**03.04.2020 Е-81**

**Урок української літератури. Тема**: Сатирична комедія «Мина Мазайло»: проблема готовності українського суспільства бути українським

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Прочитайте скорочено комедію «Мина Мазайло». <https://www.ukrlib.com.ua/styslo/printit.php?tid=3364>
4. Виконайте тести для самоперевірки.

***Теоретичний матеріал до уроку***

Микола Куліш «Мина Мазайло» - аналіз твору, критика

**Микола Гурович Куліш**

**(1892-1937)**

**«Мина Мазайло»**



**Історія написання:** задум виник на основі спостереження автора за процесом українізації. В основу лягла реальна історія, що трапилася з харківським службовцем «Донвугілля» з Н-ської вулиці на Холодній Горі.

**Рік створення:** 1929.

**Рід:** драма (драматургія).

**Жанр:** комедія.

**Тематичний різновид:** соціально-побутова сатирична комедія; «філологічна» комедія (яку не можна перекласти іншою мовою через гру слів і значень).

**Тема:** зображення процесу українізації в Україні у 20-х роках XX століття на прикладі однієї родини.

**Ідея:** засудження національного нігілізму українців, у свідомості яких міцно вкоренилося переконання в тому, що все українське — «третій сорт», а також великодержавного шовінізму; піднесення національної свідомості українців.

**Мотиви:** «метаморфози (трансформації) людини»; ім’я як носій сутності й пам’яті роду й людини», «українізація»; «первенство»; «шовінізм».

**Образи:** людей: Мина Мазайло — харківський службовець, типовий обиватель, уособлює уявлення про українську меншовартість; Лина (Килина) Мазайло — його дружина; Рина (Мокрина) Мазайло — їхня дочка; Мокій — їхній син, свідомий українець, чинить опір шовіністам; Уля — подруга Рини; тьотя Мотя Расторгуева — сестра Лини з Курська, носій великодержавних шовіністичних традицій; Тарас Мазайло — «поміркований» брат Мини з Києва, позірний «козак»; Баронова-Козино — учителька «правильних проізношеній»; Тертика, Губа — комсомольці, друзі Мокія; Аренський; предметів і явищ-, прізвище; кохання; звук «/»; блокнот; вірш; дискусія; газета.

**Символічні образи:** прізвище; персонажі як уособлення певних типів людей.

**Час подій:** 1920-ті рр.

**Місце подій:** місто Харків, район Холодної Гори.

**Композиція (сюжет):**

*ПЕРША ДІЯ:* (1) розмова Рини Мазайло з її подругою Улею про те, що в родині Мазайла відбуваються сварки через «сторичне питання», оскільки Мокій Мазайло дуже захоплюється укрмовою й хоче переробити своє прізвище на Мазайло-Квач, у той час як його батько Мина прагне найняти вчительку російської мови, крім того, написано листа до тьоті Моті в Курськ, щоб вона негайно приїхала й умовила Мокія змінити погляди — (2) з’являється мати, яка повідомлює, що листа до тьоті Моті надіслано — Рина турбується, чи не краще було б надіслати телеграму, адже тьотя може поставитися до проблеми недостатньо серйозно — подруги продовжують розмову — Рина складає план, щоб Уля закохала Мокія в себе й відвернула його від укрмови — Уля сумнівається у своїх силах, але Рина її вмовляє, описуючи, якою красивою Уля здалася Мокієві — (3) Мати й дочка обговорюють, який саме текст телеграми найкраще вплине на тьотю й не потребуватиме великих витрат — зупиняються на такому: «Мрія воскресла. Мина міняє прізвище. Мокій збожеволів укрмови. Станеться катастрофа. Приїзди негайно» — подруги знову продовжують розмову про Мокія та Улю — (4) обговорюють зміст телеграми.

(5) - з'являється Мокій, Рина починає діяти - знайомлячи Улю з Мокієм вона переробляє прізвище Розсохина на Розсоху; щоб догодити братові розповідає йому, що Уля дуже цікавиться українською мовою - Мокій із захоплення розповідає про значення різних українських слів, про важливість збереження чистоти мови - Уля уважно його слухає - Рина намагається продовжити спілкування брата з Улею й просить його сходити з подругою в кіно - (6) мати пропонує скоротити текст телеграми таким чином:"Катастрофа. Мока українець. Мина. Негайно приїзди" - мати й дочка сваряться - (7) Мазайло розказує родині про свої переживання: він так натерпівся в загсі, просто серце вискакує з грудей; далі повідомляє, що прізвище йому таки поміняють - сім'я приміряє різні прізвище (Алмазов, Тюльпанов) - Рина боїться, що Мокій улаштує скандал - батьк сердиться - домовляються скликати родичів на сімейну раду - радяться, Мина каже:"Прощай Мазайло, здрастуй..." - (8) Мокій відказує: "Мазайло-Квач, наприклад" - Мокій продовжує перебирати різноманітні типово українські прізвища - Уля повідомляє Рині, що вони йдуть у кіно;

