**Група: М-2**

**Предмет: Фізична культура**

**Урок № 98 Дата: 30.04.2020**

**Модуль: *Легка атлетика***

Перед початком заняття потрібно заміряти пульс(ЧСС) За 10 сек. × 6 = 80-90 уд./хв.

**РОЗМИНКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Колові оберти головою в праву та ліву сторону**  В. п. – основна стійка.  1-4 – коловий оберт головою в праву сторону. 5-8 – коловий оберт головою в ліву сторону. | х 4 рази |
|  | **Нахили головою вперед – назад, праворуч – ліворуч**  В. п. – основна стійка.  1 – нахил голови вперед. 2 – нахил голови назад.   1. – нахил голови праворуч. 2. – нахил голови ліворуч. | х 4 рази |
|  | **Поперемінна пружна зміна рук:**  В. п. – права рука догори, ліва –вниз. 1-2 – права рука догори, ліва –вниз.  3-4 – ліва рука догори, права –вниз. | х 4 рази |
|  | **Скручування тулуба в праву та ліву сторони:**  В. п. – основна стійка, руки на поясі. 1-2 – поворот тулуба в праву сторону. 3-4 – поворот тулуба в ліву сторону.  ***Методичні рекомендації:*** голову тримати рівно. | х 4 рази |
|  | **Нахили тулуба в праву та ліву сторону:**  В. п. – основна стійка, руки на пояс. 1 – 2 – нахил в праву сторону.  3 – 4 – нахил в ліву сторону. | х 4 рази |
|  | **Нахили тулуба вперед – назад:**  В. п. – основна стійка руки на пояс. 1 – 2 – нахил тулуба вперед.  3 – 4 – нахил тулуба назад.  ***Методичні рекомендації:*** погляд спрямований вперед, спина прогнута в хребті. | х 4 рази |
|  | **Нахили тулуба до правої ноги, до середини, до лівої ноги:**  В. п. – сід ноги нарізно, руки в сторони.  1 - Пружній нахил до лівої ноги, торкнутись руками носка. 2 - Те саме уперед, торкнутись руками підлоги.  3 - Те саме до лівої ноги, торкнутись руками носка. В. п.  ***Методичні рекомендації:*** ноги в колінах не згинати, кінчиками пальців рук  дістати до стоп та підлоги. | 8 разів |
|  | **Нахили тулуба вперед-вниз:**  В. п. – основна стійка  1 – 3 – нахил тулуба вперед-вниз 4 – В. п.  ***Методичні рекомендації:*** ноги в колінах не згинати, кінчиками пальців рук  дістати до стоп та підлоги. | х 4 рази |
|  | **Перехід з ноги на ногу:**  В. п. – упор присівши на праву ногу, ліву в сторону. 1 - Поштовхом лівої змінити положення ніг.  2 - Те саме в іншу сторону.  ***Методичні рекомендації:*** спина рівна. | х 4 рази |
|  | **Випади:**  В. п. – основна стійка руки на поясі  1-3 – випад правою (лівою) ногою вверх-вперед 4 – прийняти В. п. | х 4 рази |

1. **НАВЧАННЯ ТЕХНІЦІ СТРИБКА У ДОВЖИНУ З МІСЦЯ:**

|  |  |
| --- | --- |
| - стрибки у довжину в яму з місця (рис. 7).  *Вихідне положення:* стійка ноги нарізно на ширині плечей. Перед початком стрибка піднімаємо руки в гору, підводимось на носки, а потім опускаємось на напівзігнуті ноги, відводимо руки назад і нахиляємо тулуб вперед. Під час виконання стрибка відштовхуємось двома ногами і робимо водночас змах руками вперед-вгору. У польоті згинаємо ноги в колінах і виносимо їх вперед, а під час приземлення присідаємо і виносимо руки.  с места.bmp  Рис. 7. Стрибок у довжину з місця  *Методичні рекомендації:* Спортсмени повинні виконувати стрибки з визначеної лінії відштовхування, стоячи обома ногами на землі за даною лінією. Перед стрибком носки ніг спортсмена повинні знаходитися за лінією відштовхування. Спортсмен повинен стрибати, відштовхуючись обома ногами. Спортсмен може нахилятися вперед або назад, відриваючи від землі носки або п'яти, проте жодна з ніг не може бути повністю відірвана від землі. Для спортсменів, які не можуть зрозуміти куди саме необхідно стрибати, тренер може  використовувати орієнтири. | 3 – 4 стрибка |

