***Контрольна робота***

1. Чи змінювалося визначення предмета естетики у процесі розвитку науки?  
2. З іменами яких видатних діячів української культури пов’язаний розвиток естетики XVIII–XX ст.?  
3. Як визначається предмет сучасної естетики?  
4. Охарактеризуйте відомі Вам естетичні теорії сучасності.  
5. З якими суміжними науками співвідноситься естетика?  
6. Для чого потрібно вивчати естетику?  
7. З’ясуйте, як пов’язана естетика з Вашою майбутньою спеціальністю.  
8. У чому сутність і специфіка естетичного? Як співвідносяться естетичне та художнє?  
9. Прокоментуйте вислів Льва Толстого про те, що естетика є вираженням етики. Чи згодні Ви, що моральний аспект є складовою частиною естетичного?  
10. Які особливості прекрасного як категорії естетики? Чи залежить оцінка прекрасного від смаку та ідеалу особистості?  
11. Проаналізуйте зміну уявлень про ідеал людської краси в певні історичні періоди. Наведіть приклади з відомих Вам художніх творів.  
12. Охарактеризуйте потворне як естетичну категорію. Наведіть приклади, коли мистецтво відмовляється від боротьби з потворним, а, навпаки, підносить його до рівня норми. У чому причина такого явища?  
13. Чи можна стверджувати, що потворне в негативній формі містить уявлення про естетичний ідеал? Аргументуйте відповідь.  
14. Яке співвідношення піднесеного та низького в житті, мистецтві?  
15. Чи згодні Ви з І. Кантом, що основа піднесеного міститься тільки в нас самих, у характері наших думок ; що людина, яка переживає почуття піднесеного – істота не тільки естетична, а й високо етична. Прокоментуйте відповідь.  
16. У чому сутність трагічного? Поясніть вислів Г. Гегеля про те, що в трагедії загибель не є тільки знищенням?  
17. Які класичні форми трагічних конфліктів Вам відомі? Наведіть приклади з творів літератури, кінематографу.  
18. У мистецтві ХХ ст. на зміну трагічному героєві приходять супермен, герой детективу, авантюрист. Чи означає це, що сучасна культура не знає трагічних колізій?  
19. Чому почуття гумору є позитивною якістю людини?  
20. Охарактеризуйте форми комічного в мистецтві. Наведіть приклади гумору, сатири, іронії, сарказму з відомих Вам творів літератури, кіно.