**Дата** проведення уроку: 19.05.2020р

**Група**: МШ-5

**Професія**: лицювальник –плиточник.

**Майстер в/н** :Попроцька Н.Ю**. вайбер** -0677921174

**Ел.почта**:natali.poprotskay@gmail.com

Урок №28

**Модуль :**ЛП-3(2-3)2. Прості роботи під час облицювання поверхонь плитками .

**Складовий наччальний модуль :**ЛП-3(2-3).2.1 Укладання плиткових поверхонь підлог

**Тема Уроку:**Настилання підлоги плитками прямими рядами

**Мета уроку**:

**Навчальна:**формувати знання та уміння учнів при виконанні робіт з настилання підлоги плитками прямими рядами .

**Розвиваюча:**розвивати логічне мислення ,самостійність і творчість учнів по настилання підлоги плитками прямими рядами.

**Дидактичнезабезпечення уроку**:

1. Питання для повторення пройденого матеріалу
2. опорні конспекти,

**Структура уроку:**

1. Повторення пройденого матеріалу8.00 – 9.30:

Для відновлення опорних знань для усвідомленого формування вмінь та навичок необхідно переглянути картки-завдання та в письмовому вигляді дати відповіді на питання :

1.Як підготувати робоче місце?

2.Як виконують підготовку плитки до настилання?

3Яка повинна бути рухомість розчину і марка цементу?

1. **Пояснення нового матеріалу 9.30 - 13.00**
   * Інструктаж з ОП та БЖД

**Вимоги безпеки перед початком роботи**

- Суворе дотримання правил техніки безпеки запобігає травматизму під час облицювання плитками ,догляді за облицюванню плиткою .

- Лицювальник перед початком виконання робіт оглядає робоче місце, прибирає необхідні матеріали, перевіряє справність інструментів, пристроїв, оглядає спецодяг.

- Забороняється торкатися електропроводів і кабелів.

- Догляд за облицюванню плиткою виконуються в цупких рукавицях.

- Вимивання облицюваної плитки може викликати запалення очей . При роботі з ними користуйтеся захистні окуляри.

**Вимоги безпеки під час роботи:**

Для проходу на робоче місце учні повинні використовувати обладнані системи доступу.

-Перед початком роботи лицювальнику-плиточнику потрібно підготувати робоче місце: віддалити зайві предмети, правильно підготувати і розташувати матеріали, інструмент, механізми, переконатися в їх справності, а також перевірити справність риштовання, лісів, колисок, видалити сторонніх осіб, очистити проходи від сміття, бруду, а в зимовий час – від снігу і льоду та посипати піском;

– при роботі з синтетичними матеріалами для захисту шкіряного покрову рук від впливу хімічно шкідливих з’єднань застосовують захисні пасти і мазі; – при виконанні робіт на висоті повинні використовуватися інвентарні підмости і ліси, що мають огородження;

– забороняється користуватися підвісними сходами і випадковими риштуваннями (бочками, шухлядами);

– при роботі з цементом, вапном і іншими пильними речовинами необхідно користуватися засобами індивідуального захисту (окулярами, респіраторами); Складувати штучні матеріали, інструмент і пристосування на похилій поверхні слід на спеціальних підставках, що перешкоджають ковзанню.

Після закінчення робіт лицювальнику-плиточнику необхідно:

- забрати інструмент і пристосування, упорядкувати робоче місце;

- очистити робоче місце від залишків матеріалу і будівельного сміття;

- спецодяг і засоби індивідуального захисту зберігати у відведеному місці;

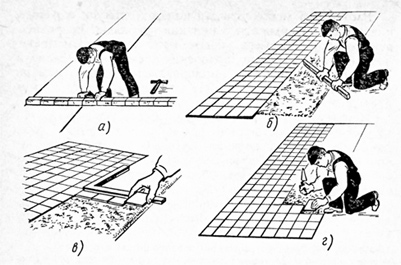
- про неполадки, що виникли під час роботи, повідомити бригадиру або майстру;

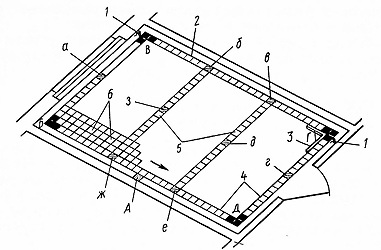
- відключити електроінструменти і механізми від електромережі;

- здати на зберігання ручний інструмент і запобіжний пояс;

- прийняти теплий душ чи ретельно вимити водою з милом обличчя і руки.

**Організація робочого місця.**

Укладання плитки починається з пристрою двох суміжних фризових рядів, і вже від них ведеться укладання інших рядів у напрямку до виходу з приміщення. Укладання плитки при облицюванні Підлоги відрізняється від укладання плитки при облицюванні стін, адже тут розчин наноситься не на плитку, а на зволожену підлогу. Плитку потрібно опустити тильною стороною в цементне молоко і не допускати просочування. Можна зробити по-іншому: змочити водою за допомогою малярської кисті, притиснути до прошарку розчину і осаджувати до потрібного рівня легкими постукування ручкою лопатки через дерев’яний брусок. Далі слід видаляти виступивший на стиках надлишок розчину і зафіксувати величину шва сталевими штирьками, які потім видалилии після укладання 10-15 плиток. Стики між плитками заповнити на половину їх глибини. Це проводиться для більш швидкого твердіння розчинного прошарку. Будівельним рівнем, встановленим на двометрову рейку, контролюємо горизонтальність і якість облицювання. Якщо зазори з’явилися, то осів плитки потрібно видалити, додати розчин, і встановити її на місце, вирівнюючи з поверхнею облицювання. Проводячи ребром кельні по шву, перевіряємо прямолінійність стиків.  



**3.Закріплення нового матеріалу13.00-14.30**

Дайте відповідь на тестові запитання :

1.   З якою метою роботу з настилання підлоги плиткою на цем розчині починають від стіни протилежної до виходу з приміщення

* а)  щоб можна було відчинити двері;
* б)  щоб можна було виходити з приміщення не через свіжоукладені плитки;
* в)  щоб правильно потрапляло світло при укладанні плитки.

2.   Якої ширини утворюють захвати у вигляді смуг для настила підлоги плиткою прямими рядами на цементному розчині?

* а)  30-40 см;
* б)  40-50 см;
* в)  50-60 см.

3.   Коли натягують причальний шнур при настиланні підлоги прямими рядами на цементному розчині?

а)  при укладанні кожного ряду плиток;

б)  при укладанні крайньої плитки в ряду;

в)  причальним шнуром не користуються.

4.   По скільки плиток розкладають стовпчиками?

* а)  по дві;
* б)  по три;
* *в)  стільки* *плиток, щоб* *вмістилися.*

5.   За допомогою якого інструмента викладають контрольний рядок плитки?

* а)  шнура-причалки;
* б)  кутника;
* в)  складаного метра.

6.   Чи справді вирівнюють викладену плитку ударами дерев'яного молотка по бруску?

* а) так;
* б)  ні;
* в) так, але стальним молотком

**4.Домашне завдання :**Прочитати в інтернет ресурсах по пройденій темі. Записати 10 питань по темі « Настилання підлоги плитками прямими рядами»

**Відповіді надсилати :**

**19.05.2020р з 13-14.30**

**На вайбер :0677921174**