Дата проведення уроку : 12.06.2020р.

Група: 2М-2

Професія: маляр

Майстер в/н: Татур І О . вайбер 0950160283

ел пошта dominskaairina@gmail.com

**Урок №41**

**Тема уроку:** Усунення дефектів при шпалерних роботах
**Мета уроку:**
**Навчальна** : закріпити уміння, вдосконалити прийоми, сформувати уміння і навички, навчити учнів, закріпити знання, конкретизувати важливі положення теми, залучити учнів до поглибленого осмислення поставлених на опрацювання завдань з усунення дефектів шпалерних робіт **Виховна** – формувати в учнів виховання трудової і робочої , створення умов для морального, естетичного і фізичного виховання, виховувати в учнів творче ставлення до трудового процесу з усунення дефектів шпалерних робіт
**Розвиваюча**- розвивати навики самоконтролю; розвивати професійне мислення; розвивати свідому трудову дисципліну; розвивати здібності самостійного і колективного аналізу нової інформації; розвивати уміння з усунення дефектів шпалерних робіт
 **Структура уроку:** Повторення пройденого матеріалу 8.00 – 9.30 з теми : «Підготовка поверхонь під нанесення рідких шпалер »
( відповідайте письмово та присилайте на viber).

1.Які ви знаєте види шпалер ? 2.Які інструменти потрібні для підготовки поверхонь ? 3.Які вимоги висуваються до поверхні що фарбуються сучасними матеріалами? 4. Як виконується підготовка поверхонь ?5. Яких вимог з охорони праці потрібно дотримуватись при підготовці поверхонь ? 6. Як правильно підготувати поверхню до нанесення рідких шпалер ? 7. Чи потрібно ґрунтувати поверхню під час підготовки поверхні ? 8. Звідки починають наклеювати шпалери? 9. При якій температурі потрібно виконувати обклеювання шпалерами ?

Пояснення нового матеріалу 8.00 - 13.00

 ***Інструктаж з ОП та БЖД***

1.Перед початком роботи всі робітники повинні пройти інструктаж на робочому місці. 2. Інструменти, якими користуються робітники повинні бути справними, а металеві поверхні міцно насадженими на ручки. 3. Перед тим, як розпочати працювати з будь-якими материалами, уважно прочитайте інструкції до них. 4. Більшість фарбових сумішей, у яких розчинниками є рідини, що легко випаровуються, шкідливі для організму людини. 5. Отруйні речовини потрапляють до організму людини через органи дихання, шкіру та шлунок. 6. Під час виконання малярних робіт усередині приміщень, робітники повинні бути забезпечені противогазами відповідного типу, захисними окулярами, респіраторами; 7. Під час виконання малярних робіт усередині приміщення, має бути забезпечена природна (провітрювання) чи штучна вентиляція. 8. Під час роботи на висоті необхідно працювати на справних пристроях 9. Паління під час роботи з шпаклівками та ґрунтовками заборонено. 10. Після роботи необхідно дотримуватися правил особистої гігієни, ретельно вимити руки, обличчя. **Організація робочого місця** Робоче місце маляра – це ділянка у межах якої працює маляр , і може розмічувати потрібні для роботи пристрої, інструменти, і матеріали так щоб під час пофарбування не доводилось робити зайвих рухів і не витрачати час . На робочому місці не повинно бути сміття, зайвих матеріалів які заважатимуть виконанню технологічного процесу.

