**Група М-2; 03.04.2020р. Тема уроку: «Основні вимоги до якості пофарбованих**

**поверхонь»**

**0.3.04.2020р. тема уроку: « Організація робочого місця. Безпека праці**

**під час фарбувальних робіт»**

**І. Інформація викладача:**

**1. Вимоги до якості пофарбованих поверхонь:** (освоїти матеріал і записати в зошит)

**«Самостійна робота»:** складання конспекту за пропонованим планом;

\* використання технологічних перерв;

\* оброблення місць примикань;

\* види поверхонь, які фарбують;

\* поділ поверхонь на групи.

( Підручник «Малярні роботи» ІІ ч. А.С.Нікуліна розділ 4.1.2. стор. 9)

**2. Організація робочого місця маляра:** ( записати в зошит)

Продуктивність праці робітника залежить від правильної організації праці. Кожний робітник повинен виконувати роботу на своїй ділянці, не заважаючи працювати іншому робітникові. Інструменти і матеріали на робочому місці розміщують так, щоб під час роботи не доводилося робити зайвих рухів. Для виконання робіт на висоті потрібно встановити на робочому місці потрібні пристрої.

Велике значення в організації робіт має своєчасне підготування потрібних матеріалів. Під час виконання робіт обов’язково слід дотримуватися усіх правил безпеки праці і виробничої санітарії. Працювати на висоті можна лише на справних пристроях.

Робоче місце маляра повинно бути добре освітлене, це дає змогу правильно підбирати кольори фарбувальних сумішей і взагалі якісно виконувати опоряджувальні роботи. У приміщеннях має бути кімнатна температура (18..20С), слід забезпечити штучну **або природну вентиляцію.**

**3. Безпека праці під час фарбувальних робіт:** (записати в зошит)

\* при виконанні малярних робіт необхідно працювати на справних риштуваннях, помостах;

\* ручний інструмент, яким працює маляр, має бути справним;

\* до початку малярних робіт у приміщеннях з відкритою електропроводкою струм вимикають;

\* приготування малярних сумішей у спеціально виділених для цього приміщеннях, обладнаних вентиляцією;

\* лакофарбові матеріали, в яких містяться токсичні речовини. Викорстовують відповідно до вимог інструкції з їхнього застосування;

\* під час фарбування внутрішніх поверхонь неводними фарбами забезпечують штучну або природну вентиляцію;

\*при фарбуванні шкідливими сумішами необхідно працювати в спецодязі;

\* для зменшення кількості пилу в приміщенні при зніманні старих клейових плівок поверхню змочують водою;

\* випалювати стару олійну плівку паяльними лампами в приміщенні можна лише при надійній вентиляції;

\* працювати з розчинами соляної кислоти і сумішами, у складі яких є каустична сода. треба в спецодязі, гумових чоботях, рукавицях і в захисних окулярах;

\* якщо фарбова суміш потрапила в очі, промийте їх водою і водним розчином питної соди; під час фарбування щітками використовуйте окуляри;

\* при фарбуванні фарбопультом , користуйтеся респіратором;

**4. Закріплення матеріалу; « Рішити криптограму:»** ( відповіді записати в зошит)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Т | Е | Р | Е | С | Т | О | П | А | Л |
| Н | Х | В | Р | У | Ь | М | О | П | И |
| О | Л | И | Н | Щ | І | І | Ж | Е | Р |
| Г | О | О | Е | Ь | Л | І | Н | Г | Е |
| І | Ч | Б | Х | Н | Е | М | А | О | Р |
| І | Н | Д | І | Н | Н | Е | Т | Д | О |
| П | Е | Н | І | Я | Д | Р | І | О | К |

**5. «Дописати речення»**

- якість фарбування залежить також від якості ……………

- маляр повинен починати роботу тільки тоді, коли поверхні готові до

опоряджувальних робіт, відповідають технічним……….

- шорсткі поверхні, які потрібно фарбувати, мають бути ……. а всі тріщини на них……….

- друге грунтування виконують під…………фарбування.