



# **Урок № 1**

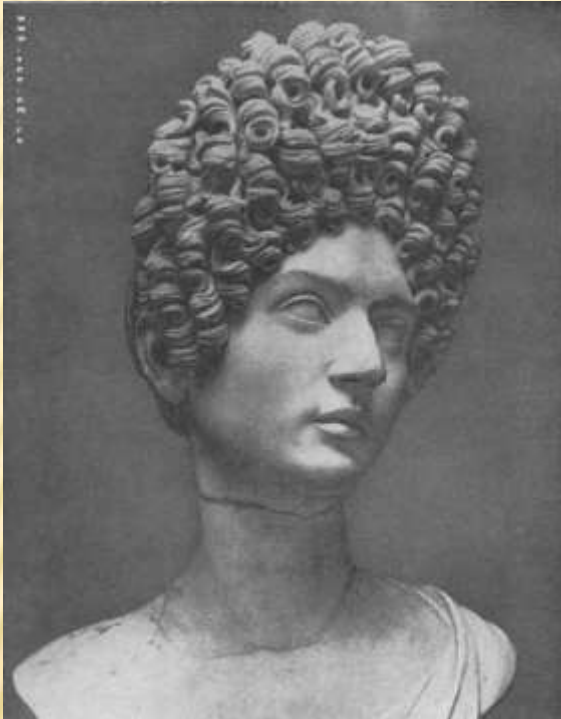
## **Історія розвитку хімічної завивки**

---

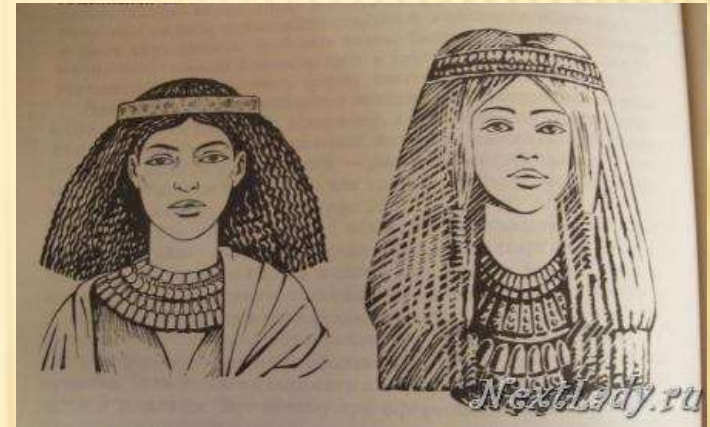
Люди намагалися завити волосся ще в далекі стародавні часи. Жінки Єгипту і Риму наносили на волосся суміш з особливого ґрунту і води, накручували волосся на спеціальні палички і довго сушили їх на спекотному сонці. Завиток виходив, але був недовговічний.

Стародавні греки для завивки застосовували залізний стрижень - каламіс. Рабині, які виконували завивку, називали каламістрамі. Досвідчена каламістра дуже цінувалася і займала в будинку господаря більш привілейоване становище, ніж інші раби.

Перукарі Середньовіччя володіли мистецтвом завивки на перуках. Вони туго намотували волосся перуки на дерев'яні палички і довго варили їх в лужної рідини. В результаті виходили локони, які зберігали форму навіть при зіткненні з водою. Це був перший досвід, що поклав початок процесу, який триває і сьогодні.



Кінець 1 в. н. е.  
Рим



Зачіски Давнього Єгипту



Зачіски середньовіччя



Перший інструмент для завивки волосся винайшов француз Марсель. Він сконструював щипці, за допомогою яких можна було створювати штучну хвилястість волосся, близьку до природної.

У 1897 році його метод вперше був описаний в спеціальному журналі, а в продажі з'явився прилад для завивки волосся «марсель».



---

Протягом багатьох років електричні щипці для завивки волосся все більше удосконалювалися, але у термічного методу були свої негативні сторони:

- громіздкість щипців та використання електрики (що було небезпечно);
- неможливість під час процесу контролювати ступінь завитими волосся;
- існування тільки одного режиму нагріву.

---

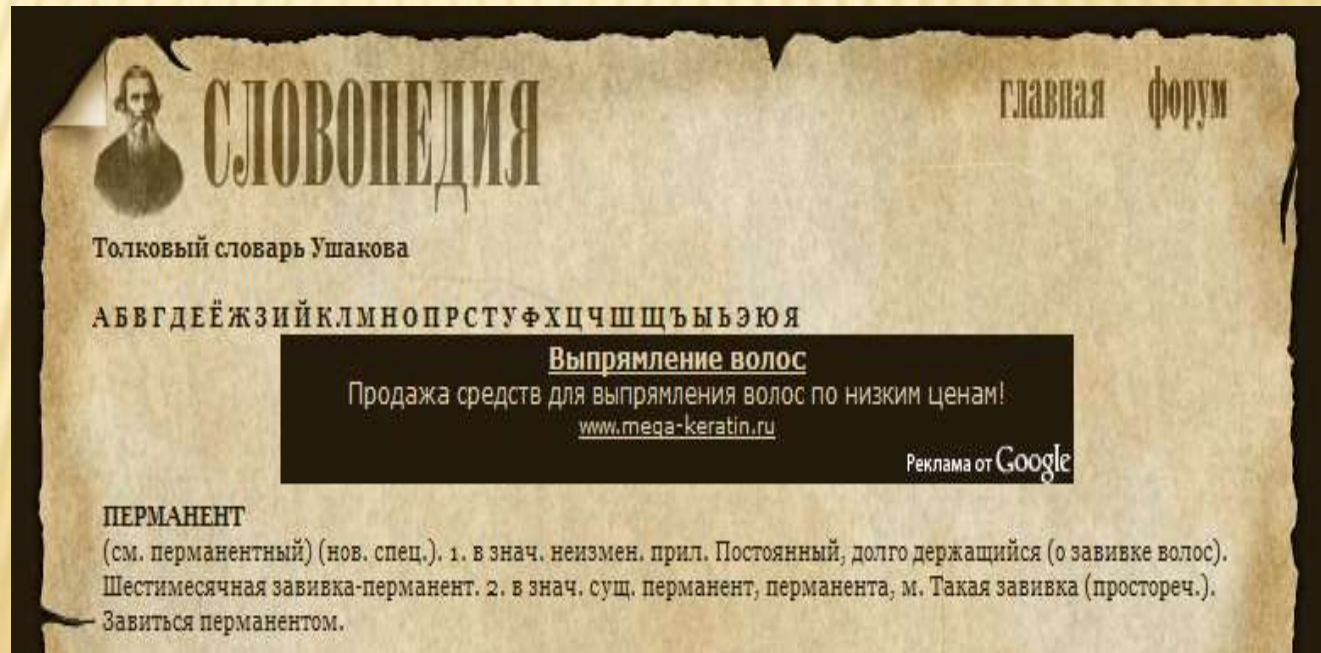
Однак цей метод гарячої завивки волосся дозволяв отримати лише недовговічні хвилі. А ось німець Карл Неслер винайшов шестимісячну завивку волосся - перманент.

