**08.04.2020 Ас-83**

**Урок української літератури. Тема**: Поема у прозі «Поза межами болю»: Загальнолюдські мотиви і гуманістичні цінності поеми. Гуманістичний, життєствердний пафос поеми у прозі, його вселюдська значимість

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Прочитайте поему в прозі «Поза межами болю»

<https://ukrlit.net/short2014/317.html>

1. Виконайте ***тести для самоперевірки***

***Теоретичний матеріал до уроку***

***Для зацікавлених:*** подивіться навчальне відео

***Осип Турянський. Поема у прозі «Поза межами болю»***

***Паспорт твору «Поза межами болю»***

**Тема:** зневага до війни, висвітлення її безглуздості та жорстокості по відношенню до людей. Возвеличення моральної сили людини, міцності духу та прагнення жити, незважаючи ні на що.

**Ідея:** заклик до взаємоповаги, взаєморозуміння між різними народами. Віра у те, що українська нація стане вільною та незалежною.

**Жанр твору: поема у прозі**

**Проблеми, порушені в тексті:**

* влада і народ;
* війна та народ;
* гроші: всевладдя та непотрібність;
* людські цінності в надскладних ситуаціях;
* заперечення війни як необхідності.

**Сюжет: перебіг, сюжетні лінії.**

Все у творі «Поза межами болю» пов’язане з війною, адже персонажі — це семеро солдатів, які спромоглися втекти з-під варти. Голодні, бо не їли вже з десяток днів та вбрані в легкий одяг у зимовий час, вони, практично, не мають шансу вижити, але не втрачають надію. Щоправда, весь твір супроводжується стражданнями людей: вони марять, згадують своє минуле життя та людей, що залишилися вдома. Поступово автор розкриває нам характеристику образів: чому вони стали такими, як є, що сталося в їхньому житті до війни і як вона змінила їх самих та їхнє життя.

**Головні герої.** Певно, що автор не даремно наголошує на національності солдатів: 2 з них — серби, ще 2 — українці, а також угорець, австрієць та поляк. У боротьбі за своє життя вони знаходять дружбу і стає зрозуміло, що люди, які відрізняються за походженням, нацією можуть знаходити спільне, чудово взаємодіяти між собою та залишатися людьми.

**Композиція:**
**ліричний відступ.** Роздум автора про війну, про негатив, який вона несе, про скалічені людські долі, адже солдати, хоч і не з власної волі, але стали злочинцями, вбиваючи таких самих невинних по той бік барикади.

**експозиція.** Зображення «каравану» військових у полоні. Автор яскраво змалював негідне поводження з людьми, надзвичайну жорстокість конвоїрів.

**зав’язка.** Втеча семи чоловіків в нікуди.

**кульмінація.** Наближається ніч. Через те, що чоловіки погано одягнені, ночівля на снігу та морозі — стовідсоткова смерть. Дрова були знайдені, але не було чим їх розпалити. Єдине, що могло допомогти — одяг. Але роздягтися — це, знову ж таки, вірна смерть. Тому на думку втомлених людей приходить страшна, але справедлива ідея, яку було названо «танець смерті» — бігання круг вогнища до часу, поки хтось із них, знеможений, голодний більше тижня, замерзлий і виснажений до безтями, впаде. Так і зробили. Найбільш слабким виявився Бояні. З нього зняли одяг, яким розпалили вогнище. Чоловік від холоду відійшов у світи першим, але не останнім.

**розвиток дії.** Ще 5 смертей.

**розв’язка.** Приходить до тями на лікарняному ліжку той, хто вижив, один із семи — Оглядівський, що є прототипом автора О. Турянського, адже твір є автобіографічним і всі описані жахи літератор пережив насправді.

 ***Мотиви твору:***

 - усвідомлення ваги моральних цінностей,

- духовне вдосконалення людини,

- розуміння природи війни як катастрофи;

- боротьба людини за життя;

- боротьба між матеріальним і духовним

- любов до життя, не дивлячись ні на які перешкоди;

- дружба, вірність, гуманізм, любов до рідних та Батьківщини .



***Тести для самоперевірки***

***(на вибір)***

***1 варіант.*** Виконайте онлайт-тести, перейшовши за посиланням

***2 варіант.***

**ТЕСТ**

**за повістю-поемою О. Турянського «Поза межами болю»**

1. **Жанр твору (0,5б)**

 А) пригодницький роман;

 Б) психологічна лірична повість-поема;

 В) новела;

 Г) історична повість

1. **Кому присвячений твір? (0,5б)**

 А) Іванові Думці;

 Б) острову Ельбі;

 В) Василю Романишину;

 Г) дружині й синові

1. **Місце, де відбуваються події у творі: (0,5б)**

 А) на півночі;

 Б) Альпи;

 В) гори Албанії;

 Г) Відень

1. **Війна, події якої змальовані в творі: (0,5б)**

 А) Перша світова війна;

 Б) Велика Вітчизняна війна;

 В) громадянська війна;

 Г) радянсько-фінська війна

1. **Те, чим бранці підтримували вогонь у багатті: (0,5б)**

 А) хмиз;

 Б) скрипка;

 В) одяг;

 Г) шкура вбитого знайденого оленя

1. **Скільки років мав Штранцінґер? (0,5б)**

 А) 24;

 Б) 42;

 В) 22;

 Г) 44

1. **Той полонений, що був найсильніший серед усіх: (0,5б)**

 А) Ніколич;

 Б) Бояні;

 В) Пшилуський

 Г) Сабо;

 Ґ) Оглядівський;

 Д) Добровський;

 Е) Штранцінґер

1. **Найслабший із полонених, той, хто помирає першим: (0,5б)**

 А) Ніколич;

 Б) Штранцінґер;

 В) Добровський;

 Г) Сабо;

 Ґ) Оглядівський;

 Д) Пшилуський;

 Е) Бояні

1. **Він запропонував танець життя: (0,5б)**

 А) Ніколич;

 Б) Штранцінґер;

 В) Добровський;

 Г) Сабо;

 Ґ) Оглядівський;

 Д) Пшилуський;

 Е) Бояні

1. **Пісня, яку співав Ніколич: (0,5б)**

А) колискова;

 Б) козацька;

 В) соціально-побутова;

 Г) історична

1. **Те, що поволі приводило до притомності Оглядівського: (0,5б)**

 А) тепло;

 Б) сонце;

 В) українське слово;

 Г) спогади про сім’ю

1. **Установи відповідність між героєм і його характеристикою. (2б)**

 А) Бояні;

 Б) Сабо;

 В) Добровський;

 Г) Штранцінґер

1. *«Його скрипка – це було все, що воєнна доля йому лишила. Куля забрала йому очі. Його мати з болю вмерла, а його суджена скочила в ріку. Він дізнався про їх долю й від того часу онімів».*

2. *«Колись аранжував танці на балах».*

3. *«Дикий син угорської пусти».*

4. *«Хворий, виснажений, в гарячці нахилився над студенним потоком, щоб напитися води. Та, замість зачерпнути води в шапку або в пригорщу, він цілий шубовсть у воду!»*