

Дата проведення уроку **24. 04. 2020**

Група: **МГШМ-32**

Професія: **Маляр**

Майстер в/н: **Н. М. Машталір Viber 0931961802 ;**

Email 18datulina@gmail/com

Урок № 19

Тема уроку: Особливості підготовки поверхонь під нанесення рідких шпалер.

Мета уроку:

навчальна: Познайомитися з сучасним особливостями підготовки поверхонь під нанесення рідких шпалер., їх призначенням, та властивостям. Навчитися правильному нанесенню рідких шпалер, для опорядженню різних приміщень будівель

розвиваюча: Розвивати логічне мислення при нанесенні рідких шпалер за оздобленням поверхонь набризком різного призначенню, розвивати вміння та навички при виборі змішуванні фарб та їх ньому застосуванні.

виховна: Виховувати особистість , що відповідатиме усім критеріям усебічно розвиненої людини .

Дидактичне забезпечення уроку: схеми, опорний конспект, відеоролик, відео урок + силка

Структура уроку:

Повторення пройденого матеріалу 8.00 – 9.30:

1. Як правильно виконати фарбування за трафаретом в один тон.
2. Як правильно виконати набризг поверхні
3. Де використовують набризг поверхні приміщенні.
4. За допомогою якого інструменту наносять набризг
5. Як правильно нанести фарбу на поверхню без підтушування.
6. Як виконують механізована набризг
7. Які пристрої застосовують для витягування фільонок і з чого вони складаються?
8. Прийоми пофарбування з витягування фільонок поверхонь щіткою.
9. Яким вимогам повинні відповідати нанесені фільонки?
10. Як приготувати насичену фарбувальну суміш.

Пояснення нового матеріалу 9.30 - 12.00

Інструктаж з ОП та БЖД при особливості підготовки поверхонь під нанесення рідких шпалер.

- **Перед початком роботи**

- Одягти спецодяг, спецвзуття, підготувати інші засоби індивідуального захисту.

- Оглянути робоче місце, підготувати інструмент, пристосування, інвентар

- Прибрати непотрібні матеріали, звільнити проходи, підходи.

- Перевірити надійність настилів риштувань, помостів, пересувних столиків, стрем'янок.
- Перевірити достатність освітлення робочого місця.

Під час роботи

- Підготувати поверхні, що підлягають фарбуванню:
 - Під час роботи на засобі підмощування матеріали і робочі інструменти повинні розподілятися по всій площі робочого настилу рівномірно та не перевантажувати робочий настил, який періодично очищають від сміття та використаної тари. Не допускати скидання робочого інструменту та матеріалів із засобу підмощування.
 - Приготування фарбувальних розчинів проводити у забезпеченому вентиляцією приміщенні.
 - Малярні роботи з використанням сумішей, що виділяють шкідливі для здоров'я пари, виконувати при відчинених вікнах або вентиляції, яка забезпечує не менше ніж двократним обміном повітря.
 - Під час проведення фарбування або приготування фарбувальних розчинів на фарбувальних ділянках або у фарбозаготівельних відділеннях повинно знаходитись не менше двох осіб.

Після закінчення роботи


- Відключити всі механізми; після їх зупинки, очистити їх.
- Прибрати інструмент, пристосування, упорядкувати їх.
- Прибрати робоче місце.
- Продути шланги і після зниження тиску повітря прибрати їх.
- Зняти спецодяг, упорядкувати його.
- Помити руки, лице з милом; при можливості, прийняти душ.
- Доповісти керівнику про всі недоліки, які мали місце під час роботи.
- Роботу з електроінструментом на висоті слід проводити тільки з інвентарних риштувань. Робота з драбин забороняється, щоб уникнути нещасного випадку.
- Передавати електроінструмент із рук в руки допускається за умови його виключення.

Організація робочого місця

- Робоче місце маляра повинно бути добре освітлене природним світлом. Це дає змогу правильно підбирати кольори фарбувальних сумішей і взагалі якісно використовувати опоряджувальні роботи.
- У приміщеннях має бути кімнатна температура (18...20°C). Для роботи з нітроемалевими фарбами або іншими сумішами, що виділяють шкідливі для здоров'я людини леткі пари, слід забезпечити не менше ніж дворазовий обмін в приміщенні протягом години.
- Після закінчення роботи треба прибрати своє робоче місце, вимити і сховати в шафі інструменти, вимкнути струм, підведений до електроустаткування, і закрити пускові пристрої на замок.

- **Опис технологічного процесу**

Рідкі шпалери – це різновид декоративної штукатурки для внутрішніх робіт.
Безпечний, як з екологічного погляду, так і виходячи з найсучасніших санітарних норм.
Має прекрасне зчеплення з еластичністю і може використовуватися для покриття стін та стелі.



Інструкційно-технологічна картка

Приготування рідких шпалер

| № п/п | Ескіз. | Опис приготування. |
|-------|---|---|
| 1. |  | Нам потрібні: чиста пластмасова ємність з теплою водою (30 - 35 С°), рідкі шпалери. |
| 2. |  | Висипаємо добавки, якщо вони є, а потім вміст пакету (кількість води вказана на упаковці). Необхідно замочити відразу увесь об'єм пакету. |
| 3. |  | Перемішуємо руками, щоб не було згустків, та не пошкодити структуру волокон. Суміш необхідно перемішувати доки не залишиться сухих місць. |

| | | |
|----|---|---|
| 4. |  | Для якісного замочування місткість накриваємо кришкою або складаємо в поліетиленові пакети. |
| 5. |  | Витримуємо 8-12 годин. |
| 5. |  | У замоченому стані суміш може зберігатися до 5 -12 діб при температурі 20° С без втрати властивостей. |

Послідовність виконання роботи

Перед початком роботи нанесення рідких шпалер дуже схожа зі шпаклівкою, але є і нюанси. Як правильно наносити рідкі шпалери?

