

Фарбування волосся барвниками І групи



**Фарбування волосся
знебарвлюючими барвниками
(первинне та повторне)**

Характеристика груп волосся для правильного підбору процентного вмісту перекису водню (оксидантів)

Група	Тип волосся	Допустима концентрація H ₂ O ₂	
		Из 30% H ₂ O ₂	Оксидант (окислитель)
I група	волосся товсте, жорстке, склоподібне, що не піддавалося раніше освітленню або хімічній завивці	9-12%	9-12%
II група	середнє за товщиною, нормально пружнє, еластичне, може бути пористим	7-10%	9-6%
III група	тонке, м'яке, може бути слабким та пористим	4 -7%	6%
IV група	волосся будь-якої з I—III груп, волосся, на якому вже виконувалось знебарвлення або хімічна завивка	3- 4%	3-6%

Освітлення — зміна кольору волосся, тобто освітлення натурального або штучного пігменту волосся на 1-2-3 тони.

Блондування (знебарвлення) — найвищий ступінь освітлення волосся (на 4-9 тонів), при якому відбувається повне руйнування натурального або штучного пігменту волосся

На якість роботи при фарбуванні волосся впливає: кількість і якість препарату; час витримки; бажаний рівень освітлення.

Перед освітленням або знебарвленням можна мити волосся мінімум за добу, так як природне жирно- ліпідне змащення захищає шкіру від дії лугів!

Технологія фарбування волосся барвниками І групи

1. Виконати підготовчі роботи:

- Підготувати робоче місце, інструменти, матеріали, пристосування (мал.1.)
- Розчісати волосся, провести діагностику волосся і шкіри голови.
- Визначити групу, тип і стан волосся:
 - при світлому, слабкому та пористому волоссі рекомендується застосовувати мінімальний % окисника
 - при темному, жорсткому волоссі можна використовувати максимальний % окисника

Мал.1



2. Провести тест на (мал.2.):

- на алергічну реакцію – нанести барвник на шкіру за ушної раковиною або на згині ліктя
- тест на чутливість волосся - обробити пасмо волосся барвником і слідкувати за реакцією або перевірити волосся на разривання у сухому стані.

3. Перед початком знебарвлення (мал.3.):

- обробити шкіру голови по крайові лінії росту волосся захисною сироваткою

Мал.2.



Мал.3.



4. Приготувати знебарвлюючу суміш (мал.4.)

Блондуючу суміш готувати безпосередньо перед нанесенням. Якщо змішати продукти завчасно, то хімічна реакція пройде безпосередньо в мисочці, не встигнувши дістатися до волосся (тобто перегорить).

Блондуючу суміш готують в

пропорції $\frac{1}{2}$ або $\frac{1}{3}$
(1 частина блондуючої пудри та 2 частини(або 3) окисника)

Змішувати продукти різних марок для приготування однієї суміші неприпустимо. Формули в продуктах різні і можуть вступити в конфлікт один з одним.



Мал.4.

5. Розділити волосяний покрив голови на 4 сектори центральним вертикальним та центральни горизонтальним проділами.

На довгому волоссі пасма відділяють горизонтальними проділами, на короткому — вертикальними (мал.5.)

Процес фарбування будь-якою групою фарб бажано розпочинати з потиличної зони:

- температура шкіри цієї зони дещо нижче, процес освітлення буде перебігати довше**
- волосся скроневих зон та крайової лінії росту волосся тонкіше, тому висвітлюється значно швидше**

При первинному знебарвленні волосся необхідно відступати на 1-2 см від прикореневої зони, тому що тепло, яке виділяє шкіра голови прискорює процес освітлення. Це обов'язкова умова для того , щоб процес освітлення по всій довжині волосся перебігає однаково!

Мал.5.

Вертикальні та
горизонтальні
проділи при
виконанні
фарбування будь-якою
групою
барвників



6. Повторне знебарвлення (мал. 7,8)

- спочатку наносимо суміш обраної концентрації на відрослу частину волосся
- потім емульгуємо для вирівнювання фону освітлення

(Мал.7,8)

Після хімзавивки фарбувати волосся барвниками Ігр. можна тільки через 1-2 тижні, тому що волосся повинне повністю відновитися і закріпитися в своїй новій структурі, інакше воно не витримає навантаження і зруйнується.