Неслер наполегливо шукав спосіб придатний для додання волоссю довготривалої завивки. В результаті він придумав електричний апарат, що нагрівається з металевими стрижнями, на які спіралью накручувалися волосся, попередньо оброблені розчином гідроксиду натрію. Таким методом можна було завивати тільки довге волосся, так як сильне нагрівання загрожувало опіками шкірного покриву голови.



## Перманент

Тлумачний словник Ушакова слово «ПЕРМАНЕНТ» визначає як «ПОСТОЯННЫЙ, ДОЛГОДЕРЖАЩИЙСЯ». Тут же пояснюється значення перманенту щодо завивки волосся як «Шестимісячна завивка»



СЛОВЕСЕДИЯ главная форум

Толковый словарь Ушакова

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

**Выпрямление волос**  
Продажа средств для выпрямления волос по низким ценам!  
[www.mega-keratin.ru](http://www.mega-keratin.ru)  
Реклама от Google

**ПЕРМАНЕНТ**  
(см. перманентный) (нов. спец.). 1. в знач. неизмен. прил. Постоянный, долго держащийся (о завивке волос). Шестимесячная завивка-перманент. 2. в знач. сущ. перманент, перманента, м. Такая завивка (простореч.). Завиться перманентом.

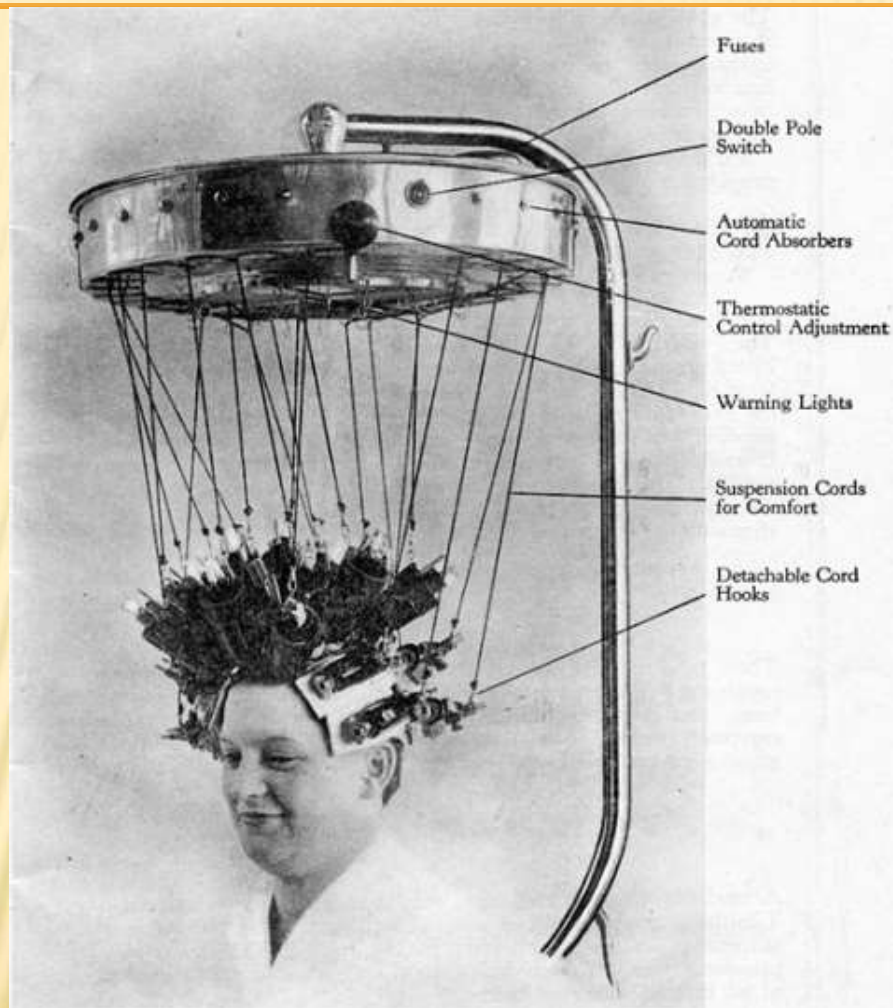
---

Нарешті настав той момент, коли Несслер вирішив продемонструвати своїм колегам винахід, за допомогою якого можна було зробити хімічну завивку. 8 жовтня 1905 року в салоні Несслера на Оксфорд-стріт зібралися всі лондонські перукарі. Волосся фрау Несслер були накручені на дванадцять довгих і досить важких латунних стрижня, підключених до розігрівати електричному апарату. Вся процедура тривала близько п'яти годин. Після чого голова героїчної подружжя новатора виявилася кучерявою, Але не це здивувало співтовариство професіоналів, а то, що і на наступний день кучері нікуди не зникли. Пізніше з'ясувалося, що тримаються вони близько півроку, за що перманент і отримав назву «шестимісячна завивка».





**ПЕРВЫЕ НАГРЕВАТЕЛИ ДЛЯ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ**



Первая электрическая машина для химической завивки





---

У період Першої світової війни, коли в моду увійшли короткі жіночі стрижки, придумали такі стержні- нагрівачі, що підключаються до апарату, що не пошкоджували коротке волосся.

Удосконалення методу перманентної апаратної завивки тривало ще не один рік. Застосовувалися електричні і парові методи.

Спроби перейти на принципово новий метод довгострокової завивки волосся без підключення до громіздких електроапаратів стали робитися ще з середини 1920 років.

---

У 1935 році були заявлені два патенти на завивку волосся новим, без апаратним методом. З'явився новий термін - «холодна завивка». Метод холодної хімічної завивки волосся мав цілий ряд переваг:

- він не залежав від джерела нагрівання (для впливу препарату достатньо теплоти тіла);
- давав можливість регулювати ступінь завитими волосся за допомогою коклюшек різного діаметру;
- дозволив відмовитися від затискачів біля основи пасма, що давало можливість отримати завиток від самого кореня волосся;
- дозволив завивати волосся будь-якої довжини і будь-якої структури.

---

І лише в 1938 році в США Арнольд Віллат (Arnold F. Willatt), застосувавши в якості реактиву похідне тиогликолевої кислоти - тиогликолят амонію, винайшов холодну завивку, яка стала попередницею сучасної хімії. Нарешті було знайдено хімічна речовина, яка руйнувала природну структуру волосся і створювало нову структуру, тому волосся без всяких нагрівальних апаратів при накручування на стрижні-бігуді набували стійку хвилясту форму, яка закріплювалася за допомогою окисляє лосьйону на основі перекису водню.



---

На косметичному ринку стали з'являтися все нові і нові склади для холодного перманенту. Свою революційну на той час продукцію пропонували такі знамениті нині компанії як L'Oreal, Wella, Schwarzkopf і т.д. Причому кожна з них претендувала на першість у цій галузі індустрії краси.

У нашій країні хімічна завивка з'явилася в великих містах в середині 50-х років, а потім стала поширюватися повсюди.

---

А масове введення холодної хімічної завивки в практику жіночих салонів почалося приблизно з 1955 року. Витіснення з ужитку апаратного перманенту відбулося тільки в середині 60-х років. Хоча перукарні пропонували послугу перманентної шестимісячної завивки на електроапаратурі аж до 70-х років і серед радянських жінок перебували стійкі шанувальниці цього методу.

