**Група МШ-23; (2 уроки)**

**29.05.2020р. Тема уроку: «Застосування дерев’яного кутника до коробки віконного блоку»**

**І .Інформація викладача:**

Площини укосів завжди роблять під тупим кутом до поверхні стіни. Розмір кута для верхнього і бокових укосів прорізу має бути однаковим. Для визначення місця закріплення напрямних рейок до коробки віконного блока застосовують дерев’яний кутник. Роботу виконують так: закладають кутник у чверть коробки , реєчкою визначають відстань між лінійкою кутника і напрямною рейкою. Затискують рукою реєчкув місці перетину її з кутником , їх приймають від коробки, а потім рейку міцно прибивають до кутника.

При користуванні цим пристроєм визначають відстань від брусків коробки до напрямних рейок, які закріплюють на стіні. Частіше замість дерев’яного кутника використовують металевий. Пластинка кутника, яка фіксує положення рейок. Пересувається на потрібну відстань і закріплюється спеціальним гвинтом.

**2. Закріплення матеріалу; « Виконання малюнку 6.17. Установлення кута укосу за допомогою дерев’яного кутника.»**

Підручник «**Технологія опоряджувальних робіт**» , Т.Є.Остапченко , розділ 6.11 стор. 137. Можна користуватися мережею інтернет Виконати малюнок і записати номерацію елементів.

Час виконання: **01.06.2020р. до 10.00 год**.( надіслати для перевірки)

**29.05.2020р. Тема уроку: «Виготовлення шаблонів для виконання витягнутих архітектурних деталей»**

**І. Інформація викладача:**

Архітектурної виразності будівлям надають витягнуті архітектурні деталі як усередині так і зовні будинку. Витягнуті архітектурні деталі - це профільовані смуги, виконані зі штукатурного розчину найчастіше за допомогою шаблонів поступальним прямолінійним або криволінійним рухом. Оздоблювальні архітектурні деталібувають внутрішніми (галтелі. Карнизи, наличники, плінтси) і зовнішніми (вінцеві і міжповерхові карнизи, пояски, сандрики тощо.

До внутрішніх витягнутих оздоблювальних архітектурних деталей належить карниз. Кожен карниз має певну висоту і винос, тобто розмір. Який показує , на скільки карниз виступатиме за площину стіни. Внутрішні карнизи проектують звичайо менших розмірів, ніж карнизи на фасадах. До початку роботи виготовляють шаблон, профіль якого відповідав би прийнятим розмірам карниза і його рисунку.

**Шаблон** для витягування **внутрішніх карнизів** складається:

\* профільної дошки (оббитої з одного боку сталлю відповідно до профілю дошки, горизонтальної дошки(опори); \* полозка; \* підкоси;

Профільна дошка вздовж усієї робочої частини зрізана під кутом 60…70. Підкоси, які водночас є ручками, призначені для утримування профільної дошки у вертикальному положенні. Полозок прибивають знизу горизонтальної дошки на відстані від її передньої кромки, що дорівнює ширині рейки, якою переміщують шаблон. Під час роботи шаблон переміщують по «напрямних рейках, одну з яких прикріплюють до стіни, а другу – до стелі. Після виготовлення шаблона по всьому периметру на стіни і стелі відповідно до розміру шаблона прибивають напрямні рейки(правила)4…5м завдовжки. Якими пересуватиметься шаблон.

Рейки виготовляються з прямолінійних соснових дощок, гладенько обструганих та профугованих. Стики правил у кутах зрізуються на фаску і підмазуються алебастром.

**2.Закріплення матеріалу: « Самостійна робота»** (завдання виконати в зошиті)

1. **Кутовий шаблон для оброблення кутів**. ( його влаштування , малюнок)

**2. Дерев’яна лінійка для оброблення кута** ( малюнок, розміри , застосування)

Підручник «Технологія опоряджувальних робіт», Т.Є.Остапченко розділ 7.3, стор. 153 -155.

Можна користуватись мережею Інтернет.

**Час виконання: 01.06.2020р. до 10.00.год**. (надіслати для перевірки)