**Група М -2; 10.04.2020р. Тема уроку: « Основні вимоги до якості фарбування»**

 **10.04.2020р. Тема уроку: « Організація робочого місця. Безпека праці**

 **під час фарбувальних робіт»**

**І. Інформація викладача:**

 **1.Вимоги до якості фарбування:** ( записати в зошит0

 Під час контролю якості фарбування неводними сумішами необхідно дотримуватися наступних вимог:

  **1. Фарбування по штукатурці:**

 + пофарбовані поверхні повинні мати однотонну фактуру (глянсову, матову);

 + не допускаються: плями, відлипи, зморшки , патьоки, пропуски, нерівності від

 поганого шліфування , сліди щітки , просвічування попередніх шарів фарби;

 + не допускаються застосування клейових шпаклівок.

 **2. Фарбування по дереву:**

 + на пофарбованій поверхні повинна утворитися міцна плівка , що має однорідну

 фактуру;

 + не допускаються: смуги, плями, патьоки, бризки, місцеві скривлення, просвічування

 попередніх шарів фарби; відлипи, зморшки, сліди щітки.

 **3. Фарбування по металу:**

 + труби санітарно – технічних пристроїв і прилади слід фарбувати олійними, епоксид-

 ними фарбами марки ЕП-51, нітрогліфталевими й емалевими;

 + труби водопроводу й опалювальних систем фарбують після видалення з них води;

 + не допускаються на металевих поверхнях незафарбовані місця, відшаровування

 фарби ( результат поганого очищення від іржі). Забороняється фарбувати

 сантехнічні пристрої у середині житлових і побутових приміщень асфальто-

 бітумними лаками і фарбами. Фарбування всіх видів поверхонь потрібно робити у

 технологічній послідовності відповідно до СНіП ІІІ.04.03-87.

**2. Закріплення матеріалу; « Рішити ребус»:** ( відповіді записати в зошит)

 **К І Я Т С Ь А Ф Б Р У А В Н Я Н Д О О Н И П Т А Н А К Ф У Т А Р І Т Щ И К**

**Ш І Ф Л В У Н А Я Н П О С Р І В У Ч А В Н Я Н М З Р О К Щ И З О Р М К Ш И**

**Л О Й І І Н А Ф Б Р И Н З Е А А Ф Б О А В І Н Е О К П И С Д І Н**

**3. Організація робочого місця :** (записати в зошит)

Продуктивність праці робітника залежить від правильної організації робочого місця.

Механізми , пристрої, інструменти і матеріали на робочому місці розміщують так, щоб під час роботи не доводилось робити зайвих рухів. Велике значення в організації робіт має своєчасне підготування потрібних матеріалів. Під час виконання робіт обов’язково слід додержуватись усіх правил безпеки праці і виробничої санітарії. Працювати на висоті можа лише на справних пристроях. Робоче місце маляра повинно бути добре освітлене природним світлом. Це дає змогу правильно підбирати кольори фарбувальних сумішей і взагалі якісно виконувати опоряджувальні роботи. Для роботи з нітроемалевими фарбами, що виділяють шкідливі для здоров’я людини леткі пари, слід забезпечити штучну або природну вентиляцію.

**4. Безпека праці під час фарбувальних робіт:** (записати в зошит)

 Основними причинами травматизму під час фарбування є неврахування дії шкідливих факторів та нехтування заходами для їх попередження. Охарактеризуємо шкідливі фактори ,наявні під час виконання малярних робіт, та заходи щодо їх попередження.

Більшість фарбових сумішей , у яких розчинниками є рідини, що легко випаровуються, шкідливі для організму людини, а деякі, виготовлені на свинцевих та мідних пігментах чи із застосуванням бензолу, - отруйні. Отруйні речовини потрапляють до організму людини через органи дихання , шкіру та шлунок.

**5. Самостійна робота: « Безпека праці під час фарбувальних робіт**» ( скласти опорний конспект)

 ( Підручник «Малярні роботи» І ч. А.С.Нікуліна, розділ3.1.5; стор. 268- 269)

**6. Закріплення матеріалу; «Рішити криптограму»:** (відповіді записати в зошит)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | Р | Т | Ь | Р | Г | В | І | Л | И |
| Д | О | Е | М | Н | А | Л | Т | В | І |
| У | К | Х | А | І | З | Е | Н | Р | Е |
| И | Т | І | Н | Ц | А | Н | Я | О | Ч |
| В | Н | З | М | І | Я | К | Ш | В | И |
| І | С | И | О | О | С |  І |  Д | Н | И |