**04.05.2020 ІСТОРІЯ УКРАІНИ Езв-82**

**ВЕБ-ЗАНЯТТЯ**

**План вивчення теми:**

**1. Ознайомся із текстом підручника: Історія України, 11 клас. Н.Сорочинська, О.Гісем, 2019 р. § 4. (**[**https://pidruchnyk.com.ua/1262-istoriya-ukrainy-11-klas-sorochinska.html**](https://pidruchnyk.com.ua/1262-istoriya-ukrainy-11-klas-sorochinska.html)**) та змістом матеріалів до теми заняття.**

**2. За текстом підручника та презентації занотуй до зошиту основні положення теми за планом:**

***- Особливості розвитку основних напрямів мистецтва***

***- Поняття жданівщини та її наслідки***

***- Поняття соціалістичного реалізму***

***- Результати розвитку мистецтва повоєнного періоду***

**3. Для закріплення знань виконайте тестові завдання.**

**1. Хто з цих наукових діячів займався дослідженнями у галузі генетики?**

А М. Гришко

Б Є. Патон

В М. Доброхотов

Г С. Лебедєв

**2. Про кого з діячів культури йде мова: «У 1941 році у складі студентського батальйону пішов добровольцем на фронт. Про долю цього батальйону письменник написав у романі «Людина і зброя», за який був нагороджений державною премією імені Т. Шевченка»?**

А О. Гончар

Б А. Малишко

В Н. Рибак

Г М. Стельмах

**3. У якому місті України було засновано університет після завершення Другої світової війни?**

А Ужгород

Б Львів

В Дніпропетровськ

Г Чернівці

**4. Що заважало діячам науки, культури, освіти виконувати свою безпосередню місію?**

А припинилась масово-політична робота серед населення

Б в республіці ще не були ліквідовані наслідки ідеологічного впливу фашистських окупантів на людей

В в умовах абсолютного панування авторитарної системи в цих сферах переважали методи нагнітання підозрілості та істерії серед творчої інтелігенції

Г державна влада використовує мистецтво з метою ідеологічної роботи над суспільством

**5. Завдяки чому школи в УРСР були відбудовані у відносно короткий проміжок часу?**

А до їх відбудови підключались заводи і фабрики, колгоспи і радгоспи, батьки школярів, влаштовувались суботник та недільники тощо

Б на відбудову шкіл коштів направлялося більше, ніж на утримання збройних сил

В школи в УРСР під час війни зазнали незначних руйнувань

Г Міжнародна фінансова допомога на відбудову освітніх установ

**6. Чому наукові та культурні зв’язки УРСР з зарубіжними країнами в повоєнні роки розвивались суперечливо?**

А в Україні не було досвіду такої роботи

Б міжнародні стосунки не давали ніякої користі науковим і культурним установам та закладам України

В на шляху наукових і культурних контактів УРСР викликало багато перешкод внаслідок культивації в СРСР шпигуноманії і відчуженості між народами тощо

Г українські вчені не мали тем для спільних досліджень із зарубіжними вченими

**7. Хто очолював Академію наук УРСР у післявоєнний період (з 1946 року)?**

А – Т. Лисенко

Б – О. Палладін

В – Є. Патон

Г – В. Філатов

**8. У яких містах України діяли кіностудії?**

1 – Донецьк

2 – Київ

3 – Львів

4 – Одеса

5 – Полтава

6 – Харків

7 – Ялта

**9. Що свідчило про посилення негативного впливу сталінізму на моральну та політичну атмосферу в країні в повоєнні роки?**

А негативний вплив сталінізму поширювався лише на геологорозвідку та нафто - і газовидобування в країні

Б початок нового витка репресивних заходів на зразок «ленінградської справи», «справи лікарів» тощо

В чутки про негативний вплив сталінізму на моральну та політичну атмосферу в країні – це лише вигадки зовнішніх ворогів

Г Негативного впливу на суспільство не було

**10. Установіть відповідність між поняттями і термінами та їх визначеннями:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Лисенківщина»  2. «Ждановщина»  3. Космополітизм  4. Цензура | А – система державного контролю за змістом публікацій і засобами масової інформації.  Б – ідеологічний наступ сталінського керівництва на радянську (у тому числі українську) інтелігенцію у післявоєнний період.  В – система політичних, правових, моральних, релігійних, естетичних і філософських поглядів та ідей, у яких усвідомлюється й оцінюється ставлення людей до дійсності.  Г – специфічний період у сільськогосподарській і біологічній науці й практиці, у результаті якого були знищені перспективні наукові дослідження (у першу чергу з генетики).  Д – теорія, що пропонує байдуже ставлення до історії своєї Батьківщини, національної культури, відстоює тезу про загальнолюдське громадянство, культуру і традиції. |