**07.04.2020**

**Предмет «Технологія паркетних робіт»**

**Група С-31**

**Перевірочна робота № 2 для учнів ДНЗ «РЦПОіТБ та П»**

**Тема уроку : Технологія настилання підлог з паркетних дощок та щитів на клеях і мастиках**

|  |
| --- |
| **Рівні і склад завдання** |
| **І варіант** | **ІІ варіант** | **Бали** |
| **І РІВЕНЬ - ТЕСТУВАННЯ** |  |
| **1.** Які розміри паркетних щитів:а) 300х300 ммб) 500х500 ммв) 700х700 мм2. Якої товщини наносять мастики «Біскі»:а) 0,5-0,8 ммб0,8 – 0,9 ммв) 0,3 – 0,4 мм3. Маячний шнур при настиланні паркетних дощок ліпше натягнути:а) у ближній кут від двері стіниб) в середині кімнатив) у дальній від дверей стіни | **1.** Які розміри паркетних дощок:а) 120х1500х15 ммб) 1205х3000х13 ммв) 140х2400х18 мм2. Якої товщини наносять шар клеючої мастики КН-2; КН-3:а) 0,3-0,4 ммб)0,5 – 0,6 ммв) 0,8 – 0,9 мм3. Маячний шнур при настиланні щитового паркету ліпше натягнути:а) у ближній від двері стіниб) в середині кімнатив) у дальній від двері стіни | **1****1****1** |
| **ІІ РІВЕНЬ - ПИСЬМОВІ ВІДПОВІДІ** |  |
| **1.** В чому переваги підлог із паркетних дощок?2. Як з’єднуються між собою паркетні щити?3. З якою метою на основу наклеюють ДВП м’яку, тверду чи ДСП або фанеру? | 1. В чому переваги підлог із щитового паркету?2. Як з’єднуються між собою паркетні дошки?3. Що таке фриз, з якою метою його укладають і види фриза? | **1****1****1** |
| **ІІІ РІВЕНЬ – ПИСЬМОВА ВІДПОВІДЬ** |  |
| **1.** Яка технологія настилання паркетних щитів на мастиці?2. Порівняти мастику для паркетних робіт. Які матеріали? | 1. Яка технологія послідовного настелення паркетних дощок?2. Як виконується і для чого, сортування паркетних щитів і паркетних дощок? | 1,51,5 |
| **ІV РІВЕНЬ – НАПИСАТИ РЕФЕРАТ** |  |
| У квартирі з двох кімнат: вітальня та спальня настилають підлогу в одній кімнаті із паркетних щитів, а в другій з паркетних дощок. Вибрати розмір паркетних щитів і паркетних дощок. Підрахувати потрібну кількість щитів і дощок на мастики2,8 м2,8 м  3,8 м 4,3 м |  |

**07.04.2020**

**Предмет «Технологія паркетних робіт»**

**Група С-31**

**Тема уроку : «Послідовність виконання опоряджувальних робіт і їх призначення»**

**Призначення та види опорядження.**

Під опорядженням розуміють всі види обробки поверхні, які направлені на:

* покращення зовнішнього вигляду;
* захисту підлоги із паркету від дії навколишнього середовища та експлуатаційних загрузок.

Кінцева мета оздоблення:

* придати поверхні паркетної підлоги блиск;
* найбільш повно проявити текстуру деревини
* захистити покриття від зношування.

Для підлог із паркету використовують прозоре оздоблення лакофарбовими матеріалами, яке відповідає естетичним і експлуатаційним вимогам, які пред’являють до паркетної підлоги. Паркетні підлоги після настилання, а також періодично в процесі експлуатації покривають спеціальним безкольоровими або кольоровими мастиками, а також безкольоровими лаками.

На якість декоративно-захисного шару впливає цілий ряд факторів, основними з яких являються:

* **властивості деревини** – а це її вологість, капілярно-пориста будова та хімічний склад деревини. Щоб декоративно-захисний шар не розтріскувався при набуханні і не зморщувався при усиханні, в лакофарбові матеріали вводять пластифікатори, які надають еластичність шару і не дають йому зруйнуватися від дії вологи. Наявність пор в деревині призводить до збільшення витрат оздоблювальних матеріалів. А різнорідність по хімічному складу призводить до різнорідності паркетного покриття після нанесення лакофарбових матеріалів, збільшує час висихання і появу дефектів. Твердість деревини впливає на взаємодію її з лакофарбовими матеріалами.
* **Адгезія лакофарбових плівок з деревиною** . Міцність щеплення лакофарбових плівок з поверхнею деревини паркетного покриття – адгезія, або пристання лаку до деревини залежить від:
* капілярно-пористої будови;
* товщини лакофарбної плівки;
* складу оздоблювальних матеріалів;
* від сил когезії – внутрішнього щеплення оздоблювального шару.

**Послідовність виконання опоряджувальних робіт.**

1. Підготовка поверхні підлоги до опорядження, яка включає в себе:
* циклювання і шліфування (циклювання – усунення окремих нерівностей і перепадів; шліфування – остаточне згладжування поверхні);
1. Очищення покриття від залишку пилу пилососами;
2. Нанесення лаку;
3. Натирання паркету мастиками.

Паркетні покриття із штучного і мозаїчного покриття обов’язково після укладання оздоблюють лаком або мастиками. А покриття із паркетних дощок і щитів промисловість випускає уже вкритими лаками – що і надає їм перевагу.

**Домашнє завдання:**

Самостійно опрацювати та закріпити викладений матеріал і в підручнику В.Н. Домьє-Вульфсон «Влаштування підлог із паркету і лінолеуму» п. 46 ст. 142-144.

Питання для закріплення матеріалу:

1. Для чого виконують оздоблення покриття із паркету?
2. Від чого залежить міцність і довговічність лакофарбової плівки?
3. Яка послідовність виконання оздоблювальних робіт?
4. Чим покривають паркет?