**09.04.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група МГШМ-32**

**Тема уроку: Лицювальні роботи.**

**Облицюванням** називають оздоблення плитками, плитами, листами, панелями, щитами та профільними деталями, які прикріпляють до оброблювальних поверхонь на розчині, клеї або насухо різними елементами кріплення, як і штукатурка:

* оберігає конструктивні елементи будівель і споруд від дії навколишнього середовища;
* підвищує їхню довговічність;
* надає їм естетичних властивостей.

**Технічний процес облицювання включає**:

* сортування та підготовку облицювальних виробів;
* приготування розчинів, клеючих сумішей або елементів кріплення;
* підготовка та розмічування поверхонь;
* встановлення маячних рядів;
* пробивання (висвердлювання) отворів для анкерів або інших деталей кріплення
* безпосередньо лицювальні роботи.

**Використання облицювальних робіт всередині будинку залежить від призначення приміщення**:

* ті, які часто піддаються зволоженню;
* ті, до яких пред’являються підвищені вимоги чистоти;
* ті, які часто піддаються забрудненню.

**Зовнішнє облицювання конструкцій здійснюється двома методами**:

**І** – в його основі лежить принцип виготовлення будівельних конструкцій разом з зовнішнім облицюванням.

**ІІ** – полягає в обробці поверхонь конструктивних елементів безпосередньо на будівельному майданчику.

**Для облицювання використовують**:

* керамічні плитки глазуровані і неглазуровані різних розмірів;
* мозаїчні та скляні плитки;
* плитки із природнього каменю та штучні;
* керамогранітні, тощо.

**Для настилання підлог використовують**:

* керамічні плитки, керамограніт;
* плити із природного каменю, мозаїчні;
* спеціальні синтетичні плити;
* бетонні, цементні та ін..

**Облицювання може бути всього фасаду будинку або окремих архітектурних елементів**:

* карнизів, пілястр, цоколів, поясків, віконних прорізів, що надає будинку архітектурної виразності та захищає її елементи.

**Настилання підлоги**.

При настиланні підлоги в спорудах, де великий потік людей, використовують плити із природнього каменю, мозаїчні, цементно-мозаїчні плити.

В наш час в мережі будівельних супермаркетів можна придбати безліч видів плиток та сухих сумішей, які використовують для укладання плиток. Їх використання підвищує продуктивність праці та якість роботи. Для підвищення продуктивності можна використовувати також шаблони.

**Домашнє завдання**:

Опрацювати та закріпити викладений матеріал та опрацювати матеріал в підручнику Г.Є. Гребенюк «Архітектура та технологія будівельного виробництва» ст. 65-68.

Питання для закріплення знань:

1. Назвати матеріали для облицювальних робіт.
2. Що дає використання сухих готових сумішей при виконанні лицювальних робіт?
3. Які підлоги настеляють, де проходить великий потік людей?
4. Яку плитку можна використовувати для облицювання круглих колон?

**09.04.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група МГШМ-32**

**Тема уроку: Малярні роботи.**

Маляра завершують будівельний процес і підготовлюють будинки до експлуатації.

Малярні фарбування:

* захищають будівельні конструкції від руйнівної дії атмосферних впливів;
* збільшують їхню довговічність;
* опоряджені приміщення стають більш привабливими, красивими.

Малярні роботи – це нанесення на поверхню різних частин будівлі та конструкцій фарбувальних сумішей.

Залежно від призначення будівлі та виду конструкції використовують різні види фарбувань:

* просте, покращене, високоякісне.

За видом фарбувальних сумішей, пофарбування розподіляються на:

* вапняне;
* клейове;
* казеїнове;
* силікатне;
* олійне;
* емалеве;
* емульсійне, тощо.

Фарбувальні суміші розподіляються на водні та неводні.

Водні фарбування – застосовують з декоративною метою для опорядження інтер’єрів і зовнішніх поверхонь будинку.

Неводні фарбування – застосовують для захисту:

* металевих конструкцій від корозії;
* дерев’яних від гниття;
* штукатурні від впливу вологи і незначних механічних пошкоджень.

Крім того ці фарбування застосовують з декоративною і санітарно-гігієнічною метою, так як їх легко мити.

Великого значення набуває довговічність фарбованого покриття.

Колір пофарбованих стін значно впливає на людський організм, а також сприяє ілюзорному уявленню про розмір того чи іншого приміщення. Щоб вибрати колір для фарбування стін слід:

* враховувати призначення приміщення;
* розміщення приміщення відносно сторін світу;
* ступінь освітлюваності;
* склад сім`ї і смаки її членів.

Домашнє завдання:

Самостійно опрацювати та закріпити викладений матеріал.

Питання для закріплення знань:

1. Які основні хроматичні кольори, які не можна дістати змішуванням?
2. При змішуванні яких кольорів можна отримати зелений?
3. Як ілюзорно можна збільшити площу кімнати?
4. Який із кольорів діє на людину найбільш заспокійливо і сприяє працездатності?Як вибрати колір фарбувальної суміші залежно від освітленості приміщення?