



ЛАКИ ДЛЯ НІГТІВ



Історія походження лаку для нігтів



Лаки відомі ще з найдавніших часів. Задовго до того, як стало відомо Східноазійське лакування, в Європі також використовувалися лаки. Перші сліди їх застосування були виявлені в мистецтві етрусків. Слово «лак» індостанського походження і буквально позначає «100 000».



Ймовірно це пов'язано з отриманням у давнину одного з лаків – шелаку – шляхом очищення смолистих виділень комах, паразитуючих у величезних кількостях на деяких видах тропічних дерев, переважно в Індії і Таїланді.




Згодом термін «лак» поширили і на розчини інших смол. У другому тисячолітті до н. е. в Китаї виготовляли лак на основі соку лакового дерева. Лакове дерево рослина сімейства Сумахових, вид роду Токсікодендрон виростає в Китаї, Кореї та Японії. При надрізі кори дерево виділяє сірий густий отруйний сік, що містить урушіол ($C_{14}H_{18}O_2$), на повітрі він миттєво полімерізується під впливом кисню. Смола розчинна у спирті та інших органічних розчинниках, після розчинення і переробки з неї отримують так званий «японський чорний лак». У плодах міститься близько 25% жирної олії, яка застосовується в традиційній китайській медицині.


За кілька століть до нашої ери в Єгипті готували лак на основі природних смол – бурштину, мастики та інших. У 8 столітті нашої ери були добре відомі лаки, що виготовляються на основі висихають рослинних масел – льняного, конопляного, горіхового. За деякими даними лак для нігтів був винайдений в Китаї близько ХХХ століття до н. е. У часи китайської династії Мін, в моду входять довгі нігті як ознака вищого стану.



- У Китаї довгі нігті були ознакою мудрості і величі, тому манікюром там захоплювалися і жінки, і чоловіки.
- Єгиптянки намагалися бути досконалими в усьому: вони фарбували свої нігтики зеленою фарбою, пом'якшували шкіру обличчя і рук маслами і пахощами.
- В античності, навпаки, вважалося, що нігтьова лунка не повинна бути нафарбована – стародавні греки ототожнювали її з Місяцем.



Серед археологічних знахідок цього періоду зустрічаються мумії з пофарбованими хною нігтями. Цікаво, що інтенсивність кольору вказувала на соціальну приналежність. Чим більше знатне походження мав житель стародавнього Єгипту, тим інтенсивніше був колір його нігтів. Нігті фарбували і іншими натуральними речовинами, причому використовували і закріплювач, і речовини, що додають блиск. Відомо використання «полірування для нігтів» в Стародавньому Римі (близько 100 років до н.е.), що складається з жиру і крові тварин.




Цікаво, що шість століть тому в Китаї воліли золотий і срібний колір нігтів. А в епоху династії Мін нігті фарбували вже в чорний або червоний. Пізніше в цій країні стали використовувати накладні нігті. Під час розкопок були виявлені наконечники для пальців з благородних металів. Лак для нігтів, прообраз сучасних його варіантів, люди винайшли тільки в першій половині минулого століття. Структура лаку була нестабільна, покриття відшаровувалось вже через два – три дні. В якості рідини для зняття лаку використовувався звичайний ацетон. Гамма лакових покриттів була вельми одноманітна: близько п'яти – шести відтінків червоного, при цьому використані пігменти були досить небезпечні.

Першу в світі незмивну водонерозчинну формулу лаку для нігтів винайшов Чарльз Ревсон, засновник компанії Revlon (1930- і р.). Він вважається одним з винахідників лаку для нігтів. Свою першу колекцію лаків він виніс на суд покупців, в 1933 р. Лаки, звичайно, випускалися і до нього, але вони були прозорими і швидше замінювали всілякі пристосування для полірування нігтів. У 1939 р. він запропонував нову ідею – використовувати лак і помаду одного кольору. Ця мода протрималася майже 60 років і не втратила свою актуальність і зараз, лише зрідка поступаючись місцем демократичним тенденціям в макіяжі. На початку 50-х р. саме Ревсон ввів моду на криваво-червоні відтінки лаків і помад.

- Умовно виділимо чотири групи виробників лаків:
- 1) Ексклюзивні, дорогі, професійні
- 2) Професійні, виробники яких мають представництва. Наприклад: LCN, Akzent Direct, Creative nail design, OPI.
- 3) Рекламовані, що продаються в магазинах косметики. Наприклад: Revlon, Paloma, Lakme, Avon, Bourjois Paris, Маргарет Астор, Мейбілен, Green Mama, Kalyon.
- 4) Що продаються на ринку. Є виробники випускають саме дешеву косметику, а є підробки під відомі марки. Наприклад: Golden Rose, Veronique, Catherine Arley, Gala.