У 1970-ті роки була винайдена кислотна хімічна завивка, більш м'яко впливає на волосся.

Зараз процес хімічної завивки волосся займає всього 15-30 хвилин. Сучасна індустрія краси пропонує неймовірну кількість видів довготривалої завивки.

- 
1. Яким чином виконували завивку волосся стародавні римляни і єгиптяни?
  2. Чим займалася каламістра в Стародавній Греції?
  3. Опишіть процес виконання завивки перук в період Середньовіччя.
  4. Хто винайшов перший інструмент для завивки волосся?
  5. Назвати прізвище винахідника перманенту
  6. Коли проводилась перша демонстрація перманенту?
  7. Що таке «перманент» по тлумачному словнику Ушакова?
  8. У якому році з'явилася без апаратна хімічна завивка?
  9. Який препарат сприяв появі «холодної укладки»?





## **Урок № 2**

### **Різновиди хімічної завивки**



## Довготривале укладання (КАРВІНГ)



Карвінг - слово англійського походження, по-російськи переводиться як «різьблення», «різьблений орнамент». Вираз КАРВІНГ в перукарському мистецтві має свою історію походження: колись компанія «Schwarzkopf» запатентувала це слово для позначення розробленого нею способу довготривалої укладання.

Укладання виконується по техніці хімічної завивки, але відрізняється від неї рН-нейтральним рівнем застосовуваного складу, в який до того ж додаються екстракти лікарських трав.

Ще одна відмінність довготривалої укладання від традиційної "хімії" - відсутність крутого завитка, тільки обсяг, плавна хвиля або повітряні локони, причому саме там, де потрібно, так як волосся накручуються у напрямку укладання.



## Довготривале розгладжування волосся (вирівнювання)



Перманентне вирівнювання волосся, яке ще називають хімічним, є процесом перетворення структури кучерявих волосся в прями.

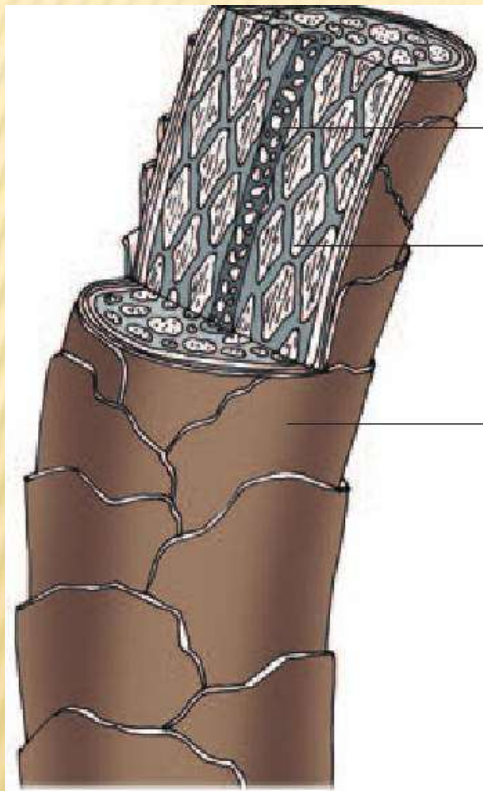
# Довготривале розгладжування волосся (вирівнювання)



---

Для досягнення форми завитка або прямої форми змінюється структура волосся. Хімічний засіб руйнує сірчані (дисульфідні) зв'язку в стрижні кожного волоса, не пошкоджуючи при цьому волосся в цілому. За рахунок механічного впливу на волосся кочлюшками або термічного щипцями на форму перетину волоса змінюється ступінь завитими або розгладження. Нейтралізуючий склад дозволяє повернути звичний рівень рН і відновити сірчані зв'язку. Кондиціонер-наповнювач заповнює ушкодження у кожному волоссі.





медулла

кортекс

кутикула

Медулла - стрижень волосини  
Поки волосся знаходиться всередині шкіри має рідку консистенцію, у занадто тонких Пушкова волосся кордону між волокнистим шаром і серцевиною немає.

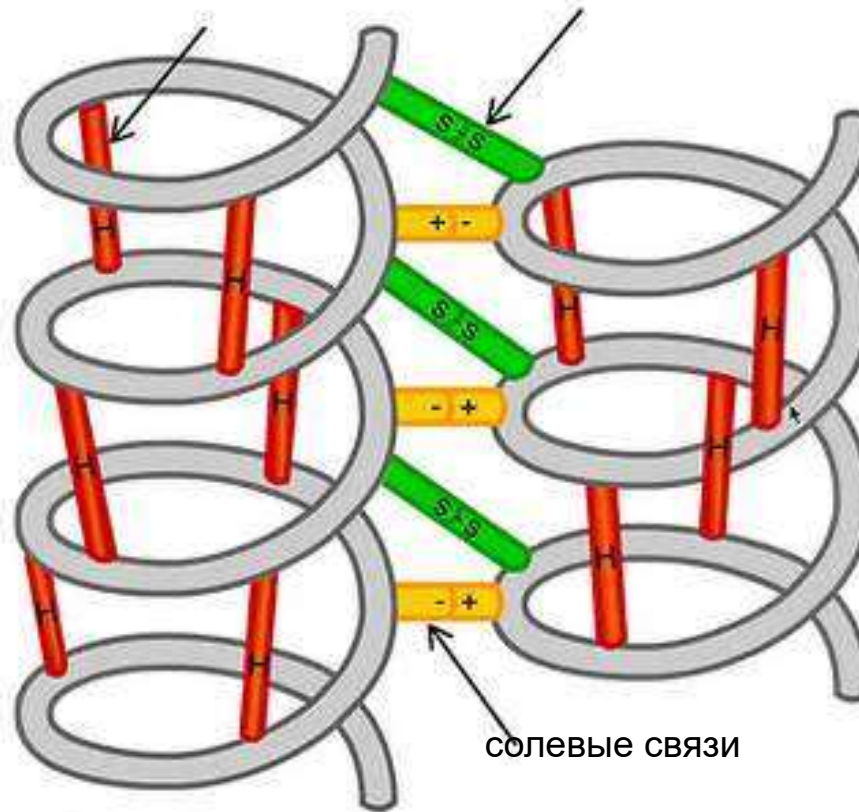
Кортекс - стовбур волоса  
Фіброволокно, що додає волоссю природну міцність. Механічна міцність волоса визначається кірковим речовиною. У міру проростання волосся через шкіру він огрубевает (завдяки кератину) і починає втрачати вологу.

Кутикула - зовнішній шар волосини

Що складається з лусочок захисна структура. Волосяна оболонка становить близько 10% маси волоса.