По-перше, не слід занадто тиснути на інструмент при нанесенні.

По-друге, чітко дотримуйтесь інструкції до ваших шпалер: наносити необхідно чітко, без надлишків або лисин, щоб їх підсумковий зовнішній вигляд був дійсно приємним.

Поверхня повинна бути абсолютно сухою.

Шпатель для нанесення суміші необхідно тримати під кутом в 20 градусів, а тертку – 10-15 градусів.

Рідкі шпалери наносяться в 3 етапи:

1. Спочатку потрібно нанести порцію рідких шпалер на стіну або інструмент.
2. Рівномірно розподіліть матеріал за допомогою інструменту. Для того щоб краще бачити процес розподілу, встановіть збоку додаткове освітлення.
3. Після нанесення проведіть ще раз по стіні інструментом в одну сторону або певним чином (наприклад, закругляя). Так ви зможете по-особливому нанести волокна шпалер.

Цю техніку можна використовувати, щоб зробити малюнок, помітний тільки під певним кутом і освітленням.

Після закінчення нанесення рідких шпалер на стіну, необхідно зробити підсумкове вирівнювання за допомогою вологої чистої терки для шпалер. Це дозволить заглядати навіть найдрібніші нерівності.

Опорний конспект приготування рідких шпалер
Послідовність приготування



1
Налийте теплу воду в спеціально підготовлену пластикову ємність



3
Добре перемішайте замочену масу вручну



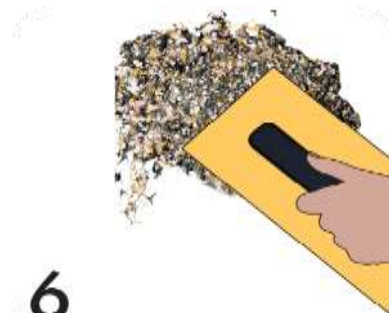
5
Безпосередньо перед нанесенням замочені рідкі шпалери необхідно перемішати вручну



2
Висипати вміст пакета в воду




4
Замочуйте рідкі шпалери не менше 8 годин



6
Нанесення рідких шпалер на підготовлену поверхню проводиться пластиковою теркою

РІДКІ ШПАЛЕРИ — це назва декоративного фінішного покриття для стін і стель.




Рідкі шпалери поєднують в собі найкращі властивості як звичайних рулонних шпалер, так і декоративної штукатурки та лакофарбових покриттів.



Рідкі шпалери (декоративна штукатурка) приємні на дотик. У сухому вигляді нагадують дитячий матеріал для саморобок. Насправді ж це суміш, що містить нешкідливі декоративні компоненти волокон.

Принцип технології нанесення досить простий. Розведену у воді масу наносять на стіну за допомогою пензля, валика або пластмасового шпателя.

Покриття не потрібна особлива підготовка стін, після нанесення матеріалу сховаються навіть самі незначні дефекти. Готове покриття дуже пластичне, при усадці будинку не тріскається і не деформується, легко піддається реставрації. Пшкоджені ділянки змочують теплою водою, після чого гострим металевим інструментом видаляють частину покриття і наносять заново. Експлуатаційний термін покриття текстильного типу - 6-8 років.

Закріплення нового матеріалу 12.00-13.30

I Дайте відповіді на запитання:

Усні запитання

1. Які поверхні обклеюються шпалерами?
2. Як підготувати гіпсокартонну поверхню під наклеювання шпалерами?
3. Які види шпалер ви знаєте?
4. Від чого залежить вибір клейової суміші?



II Розв'язання кросворду.



Кросворд

По вертикалі:

1. Вид покриття.
2. Річковий, який виконує пофарбування стін.
3. Елемент стилю у мистецтві.
4. Вид шпалер.
5. Поверхня на яку наносять шпалери.

По горизонталі:

1. Що є основою масляних фарб?
2. Інструмент, який використовують для перевірки вертикальності стін, кутів.
3. Операція, яку виконують при фарбуванні вертикальних поверхней середньої приміщення.
4. Структурний вид шпалер.
5. Інструмент для фарбування поверхонь.

Кроссворд

По вертикалі:

1. Вид поверхні.
2. Робітник, який виконує пофарбування стін.
3. Елемент спецодягу маляра.
4. Вид шпалер.
5. Поверхня на яку можна клеїти шпалери.

По горизонталі:

1. Що є основою масляних фарб ?
2. Інструмент, який використовують для перевірки вертикальності стін, кутів.
3. Операція, яку виконують при фарбуванні водними сумішами всередині приміщення.
4. Сучасний вид шпалер.
5. Інструмент для фарбування поверхонь.

- *Переглянути* відеоролики за силкою

Майстер-клас по роботі з рідкими шпалерами BIOPLAST.

Переходимо за посиланням
<https://youtu.be/cOvS-lbg0kw>

Рідкі шпалери - підготовка

Переходимо за посиланням
<https://youtu.be/hd97iMrWdI8>

Домашнє завдання: Написати реферат на тему
«Особливості підготовки поверхонь під нанесення рідких шпалер.»

Відповіді надсилати з **відповідно даті уроку 12.00 -13.30**
Viber 0931961802 ; та Email 18datulina@gmail/com

Майстер виробничого навчання:

Н. М. Машталір