**Контрольна робота за розділом "Із літератури другої половини ХХ століття"**

*І-ІІ рівні*

1. Яку філософію покладено в основу творчості Ясунарі Кавабати:

а)буддизм

б)екзистенціалізм;

в)раціоналізм;

г)трансценденталізм?

2.У чому Ясунарі Кавабата вбачав призначення справжнього митця:

а)формувати активну громадську позицію читача;

б)вловити й зафіксувати неповторний рух життя;

в)збагачувати знання про навколишній світ;

г)творити мистецтво для мистецтва?

3. Що вплинуло на створення повісті "Тисяча журналів":

а)японська міфологія;

б)японський фольклор;

в)японський середньовічний роман;

г)західноєвропейський модернізм?

4. Що є основою сюжету повісті "Тисяча журналів":

а)життєвий шлях Кікудзі Мітані;

б)реальна історія з життя автора;

в)спостереження за польотом журавлів;

г)чайна церемонія?

5.Де перебувають журавлі, зображені у повісті:

а)у небі над містом;

б)на чашці Кікудзі Мітані;

в)на фуросікі Юкіко;

г)в уяві автора?

6.В якому рядку зазначено всі морально-етичні постулати, котрі, згідно з японськими традиціями, допомагають людині наблизитися до гармонії:

а)гармонія, чистота, спокій, духовність;

б)гармонія, чистота, спокій, краса;

в)гармонія, чистота, спокій, розум;

г)гармонія, чистота, спокій, чемність?

7.Творчість якого письменника тісно пов’язана з магічним реалізмом:

а)Альберта Камю;

б)Габріеля Гарсіа Маркеса;

в)Ернеста Міллера Хемінгуея;

г)Ясунарі Кавабати?

8.Який літературний жанр провідний у творчості латиноамериканських письменників другої половини ХХ ст.:

а)новела;

б)оповідання;

в)повість;

г)роман?

9.Яка роль міфу у творчості Г.Гарсіа Маркеса:

а)літературний прийом;

б)факт далекого минулого;

в)складова світосприйняття;

г)данина античним традиціям?

10.Який прийом є ключовим для літератури магічного реалізму:

а)телеграфний стиль;

б)потік свідомості;

в)міфологізм;

г)підтекст?

11. У якому місті розгортаються головні події роману Г. Г. Маркеса "Сто років самотності":

а) Богота;

б) Макондо;

в) Ріо-де-Женейро;

г) Буенос-Айрес?

12. Яку будову має роман Г.Г. Маркеса "Сто років самотності":

а) лінійну;

б) мозаїчну;

в) хронологічну;

г) циклічну?

ІІІ рівень

13. Установіть відповідність між письменниками та країнами:

1.Альбер Камю а)Аргентина

2. Габріель Гарсіа Маркес б) Колумбія

3.Ернест Міллер Хемінгуей в) США

4.Ясунарі Кавабата г) Франція

 д) Японія

14.Установіть послідовність виникнення літературних напрямів:

а) постмодернізм;

б) імпресіонізм;

в) футуризм;

г) магічний реалізм

15. Установіть хронологію вручення письменникам Нобелівської премії:

а) А.Камю 1957

б) Г.Г.Маркес 1982

в) Е.М.Хемінгуей 1954

г) Я.Кавабата 1968

ІV рівень

16. Прокоментуйте слова одного із письменників:

Усе своє життя я прагнув прекрасного і буду прагнути його до самої смерті (Я.Кавабата);

У ту мить, коли письменник утратить зв'язок із реальністю, він припинить бути письменником. (Г.Г.Маркес)