водородные связи

дисульфидные связи



структура кератина

## Водневі зв'язки

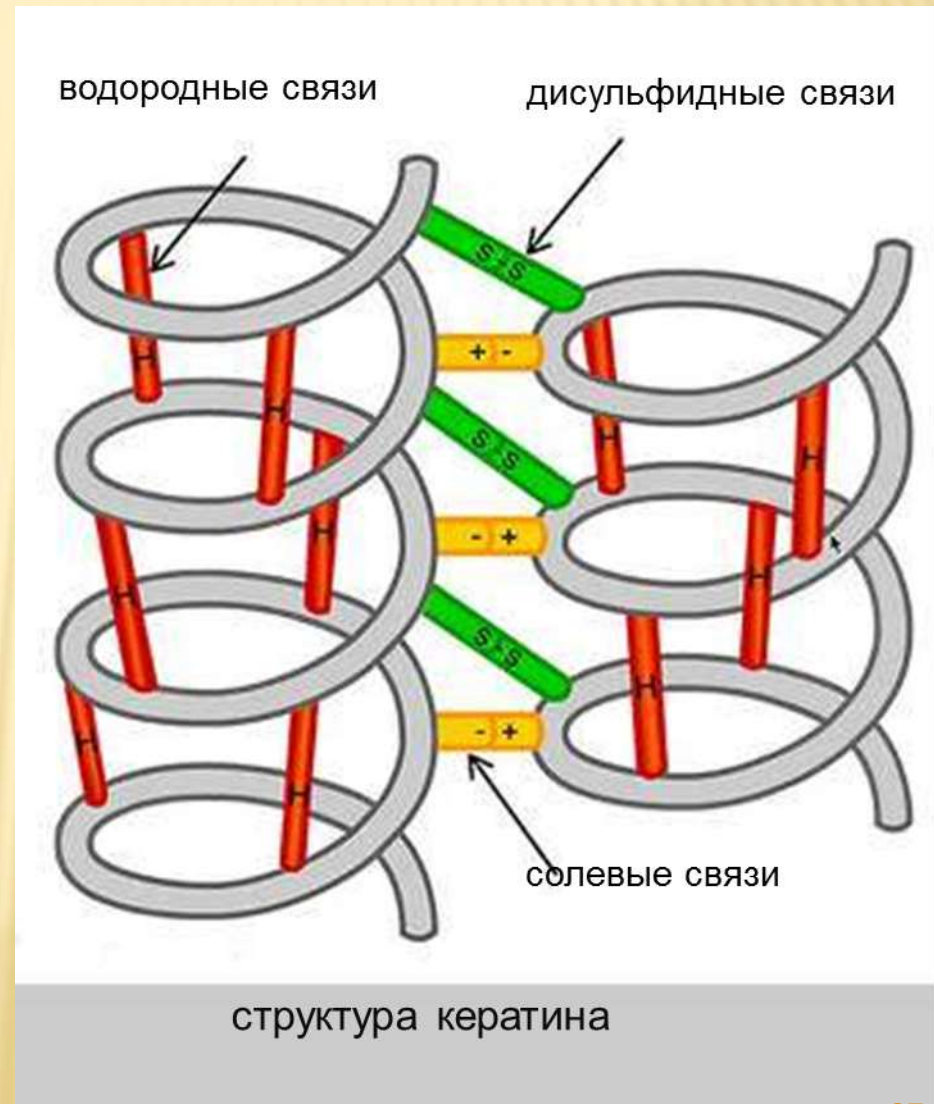
Створено водневим  
кисневим з'єднанням.  
Вони електростатичні.

Дуже слабкі.

Можуть бути зруйновані  
водою.

Створюють природний  
об'єм.

З'єднуються між собою  
поліпептидними  
ланцюгами.





## Сольові сполуки

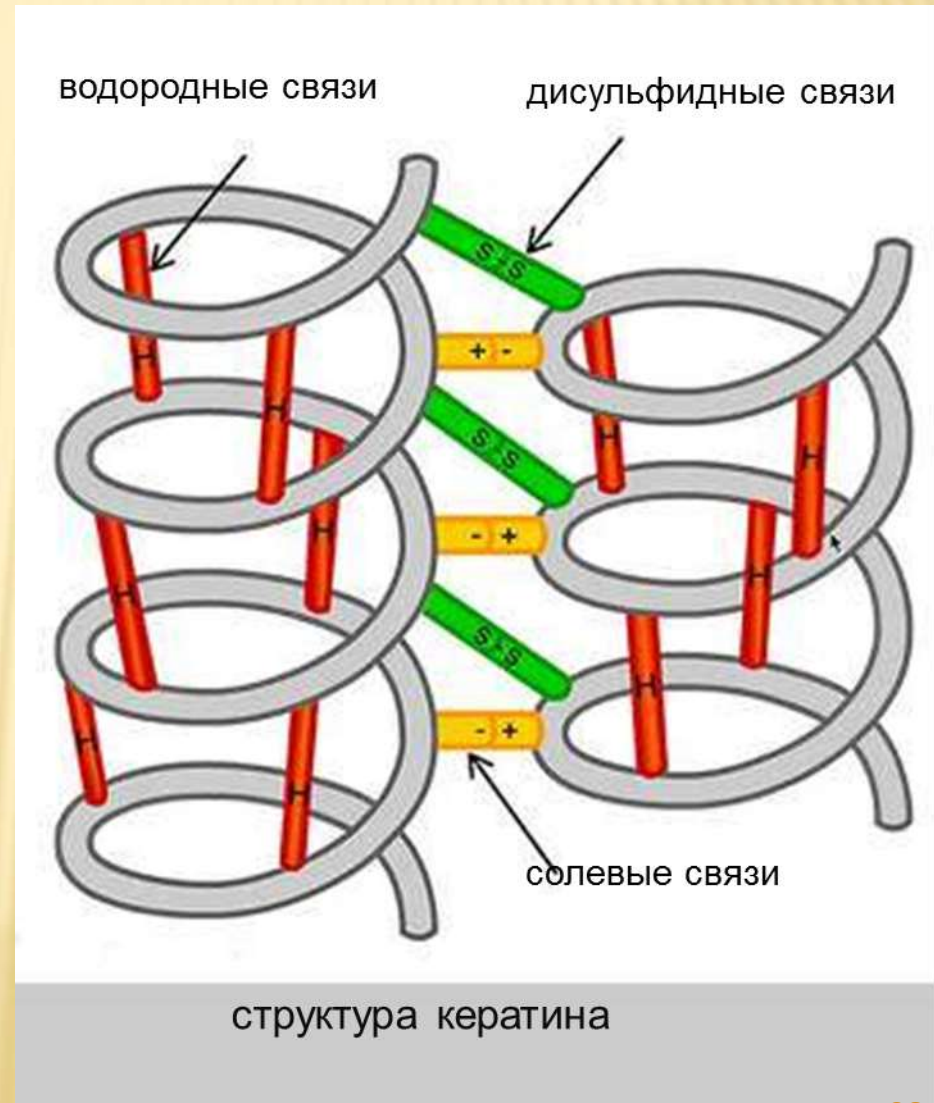
Створено іонними зв'язками.

Нагадують сходові поперечини.

Досить слабкі.

Можуть бути зруйновані легким лужним або кислим розчином, миттям, гарячою сушкою, укладанням.

Впливають на природній заряд.



