і пристосування муляра.  
Мулярам, крім слідкування за перев'язуванням, порядівки і вертикальності мурування, потрібно правильно закласти перший ряд і в процесі мурування слідкувати за рисунком, горизонтальністю і вертикальністю швів і однаковою товщиною швів. Цеглини, які виходять на фасадну  площину, повинні мати рівні ребра, чітку поверхню і однаковий колір та відтінок.  
Лицьова верста (при перев'язаних або неперев'язаних вертикальних швах) має багаторядну систему перев'язування. Внутрішня верста і забутка - ланцюгову.  
Послідовність укладання цеглин при декоративному муруванні простінків і кутів, у яких на фасаді вертикальні шви суцільні не перев'язані і які перериваються, зображено на рисунках 1 і 2..

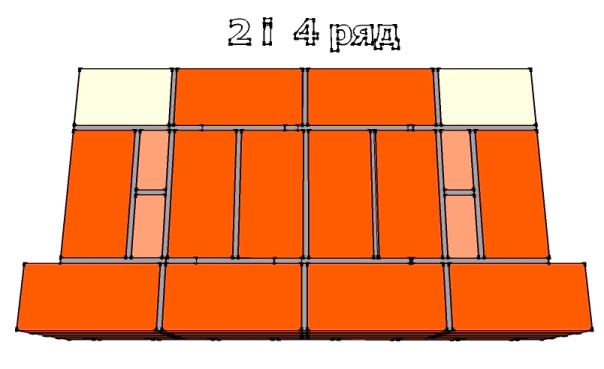
****

**Рис 1 КЛАДКА СТІНИ З ДЕКОРАТИВНИМ МАЛЮНКОМ ШВІВ**

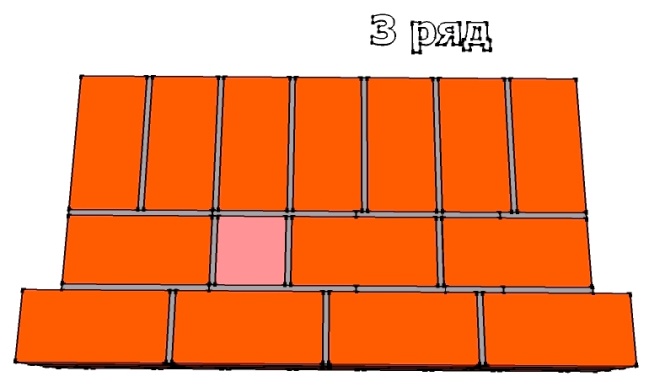


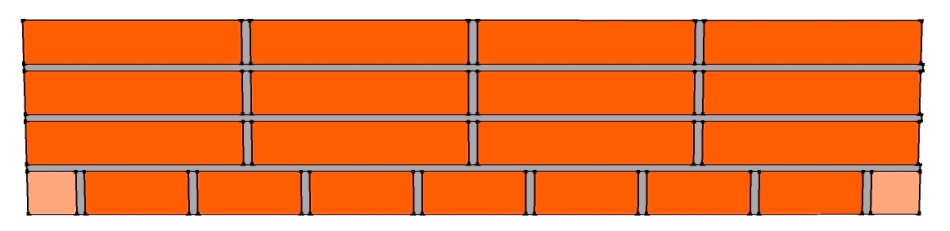
**Рис 2 ПЕРЕВ'ЯЗКА    КЛАДКИ    ПРИ    ДЕКОРАТИВНОМУ    МАЛЮНКУ НА ЛИЦЬОВІЙ ПОВЕРХНІ**

При кладці простінків порядну розкладку виконують таким чином (мал. 3).

