**Група МШ-23; (2 уроки)**

**19.05.2020р. Тема уроку: « Технологія влаштування марок»**

**19.05.2020р. Тема уроку: «Надання часу для тужавлення розчину після виконання**

**першого шару»**

**І. Інформація викладача:**

**1. Технологія влаштування марок:**

Під час провішування поверхонь встановлюють розчинові марки. Виконують із гіпсу або з того розчину. яким штукатуритимуть поверхню. Для цього навколо цвяха наносять із розчину ліпки діаметром 8….10 см.Товщина ліпка має бути на3…5 мм більшою за частину цвяха, що виступає. Коли розчин затужавіє , ліпку надають форму зрізаної піраміди в основі з розміром зрізу 4х4см врівень із головкою цвяха. Верхнячастина марки має бути паралельною поверхні.

Продуктивнішим способом при провішуванні поверхні є встановлення замість цвяхів інвентарних металевих марок. Вони не потребують попереднього обмазування розчином, а можуть безпосередньо застосовуватись для влаштування маяків.

**Послідовність улаштування марки:**

Сталеві марки легко забиваються у шви цегляного мурування, шлакобетон.

\* спочатку забивають цвяхи.Розчин накидають завтовшки 50-70 мм на 3-5мм више за головку цвяха;

\* необхідно дати розчину затужавіти;

\* розчин чи гіпс зрізують бічною стороною кельми до рівня головки цвяха;

\* перевіряють , щоб площина марки була паралельною площині стіни;

\* розчин зрізують з чотирьох боків і одержують або квадратну марку розміром 30х30 чи 40х40мм, якщо зрізують розчин чи гіпс під прямим кутом; трапецієподібну марку, якщо зрізують розчин чи гіпс під гострим кутом;

\* лицьові боки марок зрізують якомога тчніше, тому що від їхньої точності залежить точність як маяків, так і штукатурки;

\* виконані марки перевіряють правилом з рівнем.

Улаштування розчинових марок потребує чимало часу, тому цей спосіб є непродуктивним. Отже, під час провішування поверхонь доцільно одразу використовувати замість цвяхів інвентарні металеві марки.

**2. Закріплення матеріалу; «Обрати правильну відповідь»** (відповіді записати в зошит )

+ Які оптимальні розміри розчинової марки(в мм):

30х30; 40х40; 30х40; 50х50?

+ Яку форму в розрізі утворюють розчинові, гіпсові марки:

квадрат; прямокутник; трапецію; коло; овал?

+ За допомогою якого інструмента перевіряють якість виконаних марок:

правила; півтерки; рівня?

+ Під час улаштування розчинової марки, наскільки вона має бути вищою за головку цвяха (в мм); 3; 7; 5?

+ Інвентарні металеві марки це:

сталеві стрижні з головками прямокутної форми; сталеві стрижні з головками круглої форми; цвяхи завтовшки не більше 10мм?

**19.05.2020р. Тема уроку: « Надання часу для тужавлення розчину після виконання**

**першого шару».**

**І.Інформація викладача:**

**1 Час тужавлення розчину після виконання першого шару набризк:**

Обштукатурювати слід пошарово, тобто на поверхню послідовно , через певний час, накидають три шари штукатурки –набризк, грунт та накривку. Одразу накидати товсті шари штукатурки не можна, оскільки вона може сповзти під час роботи, а після висихання розтріскатися.Набризк –перший шар штукатурної накиді. Він ліквідує нерівності та інші дефекти поверхні. Товщина шару залежить від виду поверхні та способу накидання розчину. Для набризку використовують сметаноподібні розчини . За набризку використовують розчини: вапняний, цементний, цементно-вапняний. Розчин шару набризку , розтікаючись на всій поверхні, міцно зчеплюється з нею й утримує наступні шари - грунт, накривку. Щоб розчин набризку був рівної товщини , його потрібно набирати однаковими порціями та накидати з однієї відстані. Набризк не розрівнюють, знімають лише надлишок з надто товстих ділянок. Набризк завжди накидають навкидь, ане намазують, тоді він ліпше зчепиться з поверхнею.

