**Контрольна робота № 4**

**з теми «ПЕРЕХІД ДО МОДЕРНІЗМУ. ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЛІРИЦІ»**

Завдання 1 – 8  мають по чотири відповіді, серед яких лише один правильний варіант. (4 бали)

1. **Імпресіонізм та символізм — це течії**

 а) романтизму;

 б) модернізму;

 в) реалізму;

 г) постмодернізму.

**2. Де і коли виник імпресіонізм як напрям?**

а) Англія, перша половина XIX ст.;

б) Німеччина,

в) Росія, початок ХХ ст.;

г) Франція, друга половина XIX ст.

**3. Термін «імпресіонізм» уперше було використано для оцінки**

а)  картини Клода Моне «Враження. Схід сонця» (1872);

б) творчості письменників-імпресіоністів братів Едмона і Жуля Гонкурів;

в) статті «Літературний маніфест»;

г) поезії Малларме.

**4. Символісти вважали, що поезія**а)  повинна відображати реальний світ;  
б) повинна слугувати вираженню людських стосунків;  
в) має бути соціально спрямованою;

г) має описувати не об'єкт, а враження й почуття, що виникали у митця.

**5. Назвіть твори Шарля Бодлера.**  
а) «Вечорова гармонія», «Альбатрос», «Гімн красі», «Відповідності»;  
б) «Міст Мірабо», «Зарізана голубка і водограй, «Лорелея»;  
в) «Забуті арієти», «Так тихо серце плаче…», «Поетичне мистецтво»;  
г) «П’яний корабель», «Відчуття», «Голосівки».

**6.Чому  у 1872 році П. Верлен покинув домівку ?**а)  рятується від переслідувань за участь у Паризькій Комуні;

б) прагне нових вражень для натхнення;

в) щоб запобігти небажаному призову до армії;

г) попадає до в’язниці.

**7. Артюра Рембо вважають творцем європейського**  
а) дольника;  
б) сонета;  
в) верлібра;

Г) акровірша.

**8. Як називав Артюра Рембо Поль Верлен?**

а) «бунтівником»;

б) «ясновидцем»;

в) «зютистом»;

г) «ангелом і демоном»

***Завдання 9- 11:  аналіз наведених уривків з поезій ( 3 бали***)

**9. Прочитайте вірш і виконайте наведені нижче завдання.**

*Неголосні*

*Млосні пісні*

*Струн осінніх*

*Серце тобі*

*Топлять в журбі,*

*В голосіннях.*

*Блідну, коли*

*Чую з імли —*

*Б'є годинник:*

*Линуть думки*

*В давні роки*

*Мрій дитинних.*

*Вийду я в двір —*

*Вихровий вир*

*В полі млистім*

*Крутить, жене,*

*Носить мене*

*З жовклим листям.*

а) назвіть автора й назву вірша

б) випишіть з наведеного тексту персоніфікації;

в) підкресліть  приклади алітерації й асонансу;

г) випишіть образи- символи.

**10. Установіть відповідність (стрілками) між наведеними рядками й автором**

|  |
| --- |
| 1  Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, Щоб душу поривав — шукати Нову блакить, нову любов |

|  |
| --- |
| 2  В настої зорянім, в Морській Поемі милій Я плавав і ковтав зелену синь тоді, Як мрець замислений вигулькує з-під хвилі, Неначе тьмяний знак занурення в воді… |
| 3  «Природа — храм живий, де символів ліси спостерігають нас і наші всі маршрути». |

**11. В наведеній поезії вставте пропущені слова.**

В блакитні вечори ….. йтиму я;  
Колотиме ……., траву почну топтати:                              
Відчує свіжість піль тоді …….. моя,  
Я вітру голову дозволю ……….  
  
Отож мовчу собі, ……….. ходу.  
В душі безмежної любові лиш припливи;  
Все далі й ……., мов бродяга той, піду,  
З Природою, немов із ………., щасливий.

**Завдання 12- 13 відкритої форми**

**12. Розгадайте кросворд (2 бали)**

1. Загальна назва кризових явищ кінця ХІХ – початку ХХ століття, що характеризується настроями безнадії, розчарування, відчуттям занепаду життєвих сил, а також культом естетизму.

2. Художній напрям у мистецтві та літературі кінця ХІХ – початку ХХ століття, для якого характерним є перетворення речей матеріального світу на знаки, котрі знаходяться поза межами земної реальності.

3. Навіювання певного емоційного стану називається …

4. Група літераторів, яка згуртувалася навколо Рембо і Верлена.

https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sQFyzIEZUqtLiogFXReilPw/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sFwhSUZh1-uBfoa9SJ9WZ5Q/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sVfMNW3JgePVQnICLua7Tqw/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/shbTpG1eT4Tzhb2rXa-g4bw/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sJZ06tHRJtkrH6TWLD5o-vQ/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sg_TAYe22jmV3qKWwM0aBSA/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/slU85zn4-5MC9KimSVdVSAA/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sle4YerS4PK0UNK8ZY0YCjQ/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sA7s7qJma3cTT4QZossYKuA/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sEFJ_sWmhmQhYoH2sf0usVw/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq

https://docs.google.com/drawings/u/0/d/swoOch4aaQOTSBQeaWI33Gw/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sLR0C2nBIOQc7lv80Wxuf3w/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sbAYhg0miF8lqEbY-84UdtQ/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/stdU8xQn2xwkk9_hg1odtbg/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/swoD1jIDkqNCLK_MrnsEiKA/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sMI2lYwRZfjR1qgoIsNNIRg/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sZYjhnbGCeManrJfBCuwJqw/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sQPhbawoirIOYOKNGb6d26Q/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sr8lEkfs6wbpg9mdqVQiIVw/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sirSi-Q68LohVhDIh7SzG3A/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sUR_HziXg3-TMo-vR8ceJCA/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sTqfgGm1djLop6JefPNnZ7g/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sT52lXRuRdxkjQL7uxlxb0Q/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/s-JF5VbCN7nJMmWSx6SsNqg/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/sIifEYgkbhMtrzf49hJEnmg/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/snoS_Auay3Z_JiaJSKNgOJQ/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wqhttps://docs.google.com/drawings/u/0/d/syrJ8juqZrDPNIi3aVAlsoQ/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sdgaNn0nBG3uygEZdCMklPg/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq  
https://docs.google.com/drawings/u/0/d/sqX-nIMR2Z9bZtFAHEBufrQ/image?w=43&h=42&rev=1&ac=1&parent=1OwsNKitZymI2uACmTKh-MUc7l8Gre1Wq

**13. Виконайте одне із завдань (3 бали)**

1. Напишіть есе «Чому саме П. Верлен був обраний «королем» символістів?»

2. Створіть акровірш  (Орієнтовні ключові слова: Інтуїція, мінливість, почуття, рефлексія, емоції, сугестія, ірраціональне, ясновидіння

І

М

П

Р

Е

С

І

Я

Увага!!!!! Ваші контрольні роботи надсилайте на ел.почту**. nikolaevoleg1980benos@gmail.com**