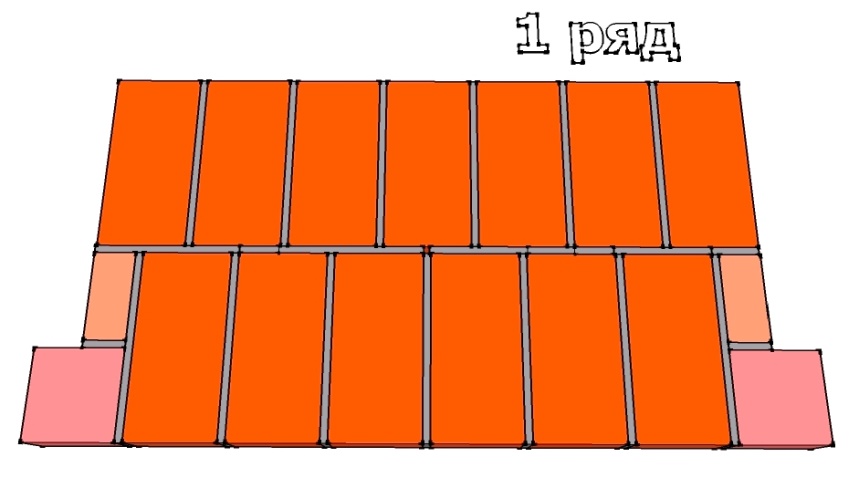
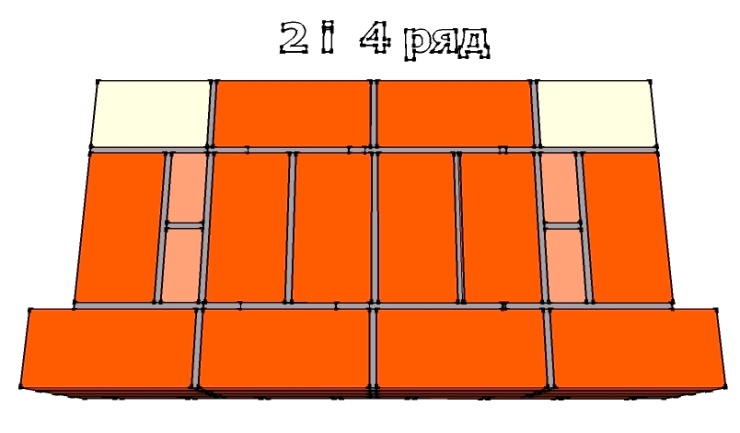
***Перший ряд*** зовнішньої і внутрішньої верст простінків викладають тичками. У зовнішній (лицьовій) версті при вертикальних швах , що уриваються укладають дві четвірки, а при суцільних — дві половинки і в забутці — четвірки. Кромки розколу в четвірках і половинках притирають (шліфують).

***Другий і четвертий ряди*** мають зовнішню і внутрішню версти з ложків. Кути внутрішньої версти завершують трьох четвірками. Забутка складається з четвірок (у кутах) і тичків.

***Третій ряд***; зовнішня верста і забутка — з ложків, внутрішня верста — із тичків.

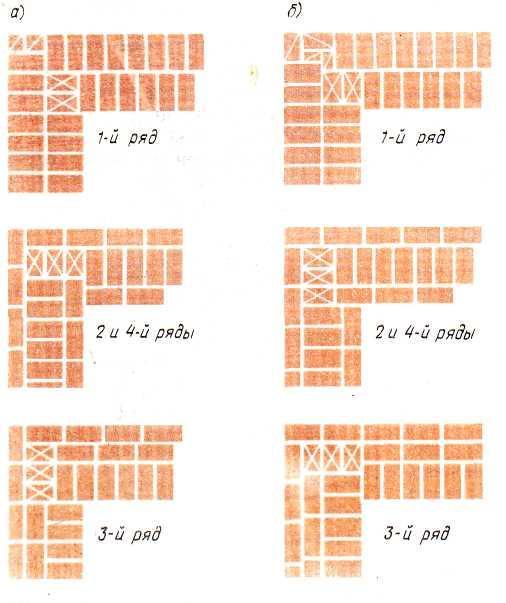


**Рис 3 ПОРЯДКОВА РОЗКЛАДКА ЦЕГЛИ ПРИ КЛАДЦІ ПРОС­ТІНКІВ З ВЕРТИКАЛЬНИМИ  ШВАМИ , ЩО  УРИВАЮТЬСЯ**

**Рис 4 ПОРЯДКОВА РОЗКЛАДКА ЦЕГЛИ ПРИ КЛАДЦІ ПРОС­ТІНКІВ З СУЦІЛЬНИМИ  ВЕРТИКАЛЬНИМИ  ШВАМИ**

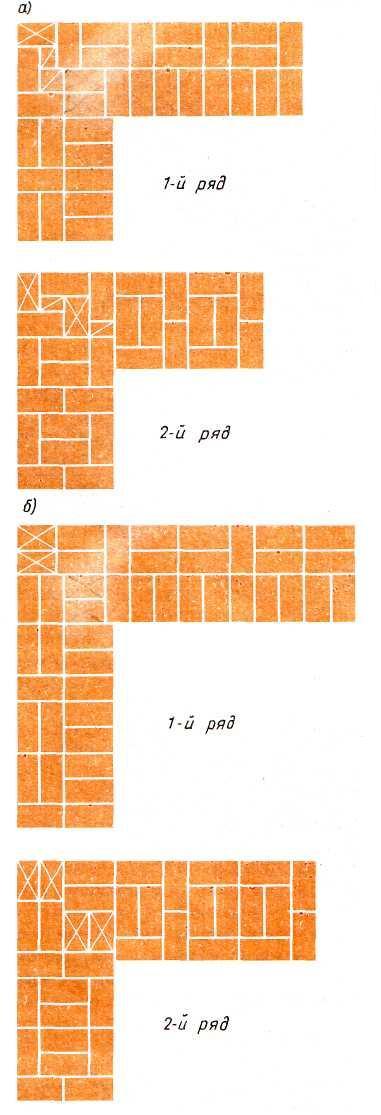
Розглянемо порядову розкладку при кладці кутів стін завтовшки в дві цеглини (рис 5  ).