*ДРУГА ДІЯ* (складається з 9 сцен): Рина весь час умовляє Улю прискорити процес "закохування" Мокія - Мокій до цього часу не здогадується про плани батька змінити прізвище - до Мини приходить учителька російської мови Баронова-Козино, від якої Мокій і почув уперше про майбутні зміни - Мокій обурюється - вчителька даремно намагається навчити Мину правильної російської вимови- з курська приїхала тьотя Мотя - вона зневажливо ставиться до всього українського, чим безперестанку дратує Мокія - приїжджає брат Мини дядько Тарас;

*ТРЕТЯ ДІЯ:* (1) Рина попереджає Улю, що настав вирішальний момент т їхньому житті, оскільки тьотя Мотя викликала Мокія на дискусію, а Мокій запросив ще й своїх друзів-комсомольців — в особі Улі Рина більше не може знайти однодумця, бо подруга вже сама захоплена українською мовою — (2) дядька Тараса звинувачують у шовінізмі, чим він дуже незадоволений — (3, 4) дискусія з приводу українізації триває;

*ЧЕТВЕРТА ДІЯ* (складається з 16 сцен): Уля розказує Рині, як їй удалося привернути до себе серце Мокія, відшукавши з бібліотеці вірша, якого Мокій давно не міг знайти, закоханий Мокій запропонував їй жити разом — Рина планує, як використати почуття Мокія, і намовляє Утю поставити йому таку умову: або він міняє прізвище, або вона їде до тітки в Одесу — Уля не може цього зробити — Мина Мазайло вичитує з газеті, що зміна прізвища вже відбулася — Рина, Мазайлиха й тьотя Мотя божеволіють ви радості — разом із Миною вони починають перевдягатися, уявляючи різні способи звучання свого нового прізвища: Мазєніни — їхні репліки закінчуються рядками з того російського вірша, за допомогою якого вчителька вчить Мину правильно говорити російською мовою, але замість «ґ» Мина все одно вимовляє «к» — газету вставляють у раму — дядько Тарас почуває себе непотрібним — за дверима своєї кімнати страждає Мокій — вчителька російської мови приходить привітати Мину — з’являються комсомольці разом з Улею, яким пропонують прочитати радісну звістку в газеті, але один із них читає: «За постановою комісії в справах українізації, що перевірила апарат Донвугілля, звільнено з посади за систематичний і зловмисний опір українізації службовця М. М. Мазайла-Мазєніна» — німа сцена — Уля говорить Мокієві, що більше ніколи не поїде до тітки.

**Художні засоби виразності:** усі засоби творення комічного; гра слів.

***Для зацікавлених:*** скориставшись кодом, перегляньте

виставу «Мина Мазайло»

***Тести для самоперевірки***

***(на вибір одного із варіантів)***

***1 варіант***. Виконайте он-лайн тести, перейшовши за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/start/1315>

***2 варіант***. Виконайте тести.

***Тестові завдання за темою «Микола Куліш»***

***(кожна правильна відповідь – 1 бал)***

**1.** Микола Куліш перш за все був:

а) прозаїком; б) поетом; в) дипломатом; г) режисером; ґ) драматургом.

**2.**  М.Куліш був членом і навіть президентом:

а) Спілки письменників України; б) «Гарту»; в) ВАПЛІТЕ; г) ВУЦСП;

**3.** У якому творі М.Куліш звертається до теми «українізації»? а) «Мина Мазайло»; б) «97»; в) «Прощай, село»; г) «Комуна в степах».

**4.** Яке прізвище вибрав для себе Мина Мазайло?

а) Мазайлович; б) Мазайло-Квач; в) Мазєнін; г) Розанов; ґ) Мазайловський.

**5.** Як хотів змінити своє прізвище Мокій — герой п'єси «Мина Мазайло»?

а) Квач; б) Мазєнін; в) Бразолійний; г) Мазайло-Квач; ґ) Комсомолець.

**6.** Герой п’єси «Мина Мазайло», що, дивлячись на вокзалі напис «Харків», каже, «навіщо ви нам іспортілі город», - це:

а) дядько Тарас; б) тьотя Мотя; в) Мокій; г) Мина Мазайло ; ґ) Рина.

**7.** Систему всесвітньої нумерації замість прізвищ у майбутньому запропонував

а) дядько Тарас; б) тьотя Мотя; в) комсомолець Губа; г) Мина Мазайло ;

ґ) Рина.

**8.** Яке завдання дала Рина подрузі Улі?

а) купити українські книги; б) купити український одяг; в) вивчити вірш;

г) закохати в себе Мокія ґ) вмовити Мокія змінити прізвище.

**9.** Кому з героїв п'єси «Мина Мазайло» належать слова: «їхня українізація — це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було... Попереджаю!» ?

а) Дядькові Тарасу з Києва; б) Рині; в) Мині Мазайлу; г) Улі Розсохі; ґ) Мокію.

**10.** За жанром п’єса «Мина Мазайло»:

а) трагедія; б) комедія; в) трагікомедія; г) сатирична комедія; ґ) драма.

**11.** Чим закінчується п’єса «Мина Мазайло»?

**12.** Провідна ідея твору «Мина Мазайло»: …