**Технологічній процес**

**Між полотнищами є просвіти** -Це значить, що при обклеюванні впритул погано прирізані крайки шпалер. Перед обклеюванням шпалери випливало перевірити на усадку й тільки після цього вирішувати: обрізати крайки в сухих або намочених шпалер. Найкраще обрізати крайки після наклейки шпалер гострим ножем по фугованной лінійці

**Рвані крайки на шпалерах**  виникають від недбалої обрізки крайок, застосування тупого інструмента, недбалого зберігання підготовлених для наклейки шпалер, згорнутих у рулон. Виправлення можливе шляхом переклеювання

**Полотнища шпалер розташовані криво***-* Це може бути тому, що наклейка перших полотнищ проводилася " на око", без відбиття вертикальної лінії за допомогою схилу. Виправити можна тільки шляхом переклеювання

**Повне або часткове відклеювання шпалер по верхові стін***.* Імовірно, шпалери наклеювалися по поверхнях, раніше пофарбованих вапняними або клейовими фарбами, які не були зчищені. Можливо також, що поверхні не були проклеєні, або застосовувався рідкий клейстер, або погано були промазані шпалери, або під час роботи в приміщенні було жарке. Виправляють дефект у такий спосіб. Шпалери відгинають і очищають від прилиплої фарби (побілки). Видаляють зі стін набел, щоб не залишилося сліду. Добре проклеюють поверхня густим клейстером і їм же намазують шпалери, даючи їм можливість добре розм'якшитися. Потім їх приклеюють і ретельно пригладжують, але обов'язково через папір, щоб не розмазалася фарба

**Шпалери відстають у лиштв і плінтусів.** У цих місцях були погано проклеєні поверхні, а шпалери або були намазані рідким складом, що клеїть, або після намазування довго не приклеювалися. Шпалери відгинають, добре промащують складом, що клеїть, за один або два рази, поки шпалери не розм'якшаться. Потім їх приклеюють із ретельним пригладжуванням через папір.

**Помітні нитки швів***.* Це буває тому, що крайки шпалер спрямовані не проти світла, тобто обклеювання велося не від вікна, а навпаки. Виправлення можливе тільки шляхом переклеювання

**Крайки шпалер залиті клейстером, який проступив крізь шпалери** Так буває, якщо наклейка велася гарячим клейстером, який швидко розм'якшує папір і проникає на лицьову поверхню. Можливо, на крайки було нанесено занадто багато клейстеру й при пригладжуванні він видавлювався. Крім того, шпалери могли бути виготовлені з тонкого паперу, що легко пропускає вологу. Виправлення можливе наклеюванням нових шпалер із застосуванням холодного або теплого клейстеру з температурою не вище 30°З.

**Полотнища шпалер різного відтінку**Значить їх не підбирали по тону. Тут потрібна переклеювання. При обрізку крайок рулонів останні треба було оглядати й відбирати. Однотонні наклеювати на стіни, не заставлені меблями й добре освітлювані вдень.

**Міхури й зморшки на шпалерах** можуть виникнути від застосування занадто міцного складу, що клеїть, для шпалер з тонкого паперу, недбалого пригладжування, а також тому, що шпалери погано просочилися клейстером. Виправлення можливе шляхом переклеювання шпалер

**Шпалери в кутах стін розірвані** При намазуванні, що клеїть складом шпалерний папір розм'якшується й збільшується в розмірах по довжині й ширині, висихаючи, вона дає більшу усадку, що й приводить до розриву шпалер, якщо кут був перекритий цілим шматком. При переклеюванні кут необхідно перекривати крайкою шпалер шириною не більш 30-50 мм.

**Закріплення нового матеріалу 12.00-13.30**

1) Яку температуру необхідно підтримувати в приміщеннях, під час обклеювання шпалерами ?

2) Які види клеїв для шпалерних робіт ви знаєте ?

3) Яка вологість повинна бути в приміщенні, в якому ведуться шпалерні роботи ?

4) Перерахувати основні інструменти і пристосування для обклеювання шпалерами ?

5) З якого боку починають наносити рідкі шпалери ?

6) Яка операція виконується першою при виконанні шпалерних робіт?

7) Якою має бути температура води для приготування рідких шпалер ?

8) Яким способом наносять рідкі шпалери ?

9) Яких правил з охорони праці дотримуються при обклеюванні шпалерами ?

 **Відповіді надсилати 12 .06.2020 з 13.00 до 13.30 на вайбер: 0950160283**

 Майстер виробничого навчання: І.О.Татур