## Дисульфідні зв'язки

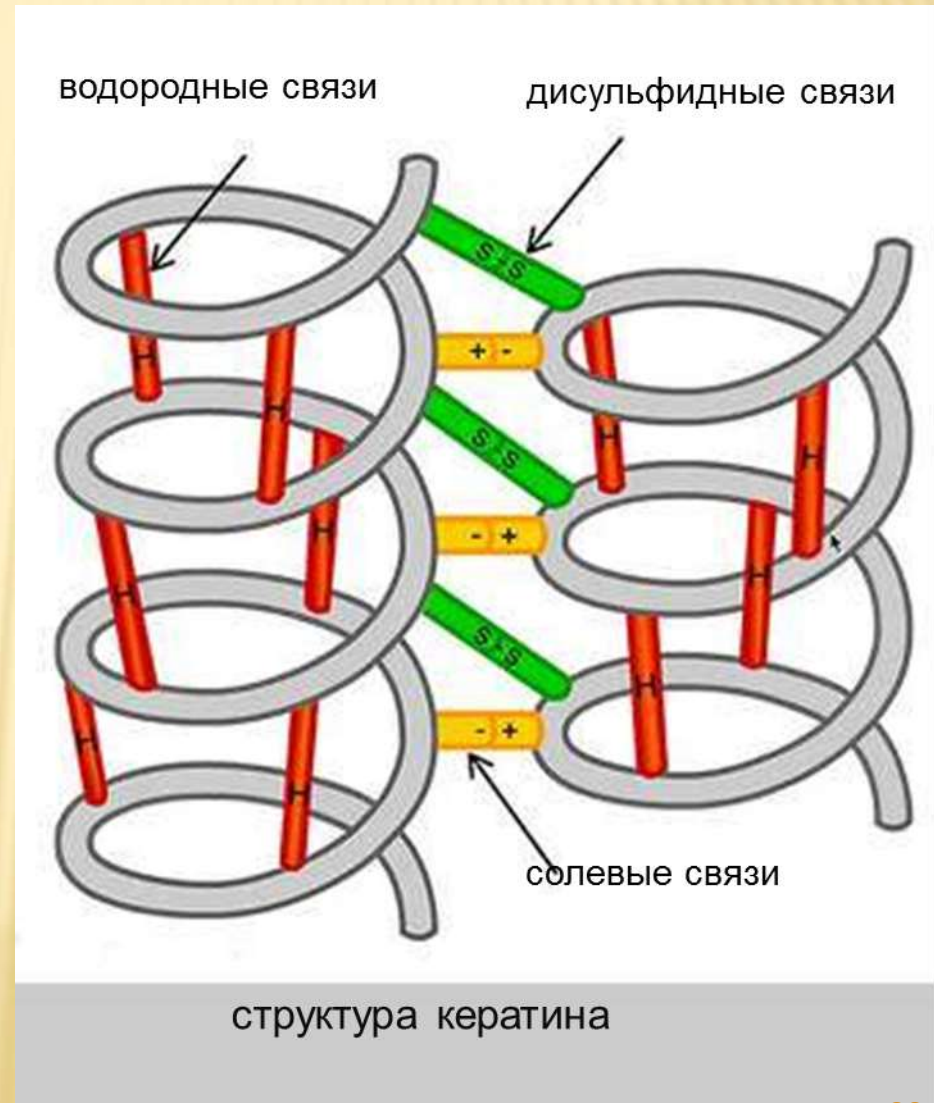
Створено сусідніми атомами сірки між цистеїновими амінокислотами.

Дуже міцні.

Можуть бути зруйновані тільки хімічним шляхом.

Різні за типами волосся.

Високий вміст в сильному волоссі.



---

Процес хімічної завивки проходить в три етапи:

1. Раскислення- коли порушується міцність волоса. Розкислювач вносить в волосся водень, який розриває сірчані зв'язки (сірчисті мости кератінових ланцюжків), при цьому лусочки волосся розкриваються і воно стає поддатливим.

2. Накручування- під механічним впливом, розірвані двухсірчасті мости в кератінових ланцюжках зміщуються і волосся приймає форму коклюшки. При цьому перетин волосся змінює форму свого перетину: з круглого стає овальним (при отриманні завитка) і з овального в кругле (при розгладжуванні).

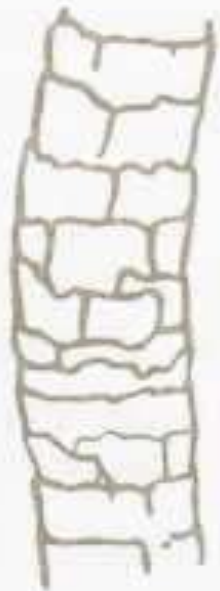


---

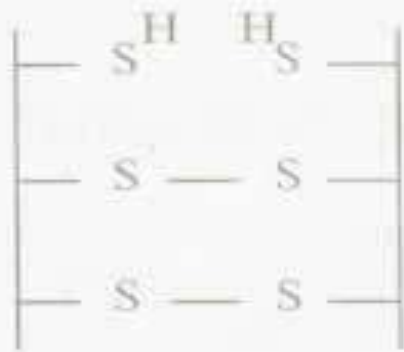
Фіксація- окислювач, що міститься в фіксаторі, виділяє кисень, який, з'єднуючись з воднем відновлює сірчисті мости в кератинових ланцюжках і до волосся повертається міцність, тобто фіксується вже в новій формі.

Схематично хімічний процес проходить за наведеною нижче схемою





a



b



c



d

- 
1. Назвіть види хімічної завивки.
  2. Дайте визначення «Перманент»
  3. Що таке «Карвінг»?
  4. Назвіть відмінні риси «карвінгу» від «перманенту».
  5. Назвіть основні етапи хімічної завивки.
  6. За рахунок чого відбувається поява завитка або розгладжування волосся?





## **Урок № 3**

# **Устаткування, інструмент і пристосування, білизна для хімічної завивки**

---

Для хімічної завивки волосся знадобляться:

**Устаткування:**

- робоче місце перукаря,
- мийка,
- климазон,
- візок перукаря (помічник),
- таймер.





## **Інструменти та приладдя:**

### **Для накрутки волосся:**

бігуді (бумеранги Headliners, креативні шейпери або коклюшки різного діаметру; затискачі пластмасові, кліпси, шпильки (неметалеві) для виконання плоских завитків і папільйотки;

папір для кінчиків волосся;

розпилювач (пульверизатор) для додаткового зволоження волосся;

гребінець-хвостик

### **Для нанесення суміші (лосьйону) на волосся:**

аплікатор (посудина з носиком) для суміші (лосьйону);

паперові серветки для запобігання потрапляння суміші на обличчя.

## **Для нанесення фіксуючого засобу на волосся:**

- мисочка і губка для фіксатора;
- захисні рукавички.

## **Для додаткового тепла:**

- ковпак, що утеплює (при відсутності климазони).

## **Для довготривалого розгладжування:**

- щипці для вирівнювання; фен.

## **Для стерилізації інструментів:**

- ультрафіолетовий стерилізатор.

