**08.04.2020 Ас-83**

**Урок української літератури. Тема**: Осип Турянський. Коротко про письменника. Поема у прозі «Поза межами болю»: умовність зображення (події поза конкретним часом і простором).

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Прочитайте поему в прозі «Поза межами болю»

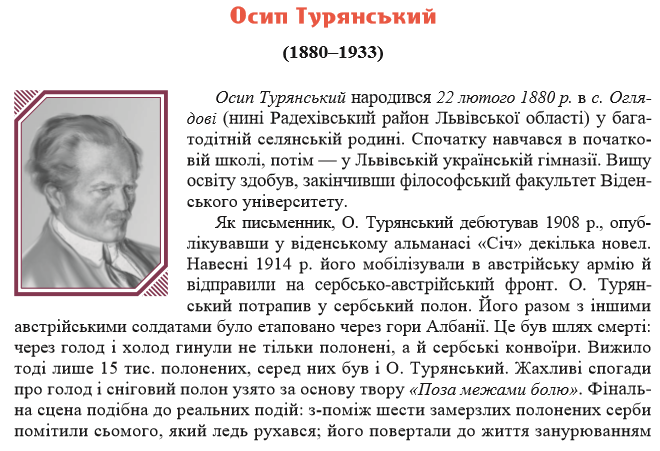
<https://ukrlit.net/short2014/317.html>

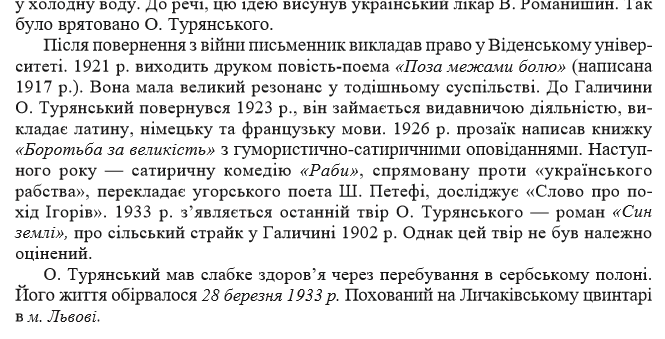
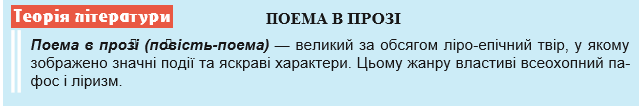
1. Виконайте ***практичне завдання.***

***Теоретичний матеріал до уроку***

***Для зацікавлених:*** подивіться навчальне відео

***Осип Турянський. Поема у прозі «Поза межами болю»***

***Сторінки життєпису Осипа Турянського***



***Паспорт твору «Поза межами болю»***

**Тема:** зневага до війни, висвітлення її безглуздості та жорстокості по відношенню до людей. Возвеличення моральної сили людини, міцності духу та прагнення жити, незважаючи ні на що.

**Ідея:** заклик до взаємоповаги, взаєморозуміння між різними народами. Віра у те, що українська нація стане вільною та незалежною.

**Жанр твору: поема у прозі**

**Проблеми, порушені в тексті:**

* влада і народ;
* війна та народ;
* гроші: всевладдя та непотрібність;
* людські цінності в надскладних ситуаціях;
* заперечення війни як необхідності.

**Сюжет: перебіг, сюжетні лінії.**

Все у творі «Поза межами болю» пов’язане з війною, адже персонажі — це семеро солдатів, які спромоглися втекти з-під варти. Голодні, бо не їли вже з десяток днів та вбрані в легкий одяг у зимовий час, вони, практично, не мають шансу вижити, але не втрачають надію. Щоправда, весь твір супроводжується стражданнями людей: вони марять, згадують своє минуле життя та людей, що залишилися вдома. Поступово автор розкриває нам характеристику образів: чому вони стали такими, як є, що сталося в їхньому житті до війни і як вона змінила їх самих та їхнє життя.

**Головні герої.** Певно, що автор не даремно наголошує на національності солдатів: 2 з них — серби, ще 2 — українці, а також угорець, австрієць та поляк. У боротьбі за своє життя вони знаходять дружбу і стає зрозуміло, що люди, які відрізняються за походженням, нацією можуть знаходити спільне, чудово взаємодіяти між собою та залишатися людьми.

**Композиція:**  
**ліричний відступ.** Роздум автора про війну, про негатив, який вона несе, про скалічені людські долі, адже солдати, хоч і не з власної волі, але стали злочинцями, вбиваючи таких самих невинних по той бік барикади.

**експозиція.** Зображення «каравану» військових у полоні. Автор яскраво змалював негідне поводження з людьми, надзвичайну жорстокість конвоїрів.

**зав’язка.** Втеча семи чоловіків в нікуди.

**кульмінація.** Наближається ніч. Через те, що чоловіки погано одягнені, ночівля на снігу та морозі — стовідсоткова смерть. Дрова були знайдені, але не було чим їх розпалити. Єдине, що могло допомогти — одяг. Але роздягтися — це, знову ж таки, вірна смерть. Тому на думку втомлених людей приходить страшна, але справедлива ідея, яку було названо «танець смерті» — бігання круг вогнища до часу, поки хтось із них, знеможений, голодний більше тижня, замерзлий і виснажений до безтями, впаде. Так і зробили. Найбільш слабким виявився Бояні. З нього зняли одяг, яким розпалили вогнище. Чоловік від холоду відійшов у світи першим, але не останнім.

**розвиток дії.** Ще 5 смертей.

**розв’язка.** Приходить до тями на лікарняному ліжку той, хто вижив, один із семи — Оглядівський, що є прототипом автора О. Турянського, адже твір є автобіографічним і всі описані жахи літератор пережив насправді.

***Практичне завдання***

***Літературний диктант.***

**1)**    У якому краї народився Осип Турянський?

**2)**    Що стало основою для написання твору «Поза межами болю»?

**3)**    Назвіть жанр твору «Поза межами болю».

**4)**    Про кого з героїв сказано: «Його скрипка – це це було все, що воєнна доля йому лишила»?

**5)**    Що поділили між собою на обід товариші?

**6)**    Хто був морально найслабший з героїв?

**7)**    Кого з героїв зрадила дружина?

**8)**    Хто з героїв сумує за батьком, матір’ю, родичами?

**9)**    Хто з героїв колись був балетмейстером?

**10)**          Який вчинок Оглядівського зворушив товаришів?

**11)**          Ким марив Оглядівський, коли залишився один?

**12)** Кому присвятив повість-поему автор?