**08.05.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група МШ-23**

**Тема уроку: Перегородки, сходи, вікна, двері, лоджії, балкони, еркери.**

**1. Перегородки –** вертикальні елементи, які поділяють внутрішній об’єм будівлі в межах поверху на окремі приміщення.

**Вимоги до них:**

* повинні мати малу масу;
* бути важко займистими;
* забезпечувати надійну звукоізоляцію.

Це саме несуча конструкція. Залежно від звукоізоляційних вимог перегородки роблять: одношаровими (міжкімнатні) та двошаровими (міжквартирні).

Найбільшого поширення набули великорозмірні гіпсобетонні, які мають високий ступінь заводської готовності.

Перегородки бувають:

* цегляні;
* гіпсобетонні;
* з гіпсоблоків;
* з шлакоблоків
* керамзитоблоків;
* з склоблоків;
* з гіпсокартону.

Ознайомившись з усіма видами вам необхідно визначити,

* які перегородки найкращі і чому?
* які перегородки найчастіше використовують зараз і чому?

Учням необхідно знайти матеріал в Інтернеті і в підручнику Т.Є. Остапченко «Технологія опоряджувальних робіт» ст. 26.

**2. Сходи** – призначені для сполучення між поверхами. Вони повинні бути зручними та безпечними. Їх розміщують у сходовій клітині.

**Вони складаються** з маршів, площадок, поруччя.

Основний тип сходів у масовому будівництві – це конструкції заводського виготовлення – залізобетонні.

**За призначенням вони бувають**:

* основні;
* допоміжні;
* службові;
* аварійні;
* пожежні.

За матеріалом:

* металеві;
* дерев’яні;
* з/б.

**Сходи бувають:**

* одно, дво- і три маршові.

Ширина маршів залежить від того, скільки людей користуватимуться сходами (0,5-2,2 м). Східців у марші повинно бути не менше 5 і не більше 18.

У сучасному будівництві індивідуальних котеджів, а також об’єктів державного замовлення (палаців, храмів тощо) застосовують безліч нетипових оригінальних конструкцій сходів. Зокрема:

* прямі, гвинтові та криволінійні.

Фантазія замовника в їх оздобленні може бути безмежною. Особливої уваги варті гвинтові сходи і геніальний витвір сходи на гвинтах.

**3**. **Вікна** призначені для освітлення природним світлом і вентиляції приміщення. Віконний блок складається з віконної коробки, рами і підвіконня.

У сучасному будівництві поширюється влаштування так званих «Євровікон», які виготовляються із високоякісних матеріалів і комплектуючих із застосуванням технологічних досягнень останніх років. Сучасні вікна забезпечують у приміщенні комфортні умови, тепло і звукоізоляцію, зручні в користуванні, експлуатуються довго і надійно. **Вікна розрізняють**:

* за матеріалом:
* дерев’яні, пластикові, металопластикові, металеві;
* за способом відкривання:
* глухі, що відкриваються :або їх комбінація;
* за кількістю стулок:
* одно – дво і багато стулкові;
* за призначенням:
* для житлових, громадських, виробничих будівель.

**4. Двері** – прорізи в стінах і перегородках для сполучення між окремими приміщеннями. Дверний блок складається з дверної коробки і полотна. Двері бувають:

* За конструкцією: щитові, фільончасті, теслярські.
* За матеріалом: дерев’яні, пластикові, металеві, металопластикові.
* За кількістю полотен: одно полотні, дво полотні, полуторні.
* За видом: глухі і засклені.

**5. Балкон** – відкритий огороджений майданчик, який виступає за площину зовнішньої стіни.

**6. Лоджія** – це тераса вбудована в габарити будинку, огороджена з трьох боків і відкрита тільки з боку фасаду.

**7. Еркер** – Це огороджена частина кімнати, яка виступає зовні фасаду і освітлюється кількома вікнами.

Балкони, лоджії і еркери – це великі елементи, що мають, як функціональне, так і архітектурне призначення.

**Домашнє завдання:**

Опрацювати та закріпити викладений матеріал та матеріал в підручнику «Технологія опоряджувальних робіт» ст. 26, 27, 32-38

Питання для закріплення знань:

1. В чому переваги гіпсокартонних гіпсових перегородок?
2. Перегородки, вікна, двері – це захисні конструкції?
3. Сходи це несуча конструкція?
4. В чому переваги дерев’яних вікон, а в чому недоліки?
5. Що з себе представляють полуторні двері?

**08.05.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група МШ-23**

**Тема уроку: Покрівля та підвісна стеля.**

**Дах** – це верхня огороджуючи конструкція будівлі, що виконує несучі, гідро ізолюючі і тепло ізолюючі функції.

**Покрівля –** це верхній елемент даху (покриття) який захищає будівлю від всіх видів атмосферних дій.

**Класифікація дахів:**

* по формі (форма даху визначається архітектурою будівлі)
* скатні і плоскі.
* по конструкції
* горищні і без горищні.
* по призначенню
* експлуатаційні і не експлуатаційні

Дахи мають несучу частину і покрівлю.

**Несуча частина складається**:

* дерев’яних, металевих чи залізобетонних кров;
* балок і ферм;
* залізобетонного покриття.

