**Австралія**

**Маркус Френк Зузак (нар. 1975). «Крадійка книжок».**

Короткі відомості про митця. «Крадійка книжок» - роман про Другу світову війну.Історія життя дівчинки Лізель Мемінґер. Викриття згубного впливу нацизму у творі. Образи «маленьких людей», які опинилися в умовах фашистської системи. Ідеї людяності, добра, порятунку життя й культури. Книга як символ збереження духовності в жорстокому світу. Форми оповіді.

**Маркус Зузак** (23 червня 1975, Сідней) - популярний австралійський письменник.

Маркус — молодший з чотирьох дітей австрійських емігрантів; батько працював маляром. В одному з інтерв'ю Зузак розповів, що у дитинстві чув багато історій про нацистську Німеччину, бомбардування Мюнхена і євреїв, які проходили через маленьке німецьке містечко, де тоді жила його мати. Всі ці історії надихнули Маркуса на написання роману «Крадійка книжок».

Бажання написати свою власну книгу виникло у Маркуса після прочитання романів Ернеста Хемінгуея «Старий і море» та Пітера Хеджеса «Що гнітить Гілберта Грейпа». Почав писати Маркус у 16 років, і перший його роман The Underdog був опублікований вже через сім років, у 1999 році. Після цього Маркус Зузак швидко перетворився на одного з найпопулярніших молодих авторів Австралії. У своїх книгах Зузак розповідає історії людей, які борються з важкими життєвими обставинами і власними демонами, щоб покращити себе і своє життя. «Історії завжди вказували мені звідки я, — сказав Зузак в одному з інтерв’ю. — Труднощі, через які пройшли мої батьки і їхня боротьба за те, щоб влаштувати життя — ось ймовірна основа усього, чого я досяг. Думаю, без історій ми всі були б порожні».

Маркус живе в Сіднеї зі своєю дружиною і дочкою, що з’явилася на світ у 2006 році. Йому подобається займатися серфінгом і у вільний час дивитися фільми.

Події роману відбуваються в нацистській Німеччині, починаючи з січня 1939 року. Оповідь ведеться від імені Смерті (чоловічого роду). Головна героїня – дев’ятирічна Лізель Мемінгер. Її батько, невідомим чином пов’язаний з комуністами, пропав безвісті, а мати змушена віддати дітей в прийомну сім’ю, рятуючи їх від переслідування нацистами. В дорозі братик помирає, і на кладовищі дівчинка підбирає свою першу в житті книгу «Настанови гробарям». По ній вона згодом буде вчитися читати. Дівчинка поселяється на Небесній вулиці (Хіммельштрассе) у сім’ї прийомних батьків Рози і Ганса Хуберманів. У неї з’являються нові друзі, найближчим з яких стає Руді Штайнер. Ганс вчить Лізель читати. І це захоплює її. Вона починає красти книжки – спочатку під час спалювання книг фашистами, потім з бібліотеки дружини бургомістра. Книги підкріплюють душу дівчини, дають їй поживу для розуму й духовного розвитку. Макс Ванденбург, якого сім’я переховує в підвалі будинку від нацистів, теж стає близьким по духу другом і дарує їй книгу. На зафарбованих сторінках гітлерівської «Майн кампф» він написав історію про «ту, що струшує слова», і намалював малюнки. Макс змушений покинути будинок. Він потрапляє до концтабору.

Родина Хуберманів не розділяє нацистські погляди, але не зважується нічого зробити.

Однієї ночі 1945 року Небесну вулицю було зруйновано під час авіанальоту; загинули всі жителі, крім Лізель, яка вночі заснула в підвалі, записуючи свою історію. Бургомістр з дружиною забирають Лізель до себе. Після війни вона зустрічається з Максом у крамниці Алекса Штайнера (батька Руді).

 Смерть розповідає про свою нелегку роботу і часто дає свої власні коментарі з приводу того, що відбувається.

Роман складається з десяти частин, остання – «Крадійка книг». Вже стара Лізель, живучи в Сіднеї, Австралія, зустрічається зі Смертю, який віддає їй книгу, написану колись у підвалі будинку на Небесній вулиці.

«Книжковий злодій» відразу став бестселером. Написаний у 2006 році, він більш як 230 тижнів знаходився у списку «The New York Times Best Seller list» і став видавничою сенсацією: його тираж тільки на англійській мові перевищив 1,5 млн. екземплярів. Роман декілька років знаходився в top-30 одного з найбільших книжкових магазинів Amazon.com. За відгуками у світовій пресі, його називають «літературною перлиною», одним із найбільш незвичайних і переконливих австралійських романів нового часу.

Бестселер (з англ. bestseller — той, що добре продається) — популярна книжка, яка потрапила до списку тих, які найбільше продаються. Термін «бестселер» не визначає літературної якості твору, він лише говорить про його велику популярність, як, наприклад, термін «блокбастер» про фільми чи термін «хіт» про музичні твори.

**Паспорт твору**

1. Автор: Маркус Френк Зузак
2. Назва: «Крадійка книжок»
3. Приналежність до національної літератури: австралійська національна література
4. Жанр: присутні риси філософського, психологічного роману, роману-перестороги, присутній фантастичний елемент (оповідач – Смерть)
5. Дата написання: 2006
6. Тематика і проблематика: зображення подій Другої світової війни; знедолене воєнне дитинство; книга і слово в житті людини, суспільства; ідеологія фашизму і нацизму, що нівечить душу; Голокост, дегероїзація війни, зображення фізичних і духовних страждань, загальнолюдська солідарність; духовне зростання особистості і сенс життя
7. Художній час і простір роману: Події роману розгортаються у нацистській Німеччині, починаючи з січня 1939 року, коли Лізель Мемінгер виповнюється 9 років, і закінчуються смертю головної героїні в глибокій старості в Австралії.
8. Форми (особливості) оповіді: оповідач – Смерть, наявність «тексту в тексті», авторських ілюстрацій, заголовків-анонсів, невідповідність фабули і сюжету.
9. Головні герої: оповідач і учасник подій Смерть, Лізель Мемінгер, подружжя Хуберманів, Макс Ванденбург, Руді Штайнер, Ільза Герман.
10. Сюжетний ланцюжок: дорогою до Молькінга помирає молодший братик Лізель – дівчинка прибуває до Молькінга – життя в сім’ї Хуберманів – знайомство з Руді Штайнером – проблеми з читанням – Ганс Хуберман навчає Лізель читати – дівчинка починає красти книги – знайомство з Максом – хвороба Макса – книга Макса – діти розкладають шматки хліба на шляху, де проходитиме колона євреїв – Макс змушений тікати – Ганса мобілізують до армії – поранення Ганса – Ганс повертається – бомбардування Молькінга, загибель Небесної вулиці – зустріч Лізель зі Смертю.