7. Основні етапи нанесення барвника на волосся

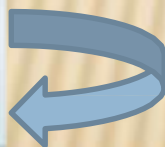
Мал. 9.
Фарбування
потиличної зони



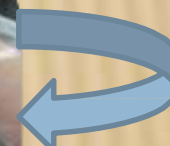
Мал.10. Фарбування
проділу від вуха до
вуха



Мал.11.
Фарбування
тім'яної зони



Мал.12.
Фарбування
КЛРВ



Мал. 13. Після
нанесення барвника
волосся необхідно
підняти, щоб
Дати вихід
атомарному кисню

8. Час витримки барвника

При блондування час витримки препарату – 50 хв. Однак . Час витримки залежить від багатьох чинників:

- стану волосся**
- рівня глибини тону**
- температури навколишнього середовища**
- бажаного результату та ФО**

При бажанні час витримки можна скортити за допомогою кліматизону (мал.14)



**Мал.14.Застосування
додаткового тепла для
прискорення хімічної реакції**

9. *Перевірка ступеню знебарвлення, емульгація*

- Перед змиванням барвника необхідно провести контрольну перевірку, щоб переконатися в однорідності кольору прикореневої зони волосся і по довжині. Для цього потрібно надлишки барвника на прикореневій зоні стягнути на довжину волосся і порівняти отриманий ФО (мал.15)
- Для вирівнювання ФО виконується емульгація: на волосся наносимо невелику кількість теплої води, злегка спінюємо легкими масувальними рухами і розподіляємо барвник по довжині волосся (мал. 16,17)



Мал.15.



Мал.17.



Мал.16.

10. Змивання барвника

- Змиваємо теплою водою (мал.18.)
- Далі наносимо шампунь
- Після миття шампунем, обов'язково нанести бальзам або лікувальну маску, щоб нейтралізувати дію лугів (мал.19)
- Не рекомендується після знебарвлення терти волосся рушником або розчісувати гребінцем з частими зубцями

Мал.18.



Отриманий результат -це фон
освітлення



Мал.19.

10. Заключні роботи

**Віджати надлишки вологи і
розчесати волосся;
за бажанням клієнта
виконати стрижку волосся;
виконати сушку або укладання
волосся;
дати рекомендації клієнтові по
догляду за волоссям після
освітлення і знебарвлення
волосся;
прибирання робочого місця;
дезінфекція інструменту.**



Виправлення типових помилок при виконанні знебарвлення та освітлення волосся

Види помилок	Причини	Виправлення
Недостатнє висвітлення при нормальному знебарвленні	Недостатній зміст перекису водню; передчасне приготування суміші; занадто слабе дозування	Легке повторне знебарвлення , легкетонування
ФО вийшов нерівномірним	Неправильна техніка нанесення речовини; надмірно тривалий час впливу	Легке повторне знебарвлення , легкетонування
Небажані рудувато-червоні відтінки	Неправильна оцінка природного кольору волосся	Легке повторне знебарвлення , легкетонування
Окремі темні плями	Неправильний поділ волосся при нанесенні суміші	Перед змиванням барвника ще раз знебарвити ці місця
Пошкодження волосся	Механічно-хімічні напруги і пошкодження в зв'язку з повторним знебарвленням тих же ділянок (хімічна завивка, сліди від тиску гумки, неправильна техніка укладання на бігуді при завивці); занадто висока концентрація окисника; збільшений час витримки	Особливо щадна обробка волосся і догляд; лікування масками, сироватками та ін.
Волосся біля коріння світліше основної маси	Неправильна техніка нанесення складу; вплив тепла людського тіла	Вирівнювання кольору інших пасм волосся додатковим знебарвленням або слабке фарбування коренів волосся фарбою дуже слабкої концентрації