**31.03.2020 Ас-93**

**Урок української літератури. Тема**: Контрольна робота (тести)

« М. Коцюбинський»

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Повторіть теоретичний матеріал до теми.
2. Виконайте завдання контрольної роботи.

**ТЕСТ Михайло Коцюбинський («Intermezzo», «Тіні забутих предків»)**

**(кожна правильна відповідь – 1 бал)**

***Завдання з вибором однієї правильної відповіді***

**1.** Новела Михайла Коцюбинського «Intermezzo» присвячена

А «Тіням забутих предків»

Б «Цвітові яблуні»

В кононівським полям

Г Лесі Українці

Д дружині

**2.** У рядках з новели «Intermezzo» Михайла Коцюбинського:

*«Врешті стаю. Мене спиняє біла піна гречок, запашна, легка, наче збита крилами бджіл. Просто під ноги лягла співуча арфа й гуде на всі струни. Стою і слухаю» –*

 наявність зорових, нюхових і слухових образів є яскравою ознакою

 А реалізму

Б романтизму

В імпресіонізму

Г експресіонізму

Д сентименталізму

 **3.** На початку новели «Intermezzo» Михайла Коцюбинського та в її фіналі наявний образ

А Моєї утоми

Б Жайворонків

В Зозулі

Г Трьох білих вівчарок

Д Залізної руки города

 **4.** Основним предметом зображення в повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» є

А міфологічний світ

Б життя Івана Палійчука

В кохання Івана і Марічки

Г природа Карпатських гір

Д побут, вірування і легенди гуцулів

**5.** Які риси імпресіонізму проявляються в оповіданні М.Коцюбинського "Intermezzo"?

А. Другорядна роль сюжету.

Б. Точне дотримання місця, часу і дії зображуваних подій.

В. Яскрава оригінальна тропіка, ускладнене асоціювання.

Г. У зображенні героя віддається перевага відтворенню його мінливих душевних станів.

**6.** Що означає назва твору М.Коцюбинського "Intermezzo"?

А. Музичний твір, що звучить в антракті.

Б. Ліричний твір.

В. Пауза або перерва.

Г. Невеликий інструментальний твір довільної форми.

**7.** У повісті «Тіні забутих предків» змальовано такий регіон України:

А Буковина

Б Волинь

В Гуцульщина

Г Бойківщина

Д Галичина

**8**. Події в повісті «Тіні забутих предків» Михайла Коцюбинського розгортаються в такій послідовності:

А Танок з чугайстром – Марічка ділиться цукеркою з Іваном – Іван на полонині – Одруження з Палагною

Б Іван на полонині – Марічка ділиться цукеркою з Іваном – Одруження з Палагною – Танок з чугайстром

 В Марічка ділиться цукеркою з Іваном – Іван на полонині – Одруження з Палагною – Танок з чугайстром

 Г Іван на полонині – Одруження з Палагною – Танок з чугайстром – Марічка ділиться цукеркою з Іваном

Д Марічка ділиться цукеркою з Іваном – Одруження з Палагною – – Іван на полонині – Танок з чугайстром

***Завдання на встановлення відповідності***

**9**. Установіть відповідність між персонажами твору і їхніми діями

|  |  |
| --- | --- |
| *Персонаж* 1 Іван 2. Марічка 3. Палагна4. мольфар Юра | *Дія*А постійно ворожить, зраджує близькій людині Б потопає в Черемоші В покидає рідне село й повертається через шість років Г розганяє хмари, вміє ворожитиД вважає свою дитину підкинутим бісеням |

**10**. Установіть відповідність між художнім засобом і цитатою

|  |  |
| --- | --- |
| *Художній засіб* 1 тавтологія 2 порівняння 3 персоніфікація4 діалектизм | *Цитата*А «Ласкаво слухало небо простосердечну молитву, добродушно хмурився Бескид, а вітер, пролітаючи далі, старанно вичісував трави на полонині…» Б «Стоїть тут маленький, як бадилинка в полі»В «Зеленим сміхом засміялися трави…»Г «…На сьому світі тільки дві барви: в зеленій – земля, в блакитній – небо…»  Д «Навіть маржинка не давала колишньої втіхи» |

**11.** Установіть відповідність між діалектизмом та лексичним значенням

|  |  |
| --- | --- |
| *Діалектизм*1 ґазда2 царинки 3 ватра 4 бартка |  *Лексичне значення*А вогнище Б хазяїн В гірська стежка Г обгороджений сінокіс близько до оселі Д сокира |

**12.** Серед запропонованих тверджень знайдіть **три** правильних :
1 Іван був не дев’ятнадцятою, а п’ятою дитиною в родині, бо п’ятнадцятеро – померло
2 повість «Тіні забутих предків» має цілком оригінальний сюжет
3 за повір’ям гуцулів, світ створив чорт
4 «Тіні забутих предків» - соціально-побутова повість
5 Повість «Тіні забутих предків» була екранізована Сергієм Параджановим
6 Однією з центральних проблем повісті є проблема збереження природи