**Покрівля може бути**:

* черепиця, мідь, покрівельна сталь, рулонні матеріали, азбестоцементні хвилясті листи, бітумна черепиця, очерет.

**Критеріями вибору конкретного покрівельного матеріалу являється**:

* призначення будівлі (тимчасова, літній дачний будинок, котедж, прибудова);
* місцеві кліматичні умови;
* довговічність матеріалу і його довговічність планує мій довговічності будівлі в цілому;
* естетичні вимоги і особисті вподобання забудовника;
* шумоізоляцій ні і теплозберігаючі властивості;
* трудоємкість догляду і ремонтних робіт;
* поведінка матеріалу по відношенню до сніжного покрову.

**Стелі:**

* **Підвісні** – багаторівневі і одно рівневі.

***Форми їх бувають різні:***

* класична геометрія;
* гнуті фантастичні форми;
* поєднання кривої лінії і трикутника;
* перепади рівнів відносно базового може бути декілька, від 3х до 5ти.

**Переваги підвісної стелі:**

* дозволяють зробити красивий і незвичайний дизайн, який підкреслює особливості кожної кімнати;
* приховати нерівності і дефекти базової стелі;
* приховати системи електропроводки, кондеціонування;
* успішно виконують задачу реформування об’ємів простору;
* зонування житлового приміщення.

В якості прикраси багатоярусних стель і однорівневих використовують ліпнину. Такі стелі розширюють можливості світлового дизайну приміщення і, як правило передбачають розміщення ліхтарів на різних рівнях.

* **Акустичні стелі** – допомагають контролювати рівень звуку в приміщенні.

Плити стель зроблені з мінерального волокна із пористої скловати.

**Переваги цих стель:**

* поглинання звуку;
* відповідають самим високим вимогам пожежобезпеки;
* добрий утеплювач.

Зробивши таку стелю ви переконаєтесь, що в приміщенні стало не тільки тихо, а ще й тепло.

* **Натяжні стелі -** вироби із еластичного плівкового матеріалу, на основі зверх міцного вінілу. Товщина матеріалу 0,15-0,25 мм вага 200 г/м². Це зараз стелі, які дуже часто влаштовуються завдяки їх перевагам.
* **Реєчні алюмінієві стелі** – виготовляють із алюмінієвої стрічки 0,48-0,5 мм. Вони стійкі до корозії, загнивання, стиранню, вологостійкі, світлостійкі, морозостійкі, екологічно чисті і не мають обмежень в області використання.
* **Дзеркальні стелі** – не тільки здорово подвоюють висоту приміщення, але й роблять інтер’єр більш святковим, вільним, красивим і світлим.

**Домашнє завдання:**

Ознайомитися з даним матеріалом в підручнику Т.Є. Остапченко «Технологія опоряджувальних робіт» ст 31-33, законспектувати і дати відповіді на такі питання:

1. Який з видів покрівлі найкращий і чому?
2. В чому переваги і в чому недоліки покрівель з очерету?
3. Опишіть переваги натяжних стель.

**08.05.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група МШ-23**

**Тема уроку: Дахи та підвісна стеля.**

**Дах** – це верхня огороджуючи конструкція будівлі, що виконує несучі, гідро ізолюючі і тепло ізолюючі функції.

**Покрівля –** це верхній елемент даху (покриття) який захищає будівлю від всіх видів атмосферних дій.

**Класифікація дахів:**

* по формі (форма даху визначається архітектурою будівлі)
* скатні і плоскі.
* по конструкції
* горищні і без горищні.
* по призначенню
* експлуатаційні і не експлуатаційні

Дахи мають несучу частину і покрівлю.

**Несуча частина складається**:

* дерев’яних, металевих чи залізобетонних кров;
* балок і ферм;
* залізобетонного покриття.

**Покрівля може бути**:

* черепиця, мідь, покрівельна сталь, рулонні матеріали, азбестоцементні хвилясті листи, бітумна черепиця, очерет.

**Стелі:**

* **Підвісні** – багаторівневі і одно рівневі.

***Форми їх бувають різні:***

* класична геометрія;
* гнуті фантастичні форми;
* поєднання кривої лінії і трикутника;
* перепади рівнів відносно базового може бути декілька, від 3х до 5ти.

В якості прикраси багатоярусних стель і однорівневих використовують ліпнину. Такі стелі розширюють можливості світлового дизайну приміщення і, як правило передбачають розміщення ліхтарів на різних рівнях.

* **Акустичні стелі** – допомагають контролювати рівень звуку в приміщенні.
* **Натяжні стелі -** вироби із еластичного плівкового матеріалу, на основі зверх міцного вінілу.
* **Реєчні алюмінієві стелі** – виготовляють із алюмінієвої стрічки 0,48-0,5 мм.
* **Дзеркальні стелі** – не тільки здорово подвоюють висоту приміщення, але й роблять інтер’єр більш святковим, вільним, красивим і світлим.

**Домашнє завдання:**

Ознайомитися з даним матеріалом в підручнику Т.Є. Остапченко «Технологія опоряджувальних робіт» ст 31-33, законспектувати і дати відповіді на такі питання:

1. Перелічіть форми дахів.
2. Який вид покрівлі найкращий і чому?
3. В чому переваги підвісних стель?
4. Який із видів підвісних стель найкращий і чому?