**Група М -2; 08.04.2020р. Тема уроку: « Фарбування гіпсокартонних, дерев’яних,**

**металевих поверхонь за допомогою щіток, валиків»**

**08.04.2020р. Тема уроку: «Види дефектів неводного фарбування та**

**способи їх усунення»**

**І Інформація викладача:**

**1. Фарбування гіпсокартонних, дерев’яних і металевих поверхонь:** (записати в зошит)

Неводними сумішами (олійними) покривають внутрішні і зовнішні обштукатурені, деревяні і металеві поверхні. Олійна фарбова плівка міцна, водостійка, атмосферостійка. Вона захищає деревяні поверхні від гниття . металеві – від корозії. обштукатурені - від незначних механічних пошкоджень та атмосферних впливів.

Олійні фарбувальні суміші наносять на обштукатурені поверхні механізованим способом – фарборозпилювачами і лише при незначних обсягах робіт – валиками, щітками- ручниками або плоскими щітками (флейц). До початку роботи щітку –ручник перев’язують шпагатом на 2/3 довжини волосіні. Під час роботи щітку занурюють у фарбу до половини волосіні, віджимаючи надлишок фарби об край посудини. Наносять фарбу на поверхню стін вертикальними мазками на відстані 5-7см один від одного. Коли на щітці залишиться мало фарби, нанесені мазки розтушовують горизонтальними смугами доти, доки на поверхні не утвориться тонка плівка рівномірної товщини. Остаточно розтушовують фарбу на стіні вертикальними рухами щітки зверху вниз. А на стелях – у напрямі падіння світла.

**Фарбувати дерев’яні поверхні** олійними сумішами можна тільки після повного висихання деревини. Здебільшого внутрішні поверхні вікон і дверей фарбують білилами. Фарбувати починають з верхньої частини **віконної рами**, фарбуючи спочатку **горизонтальні**  бруски, а потім вертикальні. При фарбуванні фільончастих  **дверей** фарбу наносять спочатку на горизонтальні бруски обв’язки а потім на вертикальні. **Щитові** безфільончасті двері фарбують валиками, як і інші плоскі поверхні. Дерев’яні підлоги фарбують сумішами , приготовленими лише на натуральних або напівнатуральних оліфах, які створюють міцні і стійкі до витирання плівки. Суміш спочатку наносять щіткою впоперек дощок, а остаточно розтушовують уздовж дощок.

**Металеві поверхні** (радіатори опалення, труби, огороджі балконів і сходових маршів) після очищення від іржі та відповідної підготовки фарбують ручниками або спеціальних пристосувань. Розтушовують фарби на металевих поверхнях уздовж елементів виробів або конструкцій. Металеві поверхні не вбирають фарбувальної суміші , тому під час фарбування часто виникають такі дефекти, як патьоки фарби, краплини, які довго не висихають. Стояки сходових грат фарбують спеціальними фігурними валиками.

**2. Закріплення матеріалу; «Дати відповіді на запитання»:** (відповіді записати в зошит)

\* Чи всім неводним сумішам характерні антикорозійні властивості?

\* Як фарбують дерев’яні поверхні неводною сумішшю?

\* Яким ручним інструментом чи пристосуванням фарбують стояки грат?

\* Які поверхні фарбують емалями?

\* Яка основна мета фарбування металевих поверхонь?

\* Який інструмент використовують для фарбування стояків сходових грат?

\* Чи можна скористатися рукавицями під час фарбування?

**3. Дефекти неводного фарбування:** ( Освоїти матеріал і записати в зошит)

**Робота з підручником: «Скласти опорний конспект»**

( Підручник «Малярні роботи» ІІ ч. А.С.Нікуліна, розділ 4.3.5 стор. 61-63 )

4**. Закріплення матеріалу; « Рішити криптограму»:** (відповіді записати в зошит)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | Р | Н | Е | Н | Я | О | П | И | М |
| Ч | И | Н | Н | Е | М | С | У | Н | А |
| И | Н | Я | П | Т | А | К | И | Н | Я |
| В | И | Р | О | Е | Л | Е | Н | Д | З |
| И | Н | У | Ш | В | І | Д | О | У | Т |
| И | К | Е | Н | П | Р | Т | Р | Т | Я |