## **Для захисту одягу клієнта:**

- пеньюар;
- комірць

---

**Для перукарень залів та кабінетів для манікюру, педикюру, пірсингу, пілінгу, татуажу, косметичних послуг повинен бути визначений мінімальний набір типових інструментів для обслуговування одного клієнта. На одне робоче місце слід мати не менше трьох таких наборів. Одним він користується, інший дезінфікується, а третій-заточують (ножиці, бритви) або тримають в запасі.**





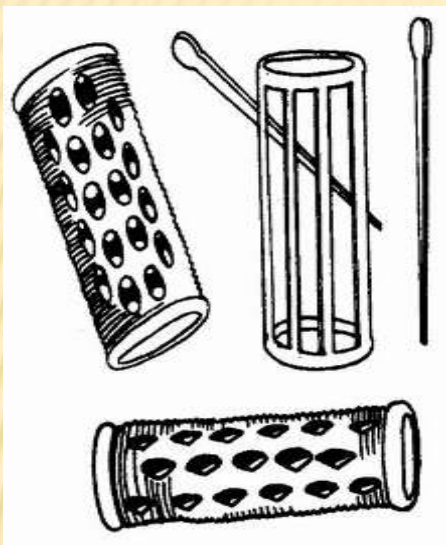
**Бігуді та коклюшки з резинками.**



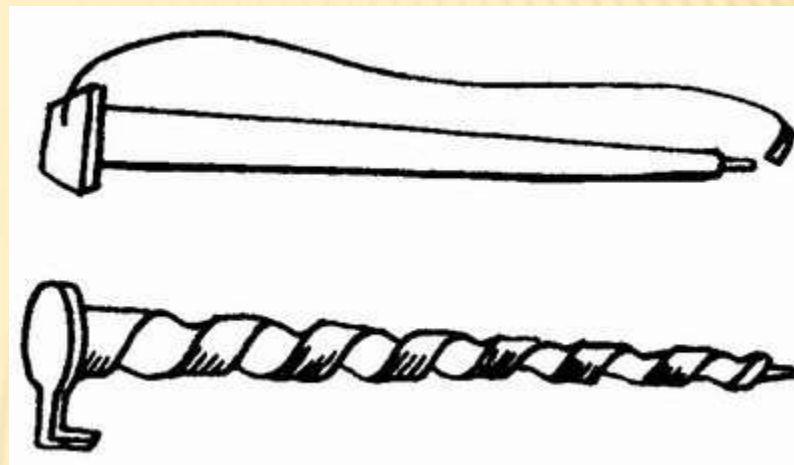
М'які бігуді— «бумеранги».



Бігуді - «їжаки», або «липучки»



Бігуді, що  
закріплюються  
шпажками



Коклюшки- стрижні для довгого волосся



Різновиди затискачів для волосся



## Вибір коклюшок або бігуді:



1. Циліндричні бігуді використовуються для створення прямих локонів, рівних за формою.
2. Накручування на такі бігуді починається з самих кінців, причому локон повинен розташовуватися посередині, стати основою для майбутніх кучерів.
3. Зігнутої форми бігуді використовуються для створення неординарних форм кучерів, схожих на букву «S». Накручування починають теж з центру і з самих кінців. За допомогою цих бігуді виходять широкі локони.
4. Маленькі бігуді створюють маленькі локони, великі бігуді- великі локони.

## **Вибір коклюшок або бігуді:**

1. Вибір розміру коклюшок залежить від бажання клієнта і характеристики волосся (довжину, пружність і структуру):
2. Волосся з грубою текстурою і хорошою пружністю ділять на дрібні пасма і використовують великі коклюшки.
3. Середні по жорсткості і пружності волосся ділять на середні пасма, коклюшки також вибирають середнього розміру.
4. Тонке волосся з поганою пружністю ділять на дрібні пасма і використовують найдрібніші коклюшки.
5. Довге волосся ділять на дуже дрібні пасма, накручують рівно і як можна ближче до голови.

## **Правила накручування коклюшок або бігуді:**

1. Ширина пасма дорівнює ширині робочої поверхні коклюшки.
2. Товщина пасма, як правило, дорівнює діаметру коклюшки.
3. Відтяжка пасма виконується «від себе», при цьому забезпечується максимальне підняття кореня. Коли обсяг не потрібен, наприклад при широкому обличчі, відтяжка пасма може бути виконана по-різному на тім'яної і бічних зонах.
4. Пасмо накручують на коклюшку рівно, з хорошим натягом. Не слід перетягувати пасмо, так як це може викликати головний біль.
5. Накрутка виконується на зволоженому (водою або лосьйоном, в залежності від способу накрутки) волосся. Це сприяє якісному натягу пасом



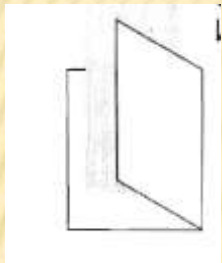
- 
6. Гумка не повинна перетягувати корінь пасма. Для закріплення доцільно використовувати пластмасові шпажки.
  7. При накручуванні раніше пофарбованого, пористого або пошкодженого волосся рекомендується зволожувати захисним спреєм.
  8. У крайової лінії росту волосся на шиї найхолодніша зона, тому слід застосовувати коклюшки меншого діаметру.
  9. Вибір діаметра коклюшки залежить від способу укладання волосся в майбутньому (феном або на бігуді). Якщо буде використовуватися фен, то завиток повинен бути великим і менш пружним. Якщо клієнтка буде завиватися на бігуді, то локон повинен бути досить пружним.



Бумага для захисту кінчиків волосся

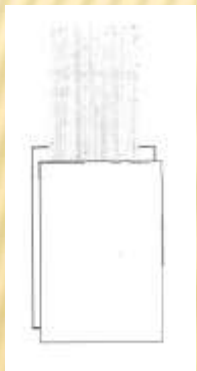


Губка для нанесення фіксажу



## **Правила використання паперу для захисту кінців волосся:**

Використовується для того, щоб не пошкодити кінці короткого волосся і полегшити процес накрутки: папір покриває лише половину локона волосся.



Потрібно звернути папір вдвічі і у внутрішній простір вкласти кінці волосся.

**ПОДВІЙНЕ** загортання використовується для захисту волосся і полягає в тому, що кінці волосся розташовують між двома листками паперу





Хімічний склад (лосьйон) наноситься на накручене на коклюшки волосся за допомогою аплікатора швидко і рівномірно. Рух аплікатора справа-наліво і назад. Не можна наносити велику кількість лосьйону відразу, так як волосся не встигне відразу розпушитись і лосьйон потече на обличчя. При цьому нижні шари залишаться непросоченими. Таким чином, розчин наноситься по черзі на кожну коклюшку по всій голові. Повторити кілька разів в залежності від густоти і довжини волосся.



Щіпці для вирівнювання



Фен



Воротнички



Пульверизатор



Гребінець-хвостик



Ультрафіолетовий стерилізатор



---

На робочому столі необхідно розмістити в певному порядку (справа наліво) предмети туалету:

спиртівку, ватніцю, банку з дезинфікуючим розчином, пудреницю, , флакон з перекисом водню. При цьому слід керуватися основним правилом - чим частіше використовується в роботі даний предмет, тим ближче до майстра він повинен знаходитися. Це дасть можливість перукаря скоротити до мінімуму кількість рухів і, отже, зменшиться стомлюваність.