- І для професіоналів нігтьового сервісу, і для їх клієток, і для любительок, які освоїли нанесення гель-лаку в домашніх умовах, однаково важливі такі критерії, яким повинен відповідати кращий гель-лак:
- тривалість збереження покриття на нігтьовій пластині, без втрати блиску, без сколів, відшарування, тріщин і стирання краю. В інструкції до гель-лаку повинно бути заявлено не менше 3 тижнів стійкості.
- зручність роботи. Критерій чисто професійний, а й для клієток він не менш важливий, адже з хорошим лаком майстер працює набагато швидше і якісніше. Сюди відносимо:
- «Правильну» консистенцію лаку, який наноситься легко, але щільно і без розтікання;
- зручну пензлик, що дозволяє робити максимально точні мазки;



Еталоном якості вважаються американські та канадські бренди: CND, Gelish, Kodi, Pnb, Luxio і інші. Фаворитом серед них до сих пір залишається компанія CND, а їх творіння Шелак (Shellac) стало позначати все сімейство гелевих лаків (хоча це не зовсім справедливо, адже шелак - це фірмовий лак CND). Головна відмінність цієї групи гель-лаків - інноваційні формули, нешкідливі для нігтів складки, найактуальніші і модні відтінки, і, зрозуміло, немаленька ціна.

Європейські гель-лаки менш популярні, але за якістю і іншим характеристикам схожі на продукти з США, наприклад, німецький OPI і Grattol або французький Beautix. Стабільну популярність показують корейські і японські продукти: бренди Masura, Haruyama, Uskusi пропонують високу якість гель-лаків за доступною ціною.

Китайські гель-лаки Cristina, Bluesky, Canni як і раніше користуються популярністю. Вони не так зручні в роботі і різко пахнуть, проте в кінцевому підсумку виглядають і

Гель-лак F.O.X. Professional Gel Polish

Гель-лак середньої густини, високопігментовані, дуже добре лягає на ніготь і легко вирівнюється. Ідеально виглядає при нанесенні в два тонких шару, але можна наносити і в один без смуг. Приємний, злегка «цукерковий» аромат. Маймає м'яку кисть, розкривається «віялом».

- Основні плюси:
- без неприємного запаху;
- ідеальна текстура;
- хороша кисть;
- безліч нетривіальних відтінків;

не конфліктує з базою і топом інших марок:



Гель-лак ВОНЕМІА АРЕХ GEL

Трифазний гель-лак російського виробництва сподобався багатьом майстрам. Консистенція густа і слухняна, розподіляється рівно, не затікає за кутикулу, підходить в тому числі і для малювання. Пружна, коротка і пряма пензлик зводить помилки при нанесенні до мінімуму. Відтінки як класичні, так і яскраві неонові. Лаки шкарпетки, які не сколюються, що не каламутніють з часом. Економічні, деяким відтінкам досить одного шару. Рекомендуємо для комерційного (не домашня) манікюру тим, хто поки тільки набирається досвіду.

Основні плюси:

легке нанесення навіть для початківців майстрів;

висока пігментація;

обсяг 11 мл;



Гель-лак Kodi Professional

- Гель-лаки Коді відрізняє інноваційна каучукова формула, яка не дає неприємного запаху, абсолютно безпечна для нігтів і дає блискуче, міцне, еластичне покриття без сколів. Крім того, використання цих лаків дозволяє майже не зашліфувати поверхню нігтів перед нанесенням складу (потрібно лише злегка пройтися пилочкою перед нанесенням, хороша «носкість» і розумна ціна). Цей гель-лак як кращий для новачків нігтьової краси.

- Основні плюси:
- 2 варіанти флаконів - 8 і 12 мл;
- зручне нанесення;



Гель-лак Shellac CND

Легендарний гель-лак, який люблять і майстри, і клієнтки за бездоганну якість, глянсовий блиск, розкішний вибір класичних відтінків і стійкість. У всіх Шелак зручна плоска кисть і оптимальна густота складу, а процес зняття можна визнати найпростішим і щадним для гнучких нігтів рекомендується використати спеціальні рідечки, щоб уникнути ламкості покриття.

- Основні плюси:
- преміальне якість;
- зручне нанесення;



Гель-лак Bluesky

Легенда бюджетного сегмента, гель-лак Блюскай не здав свої позиції навіть в умовах жорсткої конкуренції. Продукт дійсно популярний і по-своєму непоганий, про що свідчить хоча б той факт, що його широко використовують в манікюрних салонах. Не найкращий гель-лак в плані зручності роботи (порівняно рідкий, можливі смуги), проте дуже доступний за ціною і прийнятний за строками носіння. Призвичаїтися, можна отримувати з цим лаком відмінні результати, істотно заощаджуючи кошти. Ставимо плюс за некапризним і неймовірно велику кольорну палітру.

