**Група М-2; 06.04.2020р. Тема уроку: « Розробка інструкційно – технологічних карт**

**під поліпшене водоемульсійне фарбування»**

**Практична робота:**

**Робота** буде виконана при відновленні занять в **ліцеї.**

**06.04.2020р. Тема уроку: « Інструменти та їх підготовка до**

**фарбування поверхонь»**

**І Інформація викладача:**

**1. Інструменти для фарбування поверхонь під неводне фарбування.**

Фарбування –це завершальний процес опоряджувальних робіт. Це не тільки нанесення фарби на поверхні, а і нанесення грунтовок, шпаклівок а також вибір лакофарбових матеріалів , підготовка поверхонь до роботи. Розпочинаємо роботу з підбору інструменту – це важливий момент, тому що якість пофарбованої поверхні в більшій мірі залежить від інструмент, який ми застосовуємо.

Для роботи потрібні такі інструменти:

\* Щітки (рогожна, щітка- ручник, щітка флейц, фільончасті, торцовка);

\* Валики (хутрові, паралонові , візерунчасті)

Щітки для малярних робіт виготовляються із різних матеріалів: полухребтової і хребтової щетини свині, кінського, барсучого , білячого і колонкового волосся, штучних волокон. Кращими по жосткості вважають **щітки** із півхребтової і хребтової щетини: вони забирають багато фарби, не розбризкують її і можна отримати ідеально пофарбовані поверхні. Вони мають один недолік – дуже дорогі. **Щітки** із кінського волосу - більш дешевші, але швидко псуються. **Щітки** із синтетичних волокон, як правило служать довго, але в роботі незручні: синтетичні волокна забирають мало фарби і вона стікає на підлогу. Із м’якого волосся білки і колонка виготовляють тонкі фільончасті щітки.

Саме якісними і недорогими вважаються китайські щітки із натуральної щетини. Крім якості щетини і ціни, у щіток є одна важлива властивість – **її призначення**. Для **кожного виду** малярних робіт – своя щітка.

Значно покращують і ускорюють роботу маляра – валики. Для фарбування невеликих поверхонь використовують валики шириною 7-16см, для великих поверхонь -18 -20см. У кожного валика своя характеристика. Обов’язково враховуйте дані особливості при купівлі. Велике значення при їх використанні має матеріал, із якого вони виготовлені. При роботі з водоемульсійними фарбами використовують валики їз **поліестера;** для латексних фарб і лаків **- із поліакрила;** для нанесення всіх видів фарб **- із поліаміда;** валики із натуральної шерсті - для всіх типів фарб, при чому якість опорядження при використанні таких валиків більш висока.

**2.Закріплення матеріалу; «Дати відповіді на запитання»:** (відповіді записати в зошит)

1. Дайте визначення фарбування;

2. З чого виготовляють щітки для малярних робіт?

3. Які щітки вважаються кращими?

4.Яка властивість у щіток ,крім якості щетини та ціни?

5. Які щітки виготовляють із волоса білки і колонка?

6. Який з інструментів прискорює роботу маляра?

**3. Робота з підручником: «Підготовка щіток і валиків до роботи» (**скласти конспект**)**

(Підручник «Малярні роботи» А.С.Нікуліна І ч. розділ 3.1.4. стор.264-265 ).