**28.05.2020**

**Предмет «Основи архітектури»**

**Група МШ-23**

**Тема уроку: Малярні роботи.**

Маляра завершують будівельний процес і підготовлюють будинки до експлуатації.

Малярні фарбування:

* захищають будівельні конструкції від руйнівної дії атмосферних впливів;
* збільшують їхню довговічність;
* опоряджені приміщення стають більш привабливими, красивими.

Малярні роботи – це нанесення на поверхню різних частин будівлі та конструкцій фарбувальних сумішей.

Залежно від призначення будівлі та виду конструкції використовують різні види фарбувань:

* просте, покращене, високоякісне.

За видом фарбувальних сумішей, пофарбування розподіляються на:

* вапняне;
* клейове;
* казеїнове;
* силікатне;
* олійне;
* емалеве;
* емульсійне, тощо.

Фарбувальні суміші розподіляються на водні та неводні.

Водні фарбування – застосовують з декоративною метою для опорядження інтер’єрів і зовнішніх поверхонь будинку.

Неводні фарбування – застосовують для захисту:

* металевих конструкцій від корозії;
* дерев’яних від гниття;
* штукатурні від впливу вологи і незначних механічних пошкоджень.

Крім того ці фарбування застосовують з декоративною і санітарно-гігієнічною метою, так як їх легко мити.

Великого значення набуває довговічність фарбованого покриття.

Колір пофарбованих стін значно впливає на людський організм, а також сприяє ілюзорному уявленню про розмір того чи іншого приміщення. Щоб вибрати колір для фарбування стін слід:

* враховувати призначення приміщення;
* розміщення приміщення відносно сторін світу;
* ступінь освітлюваності;
* склад сім`ї і смаки її членів.

**Домашнє завдання:**

Самостійно опрацювати та закріпити викладений матеріал.

Питання для закріплення знань:

1. Які основні хроматичні кольори, які не можна дістати змішуванням?
2. При змішуванні яких кольорів можна отримати зелений?
3. Як ілюзорно можна збільшити площу кімнати?
4. Який із кольорів діє на людину найбільш заспокійливо і сприяє працездатності?Як вибрати колір фарбувальної суміші залежно від освітленості приміщення?