***Література 2-ї половини 20-го ст. Е Хемінгуей. Г. Гарсіа Маркес***

*Тест:*

1.Творцями «магічної реальності» є письменники:

А) Ф. Кафка;

Б) Т. манн;

В) М. Булгаков;

Г) Г. Гарсіа Маркес.

2.За жанром «Старий і море» Е. Хемінгуея:

А) роман;

Б) повість;

В) новела.

3.Яким є фінал оповідання «Стариган з крилами»:

А) несподіваним;

Б) оптимістичним;

В) реальним.

4.Фабула оповідання «Стариган з крилами» стилізована під:

А) притчу;

Б) казку;

В) біблійне ситуацію.

5.Завдяки чому перемагає рибу старий Сантьяго:

А) завдяки великій фізичній силі;

Б) завдяки терпінню та сильній волі;

В) завдяки щасливому випадку.

6.Хто з письменників порівнював свій стиль з айсбергом:

А) Хемінгуей;

Б) Гарсіа Маркес;

В) М. Булгаков;

Г) Б. Брехт.

7. Що являє собою сюжет повісті «Старий і море»:

А) спогади старого рибалки про океан;

Б)розповідь про старого рибалку та його двобій з рибою;

В) мрії старого рибалку про вдалу риболовлю.

8.Що підкреслюється у портреті Сантьяго:

А) його старість;

Б) його зв'язок з морем;

В) його зовнішню непривабливість.

9.Продовжіть речення: «Людину можна знищити…»:

А) якщо вона слабка;

Б) якщо вона не бореться4

В) а здолати не можна.

10. Як звали хлопчика з повісті «Старий і море»:

А) Мануель;

Б) Манолін

В) Мігель.

11. За що батьки прокляли доньку, що перетворена на павука:

А) за те, що грубо з ними розмовляла;

Б) за непорядність;

В) за те, що втекла на танці.

12. Чому янгол хворий та старий:

А) тому що таке саме хворе людське суспільство;

Б) тому що давно живе на світі;

В) тому що захворів на шляху до світу людей.