## Білизна

Білизна використовується в цілях запобігання одягу клієнтів від забруднення, пов'язаного зі специфікою роботи перукаря. Зазвичай в перукарні використовують чотири види білизни: пеньюар, рушники, серветки та пелерину.

Для хімічної завивки використовуються наступні види білизни:

Синтетичний пеньюар, розміром 150 x 150 см,  
Одноразовий поліетиленовий пеньюар. Під синтетичний або поліетиленовий пеньюари підкладають паперовий комір або бавовняну серветку одноразового застосування,  
Рушники, використовувані при митті волосся (на одного клієнта-два рушники махрові, вафельні або одноразові).  
Серветки бавовняні розміром 75 x 40 см використовуються при фіксації хімічної завивки.

## **Норми білизни:**

На кожного працюючого майстра має бути не менше трьох змін робочої білизни. Принцип простий: перша зміна в пранні, друга- в роботі, третя - чиста. Комплект для клієнта включає: 2 рушники, пеньюар і серветки. На майстра в зміну має бути в середньому 10 наборів.

Матеріал для перукарського білизни вибирається натуральний - бавовна або льон, що дозволяє проводити його багаторазову обробку. Можна організувати прання на місці, але при цьому необхідно забезпечити виконання санітарних норм (роздільне зберігання, кип'ятіння).



---

Вимоги до стерильності білизни та інструментів ті ж, що і в медичній практиці. Традиційно перукарні вирішували проблему прання, укладаючи договір на обслуговування з фабрикою-пральнею. Правда, в цьому випадку слід мати ще одну зміну, якщо раптом станеться непередбачена затримка.

Так як обробка білизни - процес досить складний, в останні роки все більшою популярністю стали користуватися одноразові професійні комплекти, які утилізуються після використання. Пластикові одноразові пеньюари, рушники та серветки з нетканого полотна упаковані в стерильні пакети і не потребують прання.

## **Правила використання:**

Пеньюар використовують завжди в комплекті з серветкою або паперовим комірцем. Спочатку шию і комір одягу покривають серветкою або паперовим комірцем, потім беруть пеньюар і закривають їм клієнта до підборіддя. Перейшовши за спинку крісла, майстер закладає кінці пеньюара зліва направо так, щоб лівий кінець був трохи вище, а правий притискає лівий до шиї. Вільний правий кінець закладається за лівий (зверху). При цьому пеньюар не повинен туго стягувати шию і не утворювати грубих складок в місці закріплення.

Пеньюар закріплюється так, щоб залишався вільним верхній край серветки або паперового комірка, що лежить внизу.

Згодом цей край відвертається взад і закриває собою кінці закріпленого пеньюара.

## Урок № 4



# Склад і властивості професійних препаратів для хімічної завивки





---

Майже всі препарати для завивки, лосьйони створюються на основі тіоорганічних з'єднань і їх похідних, які дають можливість впливати на форму волосся і змінювати її навіть при нормальній температурі людського тіла.

Дуже важливою характеристикою хімічного складу для завивки волосся є його водневий показник рН. Чим показник рН вище, тим активніше вплив хімічного складу на волосся і тим більше ймовірність повного руйнування зв'язків і розчинення кератину волосся.

## Лужний препарат для хімічної завивки

Лужний перманент це класичний склад, основним компонентом якого є тіогліколева кислота.

Цей хімічний склад застосовується для завивки здорового і натурального волосся і створює пружний завиток. Його рН становить 8,5-9,5 (залежно від вмісту аміаку).

Недоліком лужного перманенту є те, що він виділяє шкідливі пари сірководню, які при вдиханні можуть викликати у людини різні побічні явища - головний біль, нездужання, дерматити. Тому дуже важливо стежити за тим, щоб приміщення перукарських салонів дуже добре провітрювалися.

Класичні лужні склади сьогодні вже не так агресивно діють на волосся завдяки наявності в них речовин, які заліковують вже наявні на волоссі ушкодження і послаблюють дію хімічного складу для завивки на ці місця.

## Нейтральний та кислотно-збалансований препарат для хімічної завивки

Нейтральні і кислотно-збалансовані хімічні складки для завивки волосся з'явилися в 1970 році.

Ці складки не містять сильних лугів і, отже, менш шкідливі для волосся.

Головним компонентом цих хімічних складів є гліцерил-монотіогліколят.

У цих розчинів рН (5-7) нижче, ніж у лужного, тобто ближче до рН волосся і шкіри голови.

Препарат починає «працювати» тільки після того, як буде змішаний з активатором. При змішуванні відбувається хімічна реакція з великим виділенням тепла, і склад нагрівається до температури 40 ° С, що значно прискорює процес завивки волосся.



---

Дія кисло-збалансованого перманенту набагато м'якше лужного, але завиток виходить менш пружним. Так як в волоссі цей склад проникає повільніше лужного, процес завивки волосся триває трохи довше.

Такий вид перманенту застосовують при слабкому від природи, втомленому, сильно знебарвленому волоссі.

Недолік цього складу в тому, що він менш стійкий, і завивка тримається на волоссі не дуже довго. Особливістю кисло-збалансованого складу для завивки є те, що завдяки малому розбуханню волосся зачіска менше боїться вологи і впливів погоди, а кучері і хвилі виглядають більш природно. При роботі з цим препаратом слід пам'ятати, що обидві рідини змішуються безпосередньо перед самим вживанням і отриманий склад не підлягає зберіганню.

## **М'який лужний препарат для хімічної завивки**

М'який лужний розчин перманенту на амінокислотах не завдає волоссю ніякої шкоди в порівнянні зі звичайним лужним.

При виконанні хімії волосся отримують протеїновий курс лікування, завдяки якому поліпшується структура пошкодженого волосся, а завивка виходить більш довговічною.

Препарат майже не має запаху, не завдає шкірі і дихальним органам ніякої шкоди. Але ризик появи алергії при використанні даного складу вищий, ніж при використанні звичайного лужного складу.

## **Гелеподібний препарат для хімічної завивки:**

На відміну від звичайних рідких препаратів гелеобразний добре видавлюється з тюбика і наноситься пензликом на волосся.

Гелеобразний препарат зручний для завивки окремих ділянок волосся голови. Такий препарат застосовується для завивки відрослого кореня волосся, підняття коренів короткого волосся, завивки скроневих зон в чоловічих коротких стрижках. У цьому випадку використовують не коклюшки, а гребінець. На волосся наносять гель-перманент і гребінцем надають волоссю необхідну форму.



- 
- **Піноподібний препарат для хімічної завивки:**  
Піноподібний перманент найбільш нешкідливий препарат для завивки волосся. Вплив його настільки м'яке, що в результаті завивки волосся набуває обсяг практично без завитків.

## **Фіксатори( фіксажі) для хімічної завивки:**

Щоб зафіксувати отриманий завиток, застосовують склад, що володіє окислювальними властивостями. Всі готові препарати для фіксування волосся після хімічної завивки містять перекис водню (не більше 3%).

При її впливі, зв'язки всередині волосся відновлюються і волосся повертаються його колишні властивості.