***Розглянемо порядову розкладку*** при кладці кутів стін завтовшки в дві цеглини (рис 5  ).

 ***Перший ряд*** має зовнішню і внутрішню версти із тичків. Кладку лицьової версти (при суцільних вертикальних швах) починають з двох половинок, а при  вертикальних швах , що уриваються— з двох трьохчетв ірок, укладених ложком.  З укладання двох трьохчетвірок  починають кут внутрішньої версти. При вертикальних швах, що уриваються, на фасаді проміжки в забутці заповнюють четвірками.

***Другий і четвертий ряди*** однакові: зовнішня і внутрішня   версти — з ложків, перев'язка забутки і внутрішньої версти забезпечується укладанням трьох трьохчетвірок; забутка ведеться тичками.

***Третій ряд*** має зовнішню версту і забутку з ложків, а внутрішню версту — із тичків. Для перев'язки внутрішньої версти і забутки використовують три трьох четвірки. В порівнянні з  нижче  укладеним  рядом їх укладають у напрямі подовжньої або поперечної стіни.

***При кладці простінків з готичним малюнком швів на фасад і*** (рис 6 а *)*

***перший ряд*** укладають так само, як і на ділянці глухих стін, але з укладанням в зовнішній версті четвірок.

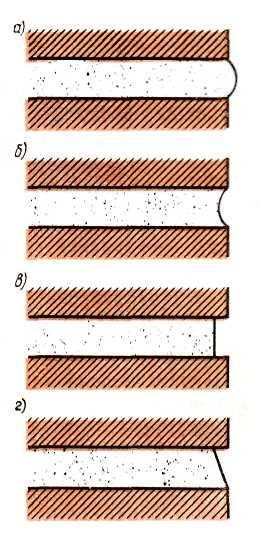
***Другий ряд***  зовнішня і внут­рішня версти однакові — це ложки і тички ,  що  чергуються .

Для збереження    перев'язки   кути   внутрішньої   версти завершують трьох четвірками. Проміжки в забутці закладають четвірками.

***Простінки з хрестовим складним малюнком швів на фасаді*** (мал. 6 б) викладають в такому порядку:

***перший ряд*** так само, як і на ділянках глухих стін, але з укладанням в зовнішній версті двох трьохчетвірок;

***другий ряд*** — зовнішня і внутрішня версти однакові, але для дотримання перев'язки використовують половинки і трехчетвірки. Забутка з цегли, укладеної тичком, із заповненням проміжків не повномірною цеглою.



Шви на лицьовій поверхні деко­ративноі   кладки розшивають. Спочатку обробляють вертикальні, а потім горизонтальні шви. Від форми (про­філю ) розшивання зовнішніх швів залежить  архітектурна виразність кладки.

Найчастіше швам надають опуклу, увігнуту  , заглиблену або однозрізну форму

Контрольні запитання:

1. Що таке декоративне мурування?
2. Чи відрізняється технологія виконання декоративного мурування від звичайного?
3. Як заводять перший зовнішньої і внутрішньої верст при декоративному муруванні у 2 цеглини:

а) ложками;

б) зовнішню версту- тичками, внутрішню- ложками;

в) тичками

4. Чи можна пофарбувати цеглу в інші коляра?

5. Чи потрібно обов’язково розшивати шви при лицьовому та декоративному муруванні?

Домашнє завдання: Підручник: Нікуліна А.С., Заславська С.І., Матвєєв Г.П. КАМ’ЯНІ РОБОТИ ( інтегрований курс модульного навчання) , частина ІІІ стор. 56-74.

1. (проаналізувати в чому різниця І та ІІ варіанту багаторядної ложкової кладки з асиметричним малюнком)
2. Звернути увагу на декоративно-рельефну кладку

Відповіді надсилати на ел пошту: [vkozyrenko17@gmail.com](mailto:vkozyrenko17@gmail.com)

або вайбер 0505118386