1. **Вправи ЗФП:**

|  |  |
| --- | --- |
| - розвиток м’язів живота (В. П. – лежачи на спині); | 3 х 7 – 10 разів |
| - розвиток м’язів спини (В. П. – лежачи на животі, руки за головою, ноги  зафіксовані, піднімання тулуба); | 3 х 5 – 7 разів |
| - згинання розгинання рук в упорі лежачи (можна з колін); | 3 х 3 – 4 рази |
| - стрибки на двох ногах на місці. | 3 х 15 разів |

Заміряти пульс(ЧСС) За 10 сек. × 6 =60-90 уд./хв.

Удосконалити техніку виконання стрибка у довжину з місця.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ознайомлення спортсменів з технікою метання м’яча:***  Техніка метання м’яча складається з наступних фаз (Рис. 8):   * Тримання м’яча; * Замах; * Розбіг; * Кидок.     Рис. 8. Техніка метань м’яча  **Технічні характеристики:**   * Кидок м’яча відбувається ривковим рухом («хльостом») із-за голови. * Розбіг виконується на доріжці шириною по можливості 4 м. При розбігу не можна допускати обертання тулуба. * Перехід до виконання кидка відбувається за рахунок передостаннього схресного кроку, коли права нога виноситься вперед. * Ноги сприяють кидку, випрямляючись одна за другою (спочатку права, потім ліва). Рух тулуба вперед після кидка «гаситься» наступним кроком.   **Технічні характеристики ТРИМАННЯ МЯЧА:**   * Вказівний і середній пальці розміщені позаду м’яча, а великий і без іменний підтримують його збоку. * Рука не напружена.   *Помилки при хваті:*  М’яч лежить в долоні, всі пальці охоплюють його. М’яч утримують лише великий і вказівний пальці.  В обох випадках ускладнюється своєчасний випуск м’яча.  **Технічні характеристики виконання ЗАМАХУ:**   * В кінці розбігу розігнути руку і виконати замах назад; * Одночасно повертати тулуб направо; * Далі виконується «схресний крок», тобто виконується крок правою ногою носком назовні, с поворотом тазу в ту же сторону; * Цей крок виконується значно швидше інших, для того, щоб обігнати тулуб.   **Технічні характеристики виконання КИДКУ:**   * Кидок починається одразу, як маса тіла буде перенесена на праву ногу. * При виконанні кидка права нога випрямляється, праве плече швидко виводиться вперед, лікоть руки, яка виконує кидок повертається догори і дещо зігнута ліва нога ставиться попереду тулуба, здійснюється упор. * Спортсмен опиняється у положенні натягнутого лука. * З положення натягнутого лука спортсмен робить рукою «хльост» вперед. * Маса тіла переміщається на ліву ногу, яка тепер також випрямляється. * Права нога довго на відривається від доріжки. Після виконання кидка за допомогою правої ноги ви «гасите» рух тіла вперед.   *Методичні рекомендації:* Даний вид програми надає значні можливості для участі спортсменів з низьким рівнем здібностей. Учасники можуть використовувати будь-яку техніку метання, тому  переважна більшість спортсменів виконує метання м’яча без виконання фази «розбігу». | до 15 хв. |
| - імітація метання м’яча без м’яча | 2 – 3 хв. |