Шари штукатурки наносять з дотриманням технологічних перерв: при вапняно –гіпсових, вапняно – цементних і цементних розчинах – після за тужавлення попереднього шару;при вапняних – після побілення попереднього шару. Свіжу штукатурку оберігають від намокання, замерзання, пересушування, ударів і струсів.**Тривалість технологічних перерв за нормальних умов тужавлення розчинів:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Розчин** | **Термін витримування, год.** |
| **Набризк** |
| Цементний | 2…..3 |
| Цементно -вапняний  Вапняний | 6….12  24 ……. 36 |
| Вапняно -гіпсовий | 0,5….. 1 |
| Гіпсовий | 8…….12 хв. |

**2. Закріплення матеріалу; «Рішити криптограму»** ( відповіді записати в зошит)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | О | І | Д | Ч | А | Д | І | А | Н |
| А | Ш | В | О | С | С | Н | Б | Н | Я |
| Р | О | Н | О | М | Е | И | Й | О | Р |
| О | В | Е | П | А | Т | О | Д | З | Ч |
| П | О | В | Н | Н | О | Т | Р | И | Н |
| С | Л | И | Й | П | О | И | М | І | В |

**Група МШ – 23; (1 урок)**

**22.05.2020р. Тема уроку: «Технологія накидання грунту на стіни кельмою»**

**І. Інформація викладача:**

**1. Технологія накидання грунту на стіни кельмою:**

Грунт , другий шар штукатурної накиді, є основним шаром. він утворює необхідну товщину штукатурки, вирівнює поверхню. При накиданні розчину навкидь кельмою на стіни виконують в такій послідоввності:

\* набираємо з ящика розчин кельмою і накладаємо на сокіл (розчин має не стікати з сокола і падати на підлогу;

\* накидаємо розчин навкидь на стіни зліва направо - це найзручніший прийом накидання розчину; змах не повинен бути дуже сильним, тому що від різкого поштовху розчин надто розбризкується; різкість змаху залежить від крутості розчину та товщини штукатурного шару;

\* накидаємо розчин справа наліво; цей прийом складніший;

\* за накидання розчину на середину стіни зліва направо потрібно дотримуватися робочої пози; за накидання розчину на низ стіни тулуб нахиляємо залежно від рівня стіни від підлоги, накидаємо розчин знизу вгору;

\* за накидання розчину на середину і низ стіни справа наліво стаємо півобертом до стіни, ноги розставте на ширину плечей; сокіл одним кінцем спирайте на злегка витяг- нуту ліву руку, правою рукою набирайте розчин кельмою з сокола і на повну витягнуту руку робіть змах;

\* за накидання розчину на низ стіни на витягнуту праву ногу вище коліна спирайте одну сторону сокола з розчином, ліву ногу зігніть у коліні та нахиляйте тулуб; на повну витягнуту руку робіть змах і кидок розчину з кельми.

При прийомі накидання розчину кельмою на стіни з ящика, розчиновий ящик встановлюють на відстані 1 м від стіни. Розчин накидають вище рівня ящика, то його встановлюють близько до стіни. Це дозволяє не робити зайвих рухів, а розчин , що відлітає від стіни, знову потрапляє до ящика. Під час роботи розчиновий ящик пересувають відповідно до наступного місця накидання розчину.

**2. Закріплення матеріалу; «Словесний турнір»** (відповіді записати в зошит)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ш |  |  |  |  | Т |  |  |  |  | Ю |
| Р |  |  |  | И |  |  |  |  | Й |  |
| Н |  |  | И |  |  |  |  | Я |  |  |
| С |  |  |  |  |  |  | У |  |  |  |
| З |  |  |  |  |  | О |  |  |  |  |
| С |  |  |  |  | А |  |  |  |  |  |