**02.04.2020 Е-91**

**Урок української літератури. Тема**: Трагічна доля Івана й Марічки як наслідок суперечності між мрією і дійсністю в повісті М. Коцюбинського

“Тіні забутих предків”

***Інструкція до вивчення теми уроку***

1. Ознайомтеся з теоретичним матеріалом уроку.
2. Запишіть основні положення до зошита.
3. Прочитайте твір скорочено, скориставшись посиланням

<https://www.ukrlib.com.ua/styslo/printit.php?tid=3359>

1. Виконайте завдання для самоперевірки.

***Теоретичний матеріал до уроку***

|  |
| --- |
| **Аналіз "Тіні забутих предків"** |

|  |
| --- |
| **"Тіні забутих предків"**  **Автор:** М. Коцюбинський  **Рік:** 1911  **Літературний рід:** епос  **Жанр:** повість  **Тема:** зображення життя гуцулів у Карпатах на межі 19 - 20 ст. у гармонії з природою,  традиціями і звичаями, з язичницькими й християнськими віруваннями.  **Ідея:** оспівування високого й красивого почуття - кохання.  Поштовх для написання: перебування М. Коцюбинського в селі Криворівня  (Івано-Франківська область), під час якого він отримав багато вражень від життя, звичаїв  і обрядів гуцулів.  **Інші назви:**   * Тіні минулого * Голос віків * Відгомін Предковіку * Дар Предків забутих   **Головні герої:** Іван Палійчук, його кохана Марічка Гутенюк, Палагна (дружина Івана),  сусід Юра (Мольфар), ватаг на полонині, щезник, нявка, чугайстр  **Проблематика**   * Гармонія між людиною та світом природи * Життя і смерть * Добро і зло * Язичництво і християнство * Сила кохання і неможливість жити без нього * Вплив мистецтва на людину * Роль праці в житті людини * Стосунки батьків і дітей   Сюжет: описується дитинства Івана та ворожнечі двох сімей. Під час бійки батьків Івась  знайомиться з Марічкою Гутенюк, вони зближуються, зароджується кохання. Іван іде на  полонину в найми, а коли повертається, то дізнається про смерть Марічки (вона втопилася).  Іван не вірить в смерть коханої і іде її шукати. В сусідньому селищі знаходять тіло невідомої  дівчини, але Палійчук не впізнає Марічку. Шість років блукає Івась, а потім повертається до  села й одружується на Палагні. Через деякий час вона стає "любаскою" сусіда Юри. Іван про  все знає, але йому цілком байдуже. Він іде в гори, йому чується голос нявки-Марічки, але  зустрічає чугайстра. Іван іде за цим голосом і зривається в урочище, пізніше пастухи знаходять  ледь живого Івана. Повість закінчується похованням, яке проходить за місцевим звичаєм.  Сюжет повісті перегукується з трагедією Шекспіра "Ромео і Джульєтта". Палійчуки і Гутенюки  ворогують так само, як Монтеккі та Капулетті. Діти з ворожих родів кохають одне одного.  Вкінці герої гинуть.  У повісті широко використовуються діалектичні слова.  У 1964 році режисер Сергій Параджанов та оператор Юрій Іллєнко зняли однойменний фільм.  Василь Стус на прем'єрі фільму висловив протест проти радянської влади: "Хто проти тиранії,  встаньте!"  У повісті широко використовуються діалектичні слова. |



***Для зацікавлених:*** скориставшись QR-кодом, подивіться

***фільм Сергія Параджанова*** "Тіні забутих предків"

***Завдання для самоперевірки (на вибір одного із варіантів)***

**Варіант 1.** Перейдіть за посиланням та виконайте тести

<https://naurok.com.ua/test/start/64183>

**Варіант 2.** Виконайте завдання

**Тестові завдання за повістю М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»**

**І варіант**

1. У повісті «Тіні забутих предків» змальовано такий регіон України:  
 а) Буковина;  
 б) Волинь;

в) Гуцульщина;  
 г) Бойківщина;  
 д) Галичина.

2. Мати Іванова боялася його і одвертала від нього очі, бо:  
 а) Іван був дуже негарним;  
 б) Іван нагадував їй нелюбого чоловіка;  
 в) хлопчик ображав матір;  
 г) син був дуже хворобливим;  
 д) думала, що він бісове дитя.

3. Марічка при першій зустрічі з Іваном:  
 а) почала битися з ним;  
 б) дражнила його;  
 в) пригостила цукеркою;  
 г) погрожувала покликати старшого брата;  
 д) подарувала йому сопілку.

4.«Задуманий все, встромляв очі кудись поза гори, наче видів, чого не бачили другі…»

- таким ставав Іван, коли:  
 а) бачив Марічку;  
 б) згадував батька;  
 в) розмовляв з матір’ю;  
 г) бував у церкві;  
 д) грав на флоярі.

5. Від Миколи Іван почув історію про:  
 а) Олексу Довбуша;  
 б) Прометея, який подарував людям вогонь;  
 в) створення світу;  
 г) кінець світу;  
 д) золоте руно.

6. Щастю Івана і Марічки завадило:  
 а) соціальна нерівність;  
 б) приватна власність;  
 в) родова ворожнеча;  
 г) нерозділене кохання;  
 д) Іванова зрада.