|  |  |
| --- | --- |
| - імітація метання м’яча з м’ячем без випускання | 2 – 3 хв. |
| - метання з місця (рис. 9) (Гра **«Влуч в ціль»**)  Спортсмени використовують в якості мішені велосипедну шину, закріпіть в верхньому куті футбольних воріт, або м’яч, звисаючий з планки.    Рис. 9. Варіанти гри «Попади в ціль» | до 10 хв. |
| *Методичні рекомендації*: вносити корекцію під час виконання з метою покращення техніки  виконання. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Можливі помилки | Шляхи виправлення |
| При хваті м’яча його тримають або дуже міцно або  дуже слабо. | Добре вивчити техніку хвату м’яча. |
| Таз та права нога дуже вивернуті праворуч. | Акцентуйте увагу на виніс носка стопи вперед.  Намагайтесь виконати «скручування» в поясі. |
| Рука, яка виконує кидок не повністю випрямлена. | Акцентуйте увагу на виведенні руки назад. Більше  виконуйте кидків з місця. |
| При виконанні кидка, рука, яка виконує кидок дуже відводиться в сторону від тулуба. | Виконуйте вправи для плечей на розтягування і на  рухливість; метання в ціль виконувати кидком із-за голови. |
| При виконанні кидка, голова і верхня частина тулуба  відхиляється ліворуч. | Виконуйте далекі кидки через високі перепони. При  цьому слідкуйте за траєкторією польоту. |
| Ліва нога «стопорить», в результаті чого спортсмен  згинається вперед. | Виконуйте більше кидків, при цьому ліву ногу ставте  на доріжку (грунт) зверху, а потім випрямляйтесь. |
| Права нога виставлена вперед, тому неможливе  нормальне перенесення зусилля. | Вправи виконуйте повільно і правильно виконуйте  відлік. |

1. **Біг (розвиток швидкісної витривалості):**

|  |  |
| --- | --- |
| - з високого старту | 4 х 120 м |

1. **Поглиблене вивчення техніки стрибка у довжину з місця:**

|  |  |
| --- | --- |
| - стрибки у довжину з місця (в яму) | 6 – 7 стриб. |

1. **Вправи ЗФП :**

|  |  |
| --- | --- |
| - розвиток м’язів живота (В. П. – лежачи на спині); | 3 х 7 – 10 разів |
| - розвиток м’язів спини (В. П. – лежачи на животі, руки за головою, ноги  зафіксовані, піднімання тулуба); | 3 х 5 – 7 разів |
| - присідання; | 6 – 7 разів |
| - стрибки на двох ногах на місці. | 3 х 15 разів |

Заміряти пульс(ЧСС) За 10 сек. × 6 =60-90 уд./хв.

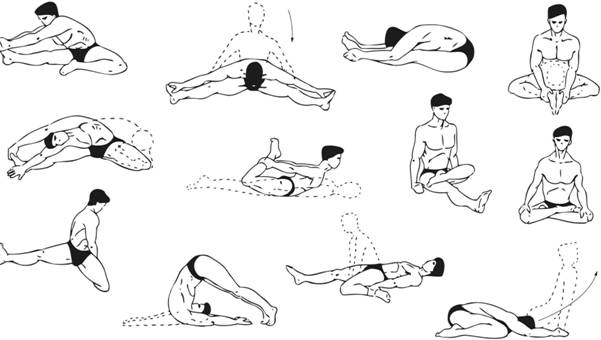
Удосконалити техніку метання м`яча.

**КОМПЛЕКСИ ВПРАВ НА ГНУЧКІСТЬ ТА РОЗСЛАБЛЕННЯ**

**(№ 1 - 3)**

**Комплекс № 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст вправ** | **Дозування** |
| **1.** | В. п. – лежачи на спині, ноги зігнуті в колінах, стопи на підлозі, руки біля голови. Розтягування: зімкніть коліна і відхиліть їх в сторону, доки не відчуєте приємне потягування в боці. Голову повертати у протилежному напрямку. Те саме в другу  сторону. | 1 – 2 хв. |
| **2.** | В. п. – сід, ноги нарізно, спина пряма.  Розтягування: нахилитись до правої ноги, потім до лівої, потім до середини. Тягнутись необхідно вниз грудьми, а не головою, спину при нахилі намагатись на ситулити. | 8 разів |
| **3.** | В. п. – лежачи на спині, ліва нога зігнута, права лежить на ступні лівої ноги. Розтягування: підтягуємо обидві ноги до себе. Обхватуємо ліву ногу спереді за коліно  або ззаду за стегно. Те саме змінивши ноги. | 2 – 3 хв. |



Заміряти пульс(ЧСС) За 10 сек. × 6 =60-90 уд./хв.