**Підсумковий контрольний тест**

**1. Вкажіть різновиди графіки:**

1. танкова, прикладна
2. плакатна, промислова
3. прикладна
4. дизайнерська
5. архітектурна, комп'ютерна
6. живописна

**2. Наука, теорія творчості, що має відповідні закони, прийоми компонування та структурного аналізу виробу – це..**

1. Дизайн
2. Колористика
3. Типографія
4. Композиція

**3. Визначається однозначно як зареєстрована і юридично захищена марка або її частина**



1. бренд
2. торгова марка
3. товарний знак
4. брендинг

**4. На фото зображено…**



1. багаторазові листівки
2. музичні листівки
3. 3-Д листівки
4. ХендМейд листівки

**5. Параметр, що характеризує растрове графічне зображення:**



1. Об'єм файлу
2. Розмір зображення
3. Роздільна здатність
4. Колірна модель

**6. Вкажіть особливості, які має растровий малюнок:**

1. має певну кількість крапок по горизонталі і вертикалі
2. кожна крапка має свій колір
3. має певну кількість ліній по горизонталі і вертикалі
4. малюнок формується математичниим обчисленнями
5. малюнок формується кольоровими крапками
6. малюнок формується кольоровими лініями (векторами)

**7. Вкажіть недоліки растрової графіки:**

1. Мало готових зображень
2. Складно редагувати
3. Схематичність зображення
4. Втрата якості при масштабуванні
5. Великий розмір файлу зображення

**8. Вкажіть формати графічних файлів:**

1. MP3
2. BMP
3. JPEG
4. XLSX
5. PNG
6. GIF
7. DOCX
8. COM

**9. У якій графіці зображення будується як аплікації з окремих базових об'єктів: відрізків, кривих, прямокутників, овалів тощо:**

1. Фрактальна
2. Растрова
3. Векторна
4. Тривимірна
5. Базова геометрична

**10. Кілька фотографій, скомпоновані у загальну композицію – це…**

1. Фотомонтаж
2. Колаж
3. Монтаж

**11. Що є основним елементом растрової графіки?**

1. Піксель
2. Олівець
3. Сегмент

**12. Що таке брошура?**

1. елемент оформлення видання, що представляють собою горизонтальні або вертикальні лінії, що відокремлюють елементи макета друг від друга;
2. неперіодичне або періодичне текстове книжкове видання об'ємом понад 4, але не більше 48 сторінок, сполучених між собою за допомогою зшиття скріпками або ниткою;
3. процес компонування текстового і графічного матеріалу для публікації у друкованій або електронній формі;
4. поєднання персонального комп'ютера та спеціального програмного забезпечення для створення макету для друку в типографії або на принтері.

**13. Переважно багатокольорова арку­шева роздруківка, складена в два або кілька згинів – це…**

1. Буклет
2. Брошура
3. Газета
4. Журнал
5. Листівка

**14. Які основні поняття в поліграфії?**

1. Кегль
2. Інтерліньяж
3. Шпація
4. Кернінг
5. Гарнітура
6. Наплив
7. Трекінг
8. Засічка

**15. Яке одне з основних засобів виразності в дизайні?**

1. Добір шрифтів
2. Добір розмірів шрифтів
3. Контрасність

**16. Як називається висота букви, що включає в себе нижні і верхні виносні елементи?**

1. Кегль
2. Гарнітура
3. Інтерліньяж
4. Кернинг

**17. Що називають міжрядковим пробілом, відстаню по вертикалі між двома базовими лініями рядків, міжрядковим інтервалом?**

1. Гарнітура
2. Інтерліньяж
3. Кернінг
4. Кегель

**18. Як називають звід законів, правил і норм оформлення тексту, заснованих на вивченні сприйняття набору читачем?**

1. Типографія
2. Каліграфія

**19. Що означає CMYK?**

1. Субтрактивна кольорова модель, використовується у поліграфії, перш за все при багатофарбовому (повноколірному) друці. Вона застосовується у друкарських машинах і кольорових принтерах.
2. Колірна модель, заснована на трьох характеристиках кольору: колірному тоні (Hue), насиченості (Saturation) і значенні кольору (Value), який також називають яскравістю (Brightness).
3. Адитивна кольорова модель, що описує спосіб синтезу кольору, за якого червоне, зелене та синє світло накладаються разом, змішуючись у різноманітні кольори. Широко застосовується в техніці для відображення зображення за допомогою випромінення світла.

**20. Вибрати зі списку програми, які відносяться до векторних графічних редакторів**

1. Photoshop
2. Gimp
3. Corel Draw
4. Incscape
5. Adobe Illustrator
6. Paint