7. Марічка любила співати:  
 а) колядки;  
 б) гаївки;  
 в) співанки;  
 г) співомовки;  
 д) веснянки.

8. Палагна пішла ворожити на теплого Юрія, щоб:  
 а) помститися відьмі Хіврі;  
 б) причарувати мольфара Юру;  
 в) Іван забув Марічку;  
 г) завагітніти;  
 д) примножити своє добро.

9. Коцюбинського називали:  
 а) великим Каменярем;  
 б) великим Кобзарем;  
 в) великим сонцепоклонником;  
 г) шляхетним неокласиком;  
 д) майстром «малих форм».

10. Прочитайте уривок із твору «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського:

*«Став проти хмари, одна нога наперед і склав руки на грудях. Закинув назад бліде*

*обличчя і вперед похмурим оком у хмару. Стояв так довгу хвилину, а хмара ішла*

*на нього так само міцно стояв, і кучері вились на голові в нього, як у гнізді гадюки».*

Це портретна характеристика:

а) Івана;

б) Юри;

в) Миколи;

г) ватага;

д) Іванового батька.

***!!! Завдання з вибором трьох правильних відповідей***

11. Серед героїв повісті зустрічаються такі міфологічні істоти:  
 а) щезник;  
 б) русалка;  
 в) чугайстер;  
 г) лісовик;  
 д) водяник;  
 е) нявка.

12. Серед запропонованих тверджень знайдіть три правильних:  
 а) Іван був не дев’ятнадцятою, а п’ятою дитиною в родині, бо п’ятнадцятеро –

померло;  
 б) повість «Тіні забутих предків» має цілком оригінальний сюжет;  
 в) за повір’ям гуцулів, світ створив чорт;  
 г) «Тіні забутих предків» - соціально-побутова повість;  
 д) повість «Тіні забутих предків» була екранізована Сергієм Параджановим;

е) однією з центральних проблем повісті є проблема збереження природи.

**Тестові завдання за повістю М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»**

**ІІ варіант**

1. Іван був у родині:  
 а) сьомою дитиною;  
 б) десятою дитиною;  
 в) чотирнадцятою дитиною;  
 г) вісімнадцятою дитиною;  
 д) дев’ятнадцятою дитиною.

2. Ворожнеча між родом Гутенюків і Палійчуків розпочалася:  
 а) невідомо чому;  
 б) через землю;  
 в) через овечку;  
 г) через випадкову смерть Іванового брата Олекси;

д) через гроші.

3. Батько Івана помер, бо:  
 а) втопився у Черемоші;  
 б) зірвався з гори й розбився;  
 в) захворів;  
 г) був смертельно поранений в одній з бійок;  
 д) був уже старий.

4. На полонині вівчарі не привіталися з Іваном, бо:  
 а) він до них не привітався;  
 б) не помітили його;  
 в) саме обідали;  
 г) саме добували вогонь;  
 д) так було заведено у вівчарів.

5. «Великий жаль вхопив Івана за серце. Зразу його тягло скочити з скелі у кутіж…

Але потому щемлячий тусок погнав його в гори, далі од річки. Затуляв вуха, щоб не

чути зрадливого шуму…» - так зреагував Іван на:  
 а) заборону одружитися з Марічкою;  
 б) звістку про те, що його беруть до війська;  
 в) хворобу матері;  
 г) смерть ще одного брата;  
 д) звістку про загибель Марічки.

6. Іван грав на:  
 а) скрипці;  
 б) цимбалах;  
 в) тулумбасі;  
 г) флоярі;  
 д) трембіті.

7. Дізнавшись про смерть Марічки, Іван:  
 а) почав страшно пити;  
 б) одружився;  
 в) хотів накласти на себе руки;  
 г) пішов у монастир;  
 д) зник на 6 років.

8. Похорони Івана закінчилися:  
 а) бійкою чоловіків;  
 б) загальною тугою за Іваном;  
 в) недугою Палагни;  
 г) забавою і веселощами;  
 д) службою у церкві.

9. Повість «Тіні забутих предків» - це гімн:  
 а) природі;  
 б) життю;  
 в) людині;  
 г) Карпатам;  
 д) праці.

10. Від Миколи Іван почув історію про:  
 а) Олексу Довбуша;  
 б) Прометея, який подарував людям вогонь;  
 в) створення світу;  
 г) кінець світу;  
 д) золоте руно.

***!!! Завдання з вибором трьох правильних відповідей***

11. Героями повісті «Тіні забутих предків» є:  
 а) Гриць;  
 б) Анна;  
 в) Іван;  
 г) Марічка;  
 д) Палагна;  
 е) Килина.

12. М. Коцюбинський – імпресіоніст, бо:  
 а) він цікавиться подіями внутрішніх переживань, контурами і мелодіями

навколишнього світу;  
 б) найважливіше для нього – настрої села, породжені новими соціальними

процесами;  
 в) на його творах позначився вплив етнографічного і психологічного реалізму;  
 г) зовнішній світ передається максимально лаконічним і точним штрихом;  
 д) пейзажні малюнки у його творах ліризовані;  
 е) події зовнішнього життя у творах письменника надзвичайно деталізовані.