Фіксатори можуть бути:

концентровані і неконцентровані,  
пінні і непінні.

---

•  
Концентровані фіксатори розводяться водою у співвідношенні 1: 1, і на їх упаковці є напис «1 + 1».

Якщо такого позначення немає, значить - розчин неконцентрований, тобто готовий до вживання.



## Завдання:

---

1. Перерахуйте обладнання, що використовується для хімічної завивки.
2. Перерахуйте інструменти і пристосування для накрутки волосся.
3. Перерахуйте інструменти і пристосування для нанесення складу (лосьйону) і фіксатора.
4. Перерахуйте інструменти і предмети, необхідні для довготривалого розгладжування волосся.
5. Яка кількість наборів робочого інструмента має бути на одного майстра?

---

6. Перерахуйте різновиди бігуді, використовувані для хімічної завивки.

7. Перерахуйте правила застосування бігуді.

8. Перерахуйте правила накрутки волосся на коклюшки.

9. Яким повинен бути завиток або діаметр коклюшек для укладання в майбутньому феном і яким - при укладанні на бігуді?

10. Перерахуйте правила застосування паперу для кінчиків волосся.

11. Перерахуйте правила застосування аплікатора

---

12. Види білизни. Норми білизни.

13. Види препаратів для хімічної завивки і фіксації.

14. Норми витрати препаратів за хімічної завивки і фіксації

15. Час впливу препаратів при виконанні хімічної завивки і фіксації.





## **Урок № 5**

**Діагностика стану волосся  
і шкіри голови клієнта.  
Підготовка волосся до  
виконання хімічної  
завивки**

## Діагностика волосся

Перед завивкою перукар повинен розчесати волосся і провести його діагностику, тобто визначити:

- Еластичність (здатність розтягуватися і повертатися в первісний стан).
- Стан волосся (натуральне, пофарбоване знебарвлене).
- Текстуру (товсте, середнє, тонке).
- Структуру (жирне, нормальне, сухе).
- Довжину волосся.

---

## **Експрес-діагностика стану волосся**

Висмикнути одну волосину і покласти її в склянку з водою. Якщо волосина швидко опустилася на дно, це говорить про те, що волосся пошкоджене. Цілісність оболонки волосся і його структура порушена. Здорове волосся залишиться близько до поверхні.

---

Візуально оцінити наскільки пошкоджене волосся можна і при яскравому денному освітленні. Всі проблеми волосся буде видно, як на долоні: наскільки тьмяний у нього колір, чи є посічені кінчики і «вузлики», ламається чи волосся по довжині. Потрібно взяти пасмо волосся між вказівним і великим пальцем і провести іншими пальцями проти росту волосся. Здорове волосся повинне бути ідеально гладким і шовковистим.



---

Першим етапом діагностики волосся необхідно визначити види пошкодження волосся і шкіри голови. Для цього майстер проводить попередній огляд і розмовляє з клієнтом.

Якщо на голові є які-небудь ушкодження шкіри, хімічну завивку краще перенести. Також необхідно перевірити, чи немає у клієнта алергічної реакції на препарати, тобто провести біопробу. Швидше за все вона проявляється на тонкій, ніжній шкірі за вушною раковиною або на згині ліктя. Щоб перевірити, треба нанести склад ваткою на шкіру і через 10-15 хвилин буде зрозуміло, є алергія чи ні (може з'явитися почервоніння, висип, свербіж).

---

Перед завивкою необхідно протестувати волосся, особливо якщо воно було сильно освітлене. Якщо волосся розривається при натягуванні в сухому вигляді, то «хімія» йому протипоказана. Інший варіант- тестування:: пасмо волосся на 10 хвилин поміщається до складу для завивки, якщо після цього волосся втрачає міцність і рветься, то воно не витримає навантаження хімічного процесу. У цьому випадку так само завивку краще відкласти. В іншому випадку клієнтка ризикує залишитися без волосся. Варто почекати, коли воно відросте і відстригти травмоване волосся.

Особливо обережним треба бути зі знебарвленим волоссям. Якщо воно після занурення в лосьйон для завивки не розривається ,але втрачає первинний зовнішній вигляд, склад необхідно розвести водою в співвідношенні один до одного (1: 1).

---

Якщо волосся було нещодавно пофарбоване рослинними барвниками, зокрема хною, то воно може не піддатись хімічній завивці, оскільки хна має дубільні властивості, що робить волосся дуже товстим і перешкоджає проникненню складу всередину. Для того щоб видалити хну з волосся необхідно зробити спиртово-масляний компрес:

- дуже обережно, щоб не потрапити на шкіру голови, змочити волосся 70% -ним розчином спирту і витримати 5-10 хвилин;
- потім нанести на волосся якесь рослинне масло і накрити волосся поліетиленом;
- витримати не менше 30 хвилин і промити шампунем для жирного волосся.

Якщо з першого разу видалити хну не вийшло, процедуру можна повторити.



## Рекомендації :

Будь-які фарби для волосся мають в своєму складі металеві солі. Залишок цієї солі на поверхні волосся може призвести до розчинення перманенту. Це також може бути причиною пошкодження волосся .

Якщо передбачається, що на поверхні волосся присутні залишки металевої солі, то потрібно провести процедуру по її знищенню.

Для цього потрібно змішати 30 мл 6% -ного перекису водню і 20 крапель (28%) амонію (нашатирю) в одній посудині. Цей розчин нанести на волосся, почекати 30 хвилин.



---

Якщо немає металевої солі, то волосся буде світлішати повільно. Значить можна продовжувати процедуру хімічної завивки.

Якщо є металева сіль, то волосся буде світлішати швидко. Процес завивки потрібно призупинити.

Якщо після закінчення 30 хвилин волосся стало сріблястого кольору, то хімічну завивку робити не можна.

Якщо волосся починає погано пахнути, стає ламкими, значить волосся містить мідь. Не можна продовжувати процедуру.

---

Можна рекомендувати відмовитися клієнтці від виконання хімічної завивки в наступних випадках:

- головний біль,
- підвищений або знижений артеріальний тиск,
- критичні дні, вагітність або лактація,
- голод,
- прийом будь-яких лікарських препаратів,
- стрес.

Існує правило: хімічна завивка виконується тільки на чистому волоссі! Тому перед завивкою його обов'язково треба вимити незалежно від того, коли ви це робили востаннє. Це дозволить злегка відкрити лусочки, що прискорить проникнення складу для завивки в волосся. Волосся миють один раз, при цьому шкіру голови не треба масажувати, щоб зберегти на ній жировий шар, що захистить її від зайвого впливу кислот і лугів. Промокнув волосся рушником, його розчісують, але ні до, ні після миття не слід використовувати щітку для волосся, щоб не пошкодити кутикулу (верхній шар волосини) Якщо на волоссі багато засобів для стайлінгу, то слід застосувати шампунь глибокого очищення.

Не слід наносити бальзам, так як він закриє лусочки і призупинить хімічний процес.

Промокнув волосся рушником, прибираючи надлишкову вологу, волосся розчісують рідким гребінцем. Якщо волосся сильно забарвлене і є залишки старої хім. завивки - волосся необхідно обробити структурантом..

---

-