**08.05.2020**

**Предмет «Технологія паркетних робіт»**

**Група С-21**

**Тематичне оцінювання**

**по темі «Обмір, облік, сортування штучного паркету»**

**Форма проведення: письмова робота**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівні і склад завдання** | **Бали** |
| **І рівень - тестування** |
| 1. Як облічують паркет?  а) у штуках і квадратних метрах;  б) у штуках;  в) у кубометрах.  2. З якої породи виготовляють найбільш розповсюджений паркет (міцний, красивий, твердий, з яскраво вираженою структурою деревини і незмінною вологістю):  а) з бука;  б) з дуба;  в) з берези.  3. Який паркет найбільш популярний, звичайний і за вартістю дешевий:  а) рустикаловий;  б) радіальний;  в) тангенціальний.  4. Яка товщина штучного паркету:  а) 5-6 мм;  б) 20-30 мм;  в)10-18 мм.  5. На який паркет порівняно зі штучним зменшується витрата цінних порід, потреба затрат часу на настилання і майже повністю механізовано його виробництво:  а) на паркетні дошки;  б) на щитовий паркет;  6. «Кратний паркет» має розміри:  а) 45х400 мм;  б) 50х350 мм;  в) 65х450 мм. | 0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5 |
| **ІІ рівень – письмові відповіді** |  |
| 1. По яким ознакам сортують паркет?  2. Яка мета складання плану настилання підлоги?  3. Що залежить від якості вибраного матеріалу? | 1  1  1 |
| **ІІІ рівень – письмові відповіді** |  |
| 1. Який буває паркет (за способом розпилювання деревини) по структурі і направленню волокон, який із них найбільш популярний, дорогий і чому, а який дешевий або «стандартний»?  2. Від чого залежить вибір малюнку паркетної підлоги? Які малюнки паркету використовують при влаштуванні паркету? Які з них найпростіші, а які складні і чому? | 1,5  1,5 |
| **IV рівень – написати реферат** |  |
| В квартирі з двох кімнат:  Спальня Вітальня    2,8 м  3 м    5 м  6 м  Настеляють паркетні підлоги по залізобетонній плиті перекриття, вам необхідно:  1. Вибрати малюнок паркету для кожної кімнати (намалювати його) – мотивуючи чому саме цей спосіб.  2. Вибрати розмір паркету згідно малюнку.  3. Підрахувати потрібну кількість паркету. | 3 |