Основні плюси:

дуже доступна ціна;

поєднується з топом і базою інших марок;

фантастичне різноманіття відтінків;

легко купити.

мінуси:

рідкий, можливі смуги



А тепер перейдемо до звичайного лаку

Kalyon® – група професійних косметичних засобів для комплексного догляду за нігтями і кутикулою. Засоби Kalyon® ідеально підходять як для професійного салонного використання, так і для щоденного застосування в домашніх умовах. Асортимент ТМ Kalyon® продукції постійно розширюється і здатний задовольнити запити найвибагливішого покупця.



- Що таке продукція Kalyon ®? Це високоякісний продукт розроблений і виробляється з 1980 року в Туреччині, який вже встиг зарекомендувати себе на ринку. Продукція цієї фірми дає видимий результат в перебігу короткого часу. Це підтверджено багаторічним досвідом і застосуванням мільйонами споживачів.
- ТМ Kalyon ® з 2007 року бере участь у спеціалізованих косметологічних виставках таких як: «InterCHARM», «ЕстетБьютіЕкспо «місто Київ, «Дзеркало моди» місто Харків, «Технології краси XXI століття» місто Одеса



На сьогоднішній день різноманітність лакових покриттів настільки велике, що при виборі того чи іншого засобу може розгубитися навіть досвідчений майстер. Індустрія нігтьового сервісу постійно розширяється і вдосконалюється і зараз, щоб зробити ідеальний манікюр, вже недостатньо буде одного лише флакончика лаку вподобаного кольору. Для того щоб допомогти споживачеві зорієнтуватися у величезному асортименті і різноманітті лакових коштів, існує сучасна класифікація лаків, однак вона досить умовна, тому що більшість лакових покриттів можна віднести одночасно до декількох категорій.

Існують різні види класифікації лаку для нігтів:

1. по виконуваних функцій:

Базове покриття (основа).

- Кольорові лаки.
- Верхнє покриття (захисне).
- Верхнє покриття (сушіння).



- по ринковому сегменту:
 - – Лаки мас – маркету.
 - – Лаки преміум – класу.
 - – Професійні лаки.



- за впливом на здоров'я:
 - Лікувальні
 - Гіпоалергенні лакові покриття.
 - Лаки, містять шкідливі компоненти.



- по призначенню:
 - Традиційні.
 - Лаки для малювання.
 - Лаки для виконання французького манікюру.



· . по ефектах:

– Перламутрові лаки.

– Голографічні лаки.

– Лаки «металік».

– Лаки – галогени.

– Лаки – пітони або кракле.

– Термо – лаки.

– Лаки – хамелеони.



- Базове покриття (основа). Найчастіше це прозорий лак, що наноситься на ніготь в якості першого шару.
- Кольорові лаки. Виконують тільки декоративну функцію, так як не містять ніяких спеціальних інгредієнтів для лікування нігтів.
- Верхнє покриття (захисне). Наноситься останнім злам і виконує фіксує функцію – додає манікюру блиск, попереджає лак від вицвітання і сколювання, а в деяких випадках – сприяє зменшенню часу висихання лаку.

- Лаки для малювання. Використовуються в нейл – арт для художнього розпису нігтів.
- Лаки для виконання французького манікюру. Найчастіше продаються в наборі, куди входять два або три засоби: напівпрозорий лак пастельних відтінків – для нігтьової пластини, щільний лак (традиційно – білий, але бувають і різнокольорові) – для створення «усмішки», і іноді – безбарвний лак – закріплювач.



- Дитячі лаки. З'явилися відносно недавно, відрізняються більш нешкідливим і безпечним для здоров'я складом і щадним впливом.
- Чоловічі лаки. Це особлива група лакових покриттів, тому що їх завдання – створити якомога більш природний вигляд, не привертаючи уваги. Тому лаки цієї групи безбарвні і матові, позбавлені глянцю.
- Перламутрові лаки. Містять частки перламутру, завдяки якому такий лак інтенсивно сяє і переливається.

- Голографічні лаки (3 D). Містять безліч найдрібніших блискіток, завдяки яким лак набуває райдужний перелив, який змінюється в залежності від падаючого світла.
- Лаки «металік». Вони мають холодний металевий відблиск і створюють ефект «хромовання» за счет входять до складу перламутровою або алюмінієвої пудри.

- Лаки – галогени. Містять флуоресцентні пігменти, за рахунок яких досягається ефект сяйва при УФ освітленні.
- Лаки – пітони або кракелюр. При висиханні на поверхні такого лаку утворюються своєрідні тріщини.
- Термо – лаки. Реагують на перепади температури, плавно змінюючи свій колір. Практично ніколи не буває однорідного кольору, тому що відросло кінчик нігтя завжди трохи холодніше.
- Лаки – хамелеони. Здатні змінювати свій колір залежно від кута падіння кольору.